

G. István László

## ÓCEÁNI FRONTOK

Nincs partja, fövénye, áramlatai szerint  
 él csak, kettős örvény rajza hideg-meleg,  
 nyomában halrajok, lesüllyedt hajótest  
 fémpántja lebeg, iszapfenék aljában  
 mészrengeteg, kiütözik a só a csonton,  
 törésvonal, kőzetlemez, préselt óceáni  
 frontok, így szeretlek, kipattant kristály  
 a szádon, szó vagy ígélet, vagy csak a só,  
 a mész, szárazföldi kérgék vágya a  
 földrengéshatáron, lábak, földrészek,  
 törzsek, kezek találkozása vízár alatt,  
 ahogy folyó törik sóágyba, delta, tölcser  
 torkolatodban árkok, emlékek, követ olvasztó  
 tüzek. Óceánodért felelős vagyok,  
 megtartlak sóágyon, nyelved sóban pattogó hal,  
 hullámom vedd vissza, ágyad, apályod, holdütemű  
 igyekezeted, akaratlan rengésed, árkod  
 add vissza hullámod, óceánomért  
 felelsz, ha szeretsz.

## SZEMEM SZEMEDDEL

Közeli és nehezen érthető  
 az Isten, amit mond, fülemhez  
 túl közel hajolva mondja, mikor  
 szemem szemeddel összeér, „menj odébb”,  
 mondod, „hogyan nézhesselek”. Nem lehet  
 elég szorosra préselt az üdv, ha  
 híre eljut hozzám, amit Isten  
 küld, nem küldi vissza józan  
 értelem. Józanul és megrészegülten közeli  
 és nehezen érthető az Isten, legyen  
 vigasság, ahogy sötétség soha,  
 legyen vigasság, és lássam, hogy  
 az jó. Én akkor is látom nagy,  
 lelkem beterjesztő, horgonyt vetni  
 hívó szemed, ha szemhéjam  
 hozzászorul, ne szoruljunk soha  
 egymásra, csak úgy, ahogy  
 Isten látja saját  
 szemét.