

kal. Beperdül a mennyezet roppant ventilátora, lepkezik a szeletelő legyezők között. Háznagyunk rég kihűlt szemgolyói megvilágosodva követik a mozgóképet: valósággal könnyeznek gyönyörükben. S repedezve a kővé vált száj is felfeszül, pincebaszus visszhangzik belőle: „Holé!” Két karját hívogatón kitarja, s a táncos parányi ragadozószemével, bohócfürtjeivel közéjük szökik. Don Diego a gömbembert szorítja kebeléhez. Mellette a padlón új rendbe rakva színpróbák, tervek, rajzolatok. Nem bírom tovább. Lógok a holdvilágban, arcom az üveghez tapad, s a magasból a mélység árnyai felé jajongom, hogy megmáasztaja légy a szeme bogarát...

Fodor András

## AMIT MA NEHÉZ MEGÉRTENI...

*Benyhe Jánosnak*

Mikor metszón-önérzetes  
védekezését visszakaszabolták,  
s minden mellette szóló érvet  
gúnyosan megtapostak,  
a halmazati bűnre ráadásul  
megvillogatták még a kegyelemdőfést:  
– Ő volt a szentségtelen, ő, ki  
a társalgóba lépve  
(hol illő megadással  
hallgatták épp az áruló bitangok  
ítélkező perét)  
pimasz-profánul elcsavarta  
a rádió gombját, mivel  
a másik étersávon  
művészelemeket akart hallgatni...

Tudta,

nem ő a tettes, tudták  
a tanúk is körül, hogy igazából  
ki a gyanúsított merénylő.  
De a terem úgy forrt, úgy tele volt  
a stigmatizálók nyilaival,  
padlótól mennyezetig úgy  
foszforeszkált az izzó gyűlölet,  
hogy amit ma nehéz megérteni utólag,  
túrta a szájalmas-hazug  
botránkozást,  
nem látta értelmét,

---

## MEGGYFA

Meghozta termését  
 a meggyfa könnyedén,  
 senki se kérte, --  
 boldog fölöslegével mosolyog  
 míg én  
 kínban fogant gyümölcseimmal  
 erőlködöm csak évről évre.

Mégis hasonlítunk,  
 ahogy a porhanyó föld  
 savanyu-édes nedve  
 testünkön átremeg,  
 ahogy a végső tiszta kényszer  
 a duzzadó vér eleven színében  
 kiütözik  
 s ezernyi kis kerek  
 világként ott ragyog az üres égen...  
 Ragyog,  
 ha még nem is kell senkinek.

Mezei Balázs

---

## TÚL SZIGORÚ VOLTÁL

Túl szigorú voltál önmagadhoz: most jön a szerelmes versek ideje. De ki a te, szerelmed? Menekültél a hús és a csont elől, hogy valami mást ölelhess, talán a sziklát és a fákat egy valószerűtlen domb hajlatán. De a sziklák és a fák hallgatagok, ők más idővel mérik a jelent, mást ölelnek, nem bennünket, akik egy napig élünk a telehold alatt. Ujjaid között legvégül csak egy újságpapír maradt, érthetetlen nyelven írt szalagcímmel, amely arról tudósít, hogy valaki megérkezett: szaladj, szaladj, hogy le ne késd a fogadást, így is túl késő már, megkondul egy harang, s a pap felmutatja az osztályát: csukott szemű kisfiú, füstszínű arccal, mintha befelé nézne, törekeny csontok katedrálisába: a padsorok között valaki motoz, megesörren a persely, rózsafüzér mormolását hallod: hogy ne vígy minket a kísértésbe, mert túl sok a gonosz, túl sok a homály, túl sok a némaság, s a horizontok boltíve beszakadt. Hova szaladsz, te tébolyult,