

PLATZ DER SCHRIFT; in: DIE SCHRIFT UND DIE DIFFERENZ. Suhrkamp, 1976. 308–309. o.

21. P. Ricoeur: WISSENSCHAFT UND PSYCHO-ANALYSE. *Lettre Int* 1989/6.

22. Gadamer: UND DENNOCH: MACHT DES GUTEN WILLENS; in: TEXT UND INTERPRETATION. Fink. V. 1984. 60. o.

23. J. Habermas: ERKENNTNIS UND INTERESSE. Suhrkamp, 1979<sup>5</sup>. 294–295. o.

24. Vd. Freud: KONSTRUKTIONEN IN DER ANALYSE (1937); in: STUD. AUSGABE ERGÄNZUNGSBAND. Fischer T. V. 1982. 398. o.

Térey János

---

## ESÉLY FÉL HÁROMKOR

Megesküszöm vele, mielőtt betölt,  
ébreszt, végképp kifoszt az utcazaj.

Az ablakon túl a metróállomás  
elnehezdedő kontúrja csak; ő

torlódó helyszíneim között  
bevárt. Esély kínálkozott,

hogy anyás és anakronisztikus  
gestussal homlokon simítson,

hiába súgtam, hogy a beavatkozás  
ezen a ponton már úgylis

főlösledes. – Hiába; végül mégis  
nélküle ritkultam tovább.

---

## ANZIX, DEBRECEN

Itt, az Országzászló mogott az utca  
elénk feszül, s nem ismerünk magunkra;  
ez itt az udvar kétes csendje még,  
a tűzfal nyers kontúrja nő felénk,  
de nem simulhat úgy már semmiképp sem