

## SZEKVENCIA

a fiú, akivel álmodom, ideges, izmos alkat,  
szól hozzám néha, de inkább csak fogja a kezem és hallgat.

a fiú, akivel álmodom, tudja, a testére vágyom,  
érzékeny, mint egy nőszírom, és szívós, mint egy szál gyom.

a fiú, akivel álmodom, talán nincs tizenennyolc éves,  
bűntudat kínozt, úgy nyúlok melléhez, köldökéhez,

a haja, mint a méz, nehéz, a szeme édes-barna,  
a fiúnak, kivel álmodom, reggelre nem marad arca.

a fiú, akivel álmodom, bár tudnám, ki lehet végre,  
felbukkan, rám néz, s eltűnik vissza az idegenségbe.

a fiú, akivel álmodom, tudom, nem szeret engem,  
ha eljön, mégis napokon át őt őrzöm a szememben.

---

## IMA JÓ HALÁLÉRT

Ne alázz meg engem, Isten  
A halál szemei előtt!  
Ha a testem elragadja,  
Könyörögni legyen időm,  
Hogy a lelkemet ne engedd,  
Ne a semmibe zuhanást.  
Nem a rothadás riaszt, csak  
Ha az öntudat elenyész.

Hova lesz a vágy, az emlék,  
Hova akkor az akarat?  
Mi marad belőlem aztán,  
Mikor égnek a zsigerek?  
Por a porcelánpohárban,  
Temetőbeli felirat.  
És a vers. A porba írva,  
Ami kész, ami töredék.