

pontosan olyan vagy, mint álmomban,
 csak eltakar a ruhád, és nem szeretsz többé,
 nem hullik többé, ahogy régen,
 percre perc, mint a porcukor,
 én mégis érzem az időn
 a karamellaillatot.

Vécsei Rita Andrea

A LEGNŐBB NŐ TE VAGY

Ez megtörtént komolyan.
 Levélben azt mondja, hogy
 olvas, olvasgat, és meggyőződése,
 hogy én vagyok, aki segíthet.
 Mit szeret egy nő egy férfiban?
 Ó, *fuck*, először ezt írtam.
 De úgy látszott, bajban van,
 ezért gondoltam, smúzolok neki.
*A hullámos, copfba kötött haját
 meg a humorát,*
 nagyjából ennyit tudtam róla.
 Persze nem akartam, hogy rájöjjön,
 ezért gyorsan azt, *hogy kedves*.
 Elkapkodtam, *hogy geci*.
 A legnőbb nő ilyen sose mondana,
 kompenzállok, *hogy okos*.
 Ejj, *de nem az az okos,*
félőlem szart is pucolhat,
sőt pucoljon inkább szart.
 A legnőbbségem billeg,
 egyúttal belejövök, *inkább,*
mint az a fajta kis takony.
Menő meg pláne ne legyen a csávó,
 jaj, menő az nehogy.
 Azt hiszem, betaláltam nála.
 Eddig ment hűvös lendületből,
 tők személytelen volt az egész.
Legyen szomorú egy kicsit,
sok legyen benne a fájdalom,
legyen kurvagyenge. Cinikus állat.
 Még összezavarom szegényt,
ne legyen büdös például,

*és ne legyen csini,
és ne szeresse az autókat,
riszálók egyet és nézzen focit.
Gondoljon, amit akar,
igyon sört és vodkát, sokat,
csókoljon puhán, finoman.
De most mennem kell,
el kell húzni innen,
bocs, hogy nem segíhettem,
sose kérjen bocsánatot.
Azzal köszönt el,
tudtam, hogy rád számíthatok.*

RÓZSIKA

három műszakban csinálom,
lőporgyárból ki, vasgyárba be,
nem kurva vagyok, nyaralok.

egyszerű kirándulások ezek
néha már sötétben, többnyire biciklivel,
és lesz pár jó képem.

morzsás beton, csendes, szép gépek,
nyirkos, felpuhult munkakönyv,
meredt mellbimbók a térelváltáson.

ha elég mély lenne a derítő,
de ki tudja, mennyi benne a salak,
nem volna utolsó egy jó megoldásnak.

zöld növény a tetőn, a földön fekete zsír,
túlóraigénylési lap, vigyázat!,
300 kg teherbírás!, életveszély!

a kénmalom helyén most gumijavító van,
itt meg tábor, a szifilisz nem játszik,
a guminő poén, himmlernél másként volt ez.

falinaptár, év, hó, konzervdobozban kanál,
indás pimpó az íróasztalon; elhagyott gyárba
vidd a lányodat, kastély, még a királyfi előtt.