

PAPDI IZABELLA

Baranyi Anna bibliográfiája

(1977–2021)

Útmutató a bibliográfia használatához

Dr. Baranyi Anna művészettörténész, numizmatikus a szabadkai Városi Múzeum művészettörténészeként dolgozott 1981 és 1991 között,¹ majd 1992-ben a budapesti Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeumának művészettörténésze, 2002-ben pedig vezetője lett. Ez a személyi bibliográfia Baranyi Anna 70. születésnapja alkalmából készült. A bibliográfia anyagának gyűjtése a Magyar Tudományos Művek Tára honlapján kezdődött. A publikációk teljes szövegét már az Arcanum Digitális Tudománytárban és a Vajdasági Magyar Digitális Adattár honlapján kerestem ki. Kutatásom kiterjedt a szabadkai Városi Múzeum könyvtárának állományára, valamint a múzeum művészeti osztályának dokumentumgyűjteményére is. Baranyi Anna a következő tételekkel egészítette ki a bibliográfia anyagát: 7, 21, 22, 26, 97, 122, 123, 126, 137, 139, 142, 156, 181, 187, 188, 193, 194, 195.

A bibliográfia fejezetei:

Önálló kötetek (4 tétel)

Kiállítási katalógusok (37 tétel)

Az időszaki kiadványokban és részközleményként megjelent munkák (95 tétel)

Társszerzőként megjelent írások

Interjúk és nyilatkozatok

Baranyi Annáról szóló irodalom (64 tétel)

Baranyi Anna által rendezett kiállításokról

Mutatók (névmutató, a feloldott kezdőbetűk jegyzéke, tárgymutató, az időszaki kiadványok jegyzéke).

A bibliográfia összesen 200 tételből áll.

Az első három fejezetben a bibliográfia szerkezete időrendi, azon belül a címeket betűrendben rendeztem. A Baranyi Annáról szóló irodalomnál betűrendben közlöm a szerzők nevét, azon belül pedig időrendben a megjelent írásokat. A feldolgozás a nemzetközi bibliográfiai leírás szabványai szerint készült, ezért a központosításban használt szimbólumok eltérnek a helyesírásnak megfelelő használatától.

A névmutató, a feloldott kezdőbetűk jegyzéke, a tárgymutató és az időszaki kiadványok jegyzéke megkönnyíti a bibliográfia használatát. Az időszaki kiadványok jegyzéke tartalmazza a folyóiratok nemzetközi szabványos azonosítószámát is. A bibliográfia végén közöltem a használt rövidítések jegyzékét és a felhasznált irodalmat is.

Az anyaggyűjtés lezárva: 2022. május 3-án.

Hálás köszönet dr. Baranyi Annának, dr. Ninkov K. Olgának, Hicsik Dórnának, Mihályi Katalinnak, Agárdi Brigittának, a szabadkai Városi Múzeumnak és a *Híd* szerkesztőségének.

A bibliográfia szerzője

ÖNÁLLÓ KÖTETEK

1986

1. OLÁH Sándor

Oláh Sándor : (1886–1966) / [a kétnyelvű bevezető tanulmányt írta és a képeket válogatta = uvodni tekst i izbor slika Baranyi Anna ; fotó Boldizsár József]. – Újvidék : Forum ; Szabadka : Városi Múzeum = Subotica : Gradski muzej, 1986 (Újvidék : Forum). – 111 p. : ill. ; 21 cm
Magyar és szerb szöveg.

T a r t a l o m: [Bevezető tanulmány] / Baranyi Anna (5–23); [Oláh Sándor születésének...] / B. A. [Baranyi Anna] (23–24); Jegyzetek (24–25) = [Uvodni tekst] / Ana Baranji (26–44); [Monografija o Šandoru Olahu...] / A. B. [Ana Baranji] (44–45); Napomene (45–46). Képek = Reprodukcije ([49–96]); Képjegyzék = Katalog (97–101); Kiállítások (102–105) = Izložbe (105–108); Válogatott bibliográfia = Izabrana literatura (109–111).

ISBN 86-323-0063-6

2002

2. BARANYI Anna

A zenei témájú magyar éremművészet a 20. században / Baranyi Anna. – Budapest : Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Művészettörténeti Szak, 2002. – 147 fol. : ill. ; 30 cm
Bibliogr.: fol. 87–96. – Doktori disszertáció, Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Művészettörténeti Szak, 2002.

2015

3.

Telcs Ede éremművészete = Umetnost medaljerstva Edea Telča / Baranyi Anna = Ana Baranji ; [fordító magyarról = prevod sa mađarskog Vlahović Krisztina, fordító hollandról = prevod sa holandskog Lajosi Krisztina ; fotók = autori fotografija Baranyi Anna, Blahák Eszter, Wim de Boer, Borossay Katalin, Czafik András, Dabasi András, Gombos László, Hevér Miklós, Kelemen Áron, Mester Tibor, Ninkov K. [Kovačev] Olga, Oniga Erika, Plájás István, Szűcs Zsuzsanna, Tihanyi-Bakos foto stúdió]. – Újvidék : Forum = Novi Sad : Forum, 2015 (Újvidék : Sajnos). – 237 p. : ill. ; 23 cm
Magyar és szerb szöveg.

