

24. Rumelhart, D. E., Smolensky, P., McClelland, J. L. és Hinton (1986): SCHEMATA AND SEQUENTIAL THOUGHT PROCESSES IN PDP MODELS. In: McClelland, J. L. és Rumelhart, D. E. (1986): PARALELL DISTRIBUTED PROCESSING. Vol. 2. Cambridge, MIT Press, 7–58., erről lásd: Pléh Csaba (1993): WAS WITTGENSTEIN A CONNECTIONIST, AFTER ALL? In: Casati, R. és White, G. (szerk.): PHILOSOPHY AND THE COGNITIVE SCIENCES. Kirchberg, Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 419–425. A

másik felfogásra pedig Fodor, J. A. (1983): THE MODULARITY OF MIND. Cambridge, MIT Press.

25. Dennett, D. (1990): THE INTERPRETATION OF TEXTS, PEOPLE AND OTHER ARTIFACTS. *Philosophy and Phenomenological Research*, 1, Supplement, 177–194. (Magyarul lásd számunkban.) Gould, J. A. (1990): A PANDA HÜVELYKUJJA. Európa. Gould, J. A. (1991): BULLY FOR BRONTOSAURUS. New York, Norton.

Rába György

---

## ADÓBEVALLÁS

Nyílt kártyákkal játszik Hivatal úr  
adott nekem bár szűk határidőt  
gyeplőjén esettebbre alakul  
számadásom miként színe előtt  
az Úrnak ím vallomásom a lista  
körmöljem mint babitsos vagy adysta

Fő nyereségem a rigó a pöttyös  
mellényű énekes fölbukkanása  
ahogy férgeket kotorászva röpdös  
a beteg meggyfán benzingőz ragálya  
sujtott városban ablakom alatt  
csak ez számít a ritka pillanat

Elismerem érte is tartozom  
szeme párás haján liszt évre év  
mégis csikó dobog bordáimon  
ha csak két ráncát mosoly húzza szét  
s álmatlan forgolódom mintha másnap  
még nyílna kapu neki a világnak

Gunyoros ajkbiggyesztéssel palástolt  
és egyre gyakoribb kosarakért én  
leírhatom a szégyent ez is kiadás volt  
a férfisors rablókalandja végén  
s adóelőlegnek tekinthetem  
a vizes borogatást szívemen

A megtagadott útleveleket  
fenyegetést végzett munkára lásd  
főnök címszót nyakamra ültetett  
herét mindezt mint költséglevonást  
leírom és ítéljen a hatóság  
kicsoda kiben tisztelje adósát

---

## LESHELYEMRŐL

Az ablakpárkányra alulról  
meredtem mert még föl nem értem  
rövid lévén hozzá a törzsem  
igencsak kurta még a létem  
annál érdekesebb a látvány  
szemem előtt menetelésük  
keménykalap mintegy zsinóron  
puhahalap billegve rézsút  
micisapka az égre döfve  
s de szép ahogy széles flórenci  
s kísérője szürke cylinder  
párosan szalontáncát lejti  
ám legszebb mégis a födetlen  
gesztenye fürtök lobogása  
amint szememnek láthatatlan  
orkán sudarát gyúri rázza  
s ahogy telek sarkát tiporva  
nyarak toltak mind magasabbra  
többé nemcsak a fejfedőkre  
láttam azt is mi van alatta  
egy meg két vízszintes vonáshoz  
társul néhány hosszanti árok  
egymástól alig különböztek  
leshelyemből az arra járók  
eltelnie több évtizednek  
kellett ahhoz hogy fölfedezzem  
ott tévelygek mind tétovábban  
földrésznyi mozgó rengetegben  
kiáltozom azóta is csak  
merre van a sűrű kiútja  
vagy hogy érkezzen hegyimentő  
s az emberek közül kihúzna