

majd ruháim a szobainasra bízom.  
Mellé állok, megnézem a tükörben  
magunkat, és a látottakon elmélázva  
üresjárat nélkül, habfürdővel  
tervezem az estét.

Handi Péter

---

## FÉL FÜL

A rádióban egy hang említi  
– fél füllel hallom csak –, hogy  
Einstein kedvelt mutatványa volt  
úgy levetni ingét zakója alól, hogy  
a zakó eközben rajta maradt és  
nyakkendője is nyaka körül.  
A professzor állítólag ezzel  
frenetikus sikert aratott a társaságban,  
többen indítványozták, hogy  
cirkuszban lépjen fel vele, vagy  
legalábbis szabadalmaztassa a trükköt,  
de a bűvész csak fejét csóválta, mosolygott,  
hiszen jólesett neki a biztatás, de  
szerényen elhárította az ötletet azzal, hogy  
jelenleg valami mással foglalkozik.

---

## VERS TÖBB ARCRA

Mint gyűrött vászondarab, melyen  
a ráncokat egyenesre simítanád, de  
azok az anyag akaratánál fogva  
makacsul visszaugranak  
– így közelednek, a belső optika  
olykor fókuszba húzza őket, majd  
átrendezi, a fények  
lopakodó természete az arcokat  
a homályba visszamossa.

Lámpajáték ez mind,  
korpulens nagybácsik ökörcarca  
egy fejforgatásra  
képlékeny vonalzóvá keskenyedik, akár  
az olcsó vásári kaleidoszkóp  
összeugró idomai.  
Az arc,  
mindig az *utolsó* arc néz vissza,  
hiába építgeti a képzelet  
az arc esélyeit az időtéglák  
gondos rakosgatásával,  
az akarat, hogy *ilyen legyél*,  
az óvatos kalkuláció  
valószínűtlen csapdájába fut.

Haraszti Ágnes

---

## SÜLLYEDŐ

Akkoriban kezdtem lélekvándorolni.  
Fiatal lélek, ha lőnek, ki ne menj.  
Két egyforma fiam volt, az egyikről  
mégis azt hittem, hogy egy idegen

gyerek az, aki fekszik a járdán,  
mikor kinéztem, hogy honnan nő a zaj.  
Két nap múlva a pesti körhangos ház  
megtelt szellemekkel, én a karommal

körbefogtam az élő, reszkető testet,  
a másikat, aki nem szaladt ki akkor,  
mikor mindez elkezdődött, és sok  
másik életben folytatódott. A falakból

új élet díszlete lett. Őt felneveltem,  
aztán huszonnégy éve átköltöztem belém.  
Nézem ugyanazt az utcát, a bérházakból  
belülről kifelé árad, dől ki a fény.

Ezer lyuk tátong, a megállóból nézem.  
Emlémem nincsen, a másik fiammal nyilván  
összefutok néha a süllyedő házban:  
ma már ő az öregebb. Nem mondja: anyám.