

az írás miatt pedig ne aggódj! – De mama! –  
És az isten szerelmére, ne igyál sokat!  
Egy lépcsőházban szaladsz lefelé fürgén,  
egy metrókocsiban tűnsz fel, rakpartokon, a téren,  
fejed fölött a Nap akár egy vörös téglá,  
vajon hirtelen hullik-e le, vagy lassan-lassan,  
centiről centire? Á, inkább azt találd ki,  
mit csinálj azzal a rengeteg könyvvel,  
ami senkinek se kell, még neked se, de mégis  
nehéz megválni tőlük, mint a nyártól.  
És miért? Miért kell örökké megválni? Csak.  
Mert muszáj! Azért dobtad bele a Dunába ötévesen  
a kedvenc mackódat, mert úgy érezted, hogy muszáj,  
muszáj lesz előbb-utóbb, és minél később,  
annál rosszabb, annál fájdalmasabb lesz. Vagy nem?  
De a döbrent kérdésre, hogy miért, nem volt szavad.  
Csak. Ennél többet nem tudtál mondani te se.  
És vártad, hogy mi lesz, vártad, hogy túléled-e.  
Túlélted. Füttyörésztek a rigók, süttött a nap,  
nem állt meg a hajó, nem süllyedt el a mélybe,  
nem lépett ki medréből a folyó se, minden  
maradt a régiben, és se felmentés, se magyarázat,  
mindezek csak a fejedben léteznek, és ott is  
úgy váltogatják egymást, mint a fény és az árnyék,  
és sehol egy célzás valamilyen tervre,  
de hiszen mondtam már, és titkos záradék, az sincs,  
csak egy mackó, ami a tiéd volt egyszer,  
és amit aztán beledobtál a hömpölygő Dunába.

Imre Flóra

---

## BARÁTAIM EGYKOR

barátaim egykor szép emberek  
nekem legalább szépek voltak  
a hangszál halott az ősz halott  
mi maradt meg vajon belőletek

a homályban képek tolonganak  
kék-szürke szem egy vékony ujjú kéz  
keskeny szemedből a mosoly ha néz  
homlokba hulló fekete hajad

van-e a szeretetnek árapálya  
ha egyszer úgy éreztük az marad  
vagy visszavonja egy szó mozdulat  
az volt-e ha egyikünk másnak látja

vörösarany szőrszálak karodon  
emlék-kollázs nem maradt semmi nyom

---

## HÁTSÓ FALI INFARKTUS

jobb lett volna mégis elmenni akkor  
alig van már amiért érdemes  
semmi se maradt már a dallamokból  
csupa sercegő ómódi lemez

mint kislányok a filmszínészeket  
értelmetlen bámulom arcodat  
barátom vagy de nő sosem leszek  
szemedben soha test csak gondolat

az angyalok mind rettenetesek  
nehéz átmenni azon a falon  
de odaát többé már nincsenek

odaát fölém senki sem hajol  
érintsd meg kérlek a bal mellemet  
múljon el örökre a fájdalom

Ijjas Tamás

---

## SÚLYVONALAK, SÚLYPONT

Uram, nem tudom, szólíthatlak-e Uramnak,  
ahhoz túl sok közünk van egymáshoz.  
Szellős tenyérre vágyom, ahogy a kavicsok  
bőrén a fény csak kitüremkedés, nem