

Jegyzetek

1. MacIntyre, A.: EPISTEMOLOGICAL CRISIS, DRAMATIC NARRATIVE AND THE PHILOSOPHY OF SCIENCE. In: Gutting, G.: PARADIGMS AND REVOLUTIONS. University of Notre Dame Press, South Bend, 1980. 54–55. o.
2. Descartes, R.: SZABÁLYOK AZ ÉRTELEM VEZETÉSÉRE. In: Descartes, R.: VÁLOGATOTT FILOZÓFIAI MŰVEK (ford. Nádor György). Akadémiai Kiadó, Budapest, 1980. 105. o. (Kiem. – L. J.)
3. Kant, I.: KRITIK DER REINEN VERNUNFT. B169 skk.
4. Uo. B172.
5. Wittgenstein, L.: PHILOSOPHISCHE BEMERKUNGEN. 198.
6. Wittgenstein, L.: ÜBER GEWISHEIT. 559.
7. Wittgenstein, L.: PHILOSOPHISCHE UNTERSUCHUNGEN. I/23.
8. Vö. Wittgenstein, L.: ÜBER GEWISHEIT. 256.
9. Wittgenstein, L.: LAST WRITINGS ON THE PHILOSOPHY OF PSYCHOLOGY. 350.
10. Vö. Wittgenstein, L.: PHILOSOPHISCHE UNTERSUCHUNGEN. I/68–69.
11. Wittgenstein, L.: BEM. ÜBER DIE GRUNDL. DER MATHEMATIK. 85. (Kiem. – L. J.)
12. Wittgenstein, L.: ÜBER GEWISHEIT. 139. (Kiem. – L. J.)
13. Wittgenstein, L.: PHILOSOPHISCHE UNTERSUCHUNGEN. I/69. (Kiem. – L. J.)
14. Vö. uo. I/68.
15. Uo. I/83. (Kiem. – L. J.)
16. Uo. I/23.

Welker Ervin

KIVONULTAM AZ ESTÉITEKBŐL

Kivonultam az estéitekből.
 A párhuzamos monológok
 csak az euklideszi geometriában
 találkoznak.
 A cigarettafüstből fújt
 maszkokat
 átvilágítja a lámpa fénye.
 Váratlan csörrenéssel valaki
 leejti mosolyát.
 Udvariasan nem veszi észre senki.
 Az ablaküveg egyenirányítója
 csak befelé engedi áthatolni
 a tekinteteket.
 A csillár észrevétlenül
 alacsonyabbra ereszkedik
 mielőtt kialudna.

Aztán, mint egy busz utasai,
 a rázkódás a külön ágyakon.

Kivonultam az estéitekből.
 A bútorok most kezdik kisugározni
 az elnyelt fényt.
 A vacsora maradékának
 hideg csomói,
 mint a csigák,
 lassan elmozdulnak az asztalon.
 A parketta résein
 megindul a fűszálak növekedése.
 Döglött szentjánosbogár
 a tévé.

Kivonultam az estéitekből.
 A pupillák kiszáradt szivacsra
 újból teleszívja magát sötéttel.
 Gyűrött felhők és lázas
 köhögés az ablakon a szél
 rohamai.
 Régi szemeteket és számokat
 vet a felszínre az éjszaka
 felhajtóereje.
 Felhajtom a galléromat.
 Kivonultam az éjszakáitokból is.

NEVETSÉGES VOLT,

ahogy ott térdepelt
 zavart mosollyal,
 a kipufogócsövek füstölőitől
 körülfüstölve.
*Nevetséges volt az állandósult mosolytól
 az arcára vésődött ráncokkal,
 mintha az esküvői fényképet
 hurcolná mindenhova,
 mintha minden pillanatban
 bemutatnának neki valakit.*
 Fél kézzel megmarkolta szemüvegét
 és túlságosan sietős
 és túlságosan sikertelen