

Gál Ferenc

HÁZ KÖRÜLI MUNKÁK**XV**

Ez már a bevésés.
Nem küldhetek névjegyet
virággal, az éjszakai telefonokról
is le kell mondanom, a délceg
postagalambról meg pláne.
Még csak meg sem látogathatom
a jégtáblák közt evickélő
átkelőhajóval, hiszen együtt élünk.
Marad a duruzsolás és pizsmogás
díszítetlen falaink előterében.
Utolsó napig nézve a földi sugárzást,
ami után rádióra váltunk.
Néha bekapcsoljuk még a tévét,
kósza jeleket keresve. Szemcsés
alakokra a készüléktől javasolt
távolságra megállunk, mint akik
megbízással keltek útra,
és most nyiladékon pihennek,
a málha megbontása nélkül,
visszafogott pózban.

XXII

Most tavaszig minden ráér.
Így mondják rokonaim,
fejüket mellükre és kissé
féloldalra hajtva.
Szomszédjaim meg a szolgálatért
kapott házakban hevernek,
elvegyülve a kitömött nyulakkal.
Remélem, nem jutok idáig.
Nem engedek legalább a lista
mámorából, hogy mi minden
mellett megyek el és milyen arccal.
Ha ebből elég volt, és szemem
fáradt már az olvasáshoz,
kihamuzok, és begyűjtök.
Az első parázsig a tűztér
ablakán át nézelődöm,

majd ruháim a szobainasra bízom.
Mellé állok, megnézem a tükörben
magunkat, és a látottakon elmélázva
üresjárat nélkül, habfürdővel
tervezem az estét.

Handi Péter

FÉL FÜL

A rádióban egy hang említi
– fél füllel hallom csak –, hogy
Einstein kedvelt mutatványa volt
úgy levetni ingét zakója alól, hogy
a zakó eközben rajta maradt és
nyakkendője is nyaka körül.
A professzor állítólag ezzel
frenetikus sikert aratott a társaságban,
többen indítványozták, hogy
cirkuszban lépjen fel vele, vagy
legalábbis szabadalmaztassa a trükköt,
de a bűvész csak fejét csóválta, mosolygott,
hiszen jólesett neki a biztatás, de
szerényen elhárította az ötletet azzal, hogy
jelenleg valami mással foglalkozik.

VERS TÖBB ARCRA

Mint gyűrött vászondarab, melyen
a ráncokat egyenesre simítanád, de
azok az anyag akaratánál fogva
makacsul visszaugranak
– így közelednek, a belső optika
olykor fókuszba húzza őket, majd
átrendezi, a fények
lopakodó természete az arcokat
a homályba visszamossa.