

## A GAZDA

Ha tegezhető vagy ne vedd zokon  
gazdám rólad miként gondolkodom

Bajszos keménykalapos nagyapám  
bütykös markoddal szigorún vezettél  
át a csodák vurstlibeli forgatagán

De talán inkább láthatatlan  
a fogolytábor buktatóin által  
lökdöstél rabkórházba hogy ne jussak  
a jeges-tengeri célállomásra  
az éjszakai transzport vonatával

Vagy garmadányi arcod volt vagy egy se  
hisz cselédből lettem magamba bukva  
a váltólázak érdekes világát  
s ahogy a gyász aknáival verettél  
az eszmélés tisztására vezettél  
akárki vagy befejezetlen  
hogy tudjam én  
portréd milyenre fesse

Takáts Gyula

---

## TÜZES KARSZTUNKON TÚL ÜZEN

A szajkó hordja már az új diót.  
Ledobja ceruzám elé,  
s ha nem nagyobb, van akkora  
ütök e szajkó és e szem dió,  
mint homlokom s talpam között  
e koppanó dióval ébredő...

A vers!... És vele, aki ceruzát hegyez  
vitatkozva az angyalokkal,  
mert azok is... Ki tudja hol,  
de itt suhognak, mint a vers  
és köztük ez a jószívű madár,  
aki csak egyre hordja a diót,  
mert itt a dél és enni kellene...

Ledobja hát, s míg érte nyúl kezem,  
a vers tükrében már  
a szajkó és dió  
s velük a szárny és a mag  
tüzes karsztunkon túl üzen...

---

## A LEGSZEBB VÖLGYRE TÁR KAPUT

Bronzszínű lett a nyár... Tüzet lehel  
és kékbe üt a szikra át.  
Pincékbe menekült a tündér.  
Ott húzza meg magát.

Lovacskázik hűvös hordók hasán,  
mint öreg szeretőn az ifjú lány.  
Játszik, ragyog az őszülő öröm  
kinyitva szárnyát és pincénk zugán

szép mámorában látom a csodát.  
Pezseg... Élő mustnál hatalmasabb  
tavaszba lobban át az ősz.  
Lopók hegyén szikrákat vág a hab,

s hordóról szállva itt marad velünk,  
s míg egyre nő, dagad a sejtü fény,  
a minden arcán átizzik tüze,  
s a legszebb völgyre tár kaput az éj.