

## Édes Beszélgetések Boltja

Az Édes Beszélgetések Boltjában álldogálnak a kis marcipánok. Édes bácsik, édes nénik. Nézik egymást édesen. – Töpörödik, édes bácsi! – Töpörödik, édes néni! – Beszélgetnek édesen.

## Éltrevaló Fánkolt Boltja

Az Éltrevaló Fánkolt Boltjában lélekszítán léleklisztet szítál a pék, abból süti a fánkolt. Hanem a cukrot hol elfelejti, hol nem, hol tesz bele, hol nem. Jönnek a vevők, kérdezik: Keserű fánk az élet? Vagy édes? – Én azt honnan tudhatnám – mondja a pék. – Meg kell venni, meg kell enni. Abból megtudhatják.

## Emlékek Boltja

Az Emlékek Boltjában minden este összesöpröget a boltoskisasszony. Összesöprögeti a port, egy zacskóba tölti szépen, a zacskóra ráírja A MAI NAP EMLÉKÉRE, és dátumot is ír rá pontosan, és beteszi egy fiókba, és a fiókra is ráírja, A MAI NAP EMLÉKÉRE, és oda is dátumot ír, pontosan. Ha jönnek a vevők, és valamit venni akarnak, valami szép emléket, egy szép nap emlékére, a kisasszony csak kihúzza a fiókot, pontosan azt a fiókot, és előveszi, tessék, kérem, EGY SZÉP NAP EMLÉKÉRE, a nap porát.

Rába György

## JÓ TÜNDÉREIM

Sokan voltak bizony  
 azt mondják az első kettőre hasonlítok is  
 a kopaszodóra inkább mint a hosszú hajúra  
 útravalókat adtak a választalan határban  
 az előbbi példájára összesodort törölközővel  
 dörgölöm ma is szárazra vizes hátamat  
 az utóbbi békített meg nem-szeretem de hasznos  
 itallal-étellel kamillatea főzetével parajjal  
 jöttek sorban a többiek szikárok testesek  
 varázsrajzokra tanított egy ösztövért nőnemű  
 az ábrákból azóta is mindenkivel  
 kölcsönösen kitaláljuk egymás gondolatait  
 a réveteg ősz a csapzott garabonciás  
 földünkön tán csak fél lábát vetette meg

de a bűvös ábrákkal haló poraiból  
egy életre hű társakat támasztott nekem  
a konya bajszerű messze merengőt aki mégis  
orron koppintó beszédre bírta a tapinthatót  
majd a mámorosan kornyadozót ő viszont  
titkoknak ajándékozott alakot nevet  
gyerekjáték lett a magam erejéből szót értenem  
az életében fájdalomából bűvészkedővel  
ám a legfőbb jótéteményben az részesített  
aki királyának tisztelt boldog  
alattvaló tükrében az idők egyszeri urát  
noha csupán néhány évszakváltásig  
hiába uralkodásra születni kell  
s mivel egy csipet tündér mindenki lappang  
most már nap nap után egymagam varázsolok  
ismerem a teljes hétig boldogító mosolyt  
a zarándokéveken át elkísérő mozdulatot  
tudom a másik égbolt jégesőjét oszlató szót  
jeleimből egyszer valaki még rokonára lel

---

## AZ ALAKOSKODÓ TENGER

Én megrögzött szárazföldi rágcsáló  
reggeltől estig ácsingóztam a tenger után  
vonzott az elképzelt beláthatatlan  
ha bármi végtelen egyáltalán képzelhető  
izgatott a hullámok tajtékzó duhajkodása  
oktalanul haragosnak mondott zúgása  
mélyvizek titokzatosnak vélt ezer kútja  
ezért Anconába menet a vonatból  
fanyalogva sandítottam az éppen sima Adriára  
toppantottam a nápolyi öbölben *A nous deux maintenant*  
aztán Capri felé aggasztott a *motoscàfo* ugrándozása  
s amikor lelkesen tengerre néző szobát kértem  
Amalfi szállodájában egy álmatlan éjjelen át  
átkoztam mert ötpercenként ablakomba harsogott  
így persze a szennyes habok émelyítő látványa  
Velence bűzös hínárszaga már kritikámat igazolta  
de a tenger és én című nevelődési regényem  
nem csal-e szádra fitymáló mosolyt  
a történeten gúnyolódnod most rajtad a sor  
amíg egyszer rajtad is majd más mulat

## TÁVOLBALÁTÓ

A látogató a szobába lépett  
megnyomta távirányítón a gombot  
döbbszent szemem előtt azóta bomlott  
fogolymentben vonulnak a képek  
cikázásukat megállítani  
többé nem az én tisztetem hajdani  
kifakult énjeim még hegymentnek  
botorkálnak és kiegyenesednek  
s már iramodnak is föltarthatatlan  
tucatnyi cserélt vásári alakban  
arctalan ki jégcsúszkán ostorozza  
a lurkót hogy gipszcsizmába bujtassa  
s jön véget nem érő had légyfogó  
papíron vergődve földönfutó  
használt elfeketedett gyufaszál  
vállik ki közülük ez is vagyok  
váltóláz perzselte emberi kár  
tűzet alá felebarát rakott  
s a lelki látás elektronikája  
mellemből vetít ki egy madarat  
érkezésére mintha fészke várna  
repedve a magasságokba csap  
burukkolva egyenszínűbb szerény  
ívelésű szárnycsapással kereng föl  
a puritán ég üres tenyerén  
sóvárgásból a társ vagy sejtelemből  
s a néző már hol tobzódtak a formák  
zsibongtak színek csak szürke csíkot lát  
de még ez a látvány is kifehérül  
hol a szerelő képet adni végül