

---

Rákos Sándor

## MINT EGY MESE

### A VÉNSÉGÜNKRE ciklusból

ez a pasas  
aki itt  
vén bohócot  
alakít  
ő ugyan vagy  
mégsem az  
*kicsérélték*  
szent igaz  
úgy érzi  
régi magát  
tompító  
ködgézen át  
mint fagyott kéz  
ha túbe  
zsibbadtan  
cérnát fűz be  
vagy mint ki tej-  
üvegen  
átnézve lát  
ridegen  
elmosódó alakot  
vagy mint a  
befalazott  
ha szólal  
mikéntha  
hangfogóval  
magának is  
idegen  
a hang amely  
hidegen  
szivárog ki  
kő-résen  
(*jaj* a tömlőc-  
lőrésen)  
*kicsérélték*  
úgy igaz  
keze-lába  
ugyanaz  
külsőre mint

régen volt  
vagy ha nem is  
egészen  
hisz az idő  
merészen  
tetovált rá  
szomorút  
az egykor oly  
sima hús  
bőrburkára  
duzzadó  
ereket és  
indázó  
ráncokat is  
kéretlen –  
ám ez hagyján  
mert az agg  
bár élete  
sápatag  
élné sorsát  
bármi árny  
borítaná  
hajdanán  
napfürdette  
idejét  
de skandalum  
hogyan a lét  
a léte ket-  
tétörött  
hogyan csínytevő  
ördögök  
a tudata  
küzöbén  
kuncognak  
az „én”-t s „nem én”-t  
gonoszul  
megkeverve  
hogyan bőrében  
sem honos  
magával sem  
azonos  
ketten vannak  
ott belül  
akkor is ha  
egyedül  
ami fáj sem  
neki fáj

mert ő nem  
önmaga már  
oly távoli  
személye  
mint az égbolt  
szegélye  
oly távoli  
mint egy mese  
minden mi  
történik vele  
s az is mese  
hogyan él itt  
valakik csak  
mesélik  
hogyan volt egyszer  
hol nem volt  
élt ameddig  
meg nem holt  
fuss el véle  
talán bizony  
soha nem is volt

Rába György

---

## MEGBÁNTOTT ÉGI JEL

Megsértettem egy üstökös  
innen eredt minden bajom  
ezért bosszúból gonoszul  
söpört ki szemhatáromon  
malacfarkat szerencsepátkót  
légyottból a másodikat  
beteljesült vágyakozásból  
ínyemen csak íze maradt  
hahó őszi pityangpehellyel  
elröppenő ígéretnek  
kiáltoztam torpanjatok meg  
egemen tündérkedjete  
már rikoltoztam megkövetlek  
téged súlyos kezű uram  
hétköznapi tekintete  
mered rám most vigasztalan