T a r t a l o m: Bevezető tanulmány (7–67): Telcs Ede élete (8–25); Szecessziós érmek és plakettek, 1896–1920 (26–41); Neoklasszicizmus és új tárgyiasság, 1920–1943 (42–44); Hollandiai vonatkozású munkák (44–56); Hollandiából visszatérve (56–65); Összegzés (65–67) = Uvodna studija (69–133): Biografija Edea Telča (70–87); Secesijske medalje i plakete, 1896–1920 (87–104); Neoklasicizam i nova objektivnost, 1920–1943 (104–106); Holandski radovi (106–119); Po povratku iz Holandije (119–130); Zaključak (131–133). Forrásjegyzék = Izvori (134–139); A fekete-fehér illusztrációk jegyzéke (140–143) = Spisak crnobelih ilustracija (143–146); Színes reprodukciók = Reprodukcije u boji ([149–199]); Művek katalógusa : Telcs Ede érmeinek és plakettjeinek teljes jegyzéke = Katalog dela : potpuni spisak medalja i plaketa Edea Telča (201–235). Köszönetnyilvánítás = Zahvalnica (236–237).

ISBN 978-86-323-0949-4

2017

4.

Telcs Ede éremművészete = Umetnost medaljerstva Edea Telča / Baranyi Anna = Ana Baranji ; [fordító magyarról Vlahović Krisztina, hollandról Lajosi Krisztina ; fotók Baranyi Anna, Blahák Eszter, Wim de Boer, Borossay Katalin, Czafik András, Dabasi András, Gombos László, Hevér Miklós, Kelemen Áron, Mester Tibor, Ninkov K. [Kovačev] Olga, Oniga Erika, Plájás István, Szűcs Zsuzsanna, Tihanyi-Bakos foto stúdió]. – 2. kiad. – Újvidék : Forum = Novi Sad : Forum, 2017 (Szabadka : Grafoprodukt). – 237 p. : ill. ; 22 cm

Magyar és szerb szöveg.

T a r t a l o m : Bevezető tanulmány (7–67): Telcs Ede élete (8–25); Szeccsziós érmek és plakettek, 1896–1920 (26–41); Neoklasszicizmus és új tárgyiasság, 1920–1943 (42–44); Hollandiai vonatkozású munkák (44–56); Hollandiából visszatérve (56–65); Összegzés (65–67) = Uvodna studija (69–133): Biografija Edea Telča (70–87); Secesijske medalje i plakete, 1896–1920 (87–104); Neoklasicizam i nova objektivnost, 1920–1943 (104–106); Holandski radovi (106–119); Po povratku iz Holandije (119–130); Zaključak (131–133). Forrásjegyzék = Izvori (134–139); A fekete-fehér illusztrációk jegyzéke (140–143) = Spisak crnobelih ilustracija (143–146); Színes reprodukciók = Reprodukcije u boji ([149–199]); Művek katalógusa : Telcs Ede érmeinek és plakettjeinek teljes jegyzéke = Katalog dela : potpuni spisak medalja i plaketa Edea Telča (201–235). Köszönetnyilvánítás = Zahvalnica (236–237).

ISBN 978-86-323-1006-3

KIÁLLÍTÁSI KATALÓGUSOK

1981

5. OKTÓBERI Találkozó (1981 ; Subotica)

Oktobarski susret '81 : izložba likovnih i primenjenih umetnika Subotice, Zavičajna galerija Gradskog muzeja u Subotici od 9. X – 2. XI 1981. godine = Októberi Találkozó '81 : a szabadkai képzőművészek és iparművészek kiállítása, a szabadkai Városi Múzeum Képtárában 1981. X.

9-től 1981. XI. 2-ig / [kataloški podaci = katalógus adatokat összeállította Baranji Ana ; fotografija = fotók Baš Stevan]. – Subotica : Gradski muzej = Szabadka : Városi Múzeum, 1981 (Subotica : Panonija = Szabadka : Panónia). – [24] p. : ill. ; 25 cm
Szerb és magyar szöveg.

1982

6. ALMÁSI Gábor

Almaši Gabor : retrospektiva : 1936–1981 / [Ana Baranji ; bibliografski podaci Almaši Gabor, Vojnić Geza ; prevod na mađarski Baranji Donat ; rezime na nemačkom Liza Weil]. – Subotica : Gradski muzej = Szabadka : Városi Múzeum, [1982] (Subotica : Panonija). – [42] p. : ill. ; 22 cm
Szerb és magyar szöveg. – A kiállítás 1982. január 14-től három hónapig tartott nyitva.

7. BALÁZS Árpád, G.

Umetnički savet ULUV-a poziva Vas na otvaranje komemorativne izložbe Arpada Balaža : 1887–1981. : izložba se otvara 7. juna 1982. godine u 18 časova u Galeriji ULUV-a ... Novi Sad / [a katalógus szövege] Ana Baranji. – Novi Sad : Umetnički savet ULUV-a, 1982 (Novi Sad : FTN). – Leporelló ([6] p.) : ill. ; 21 cm

Balázs G. Árpád emlékére rendeztek kiállítást 1982. június 7-én a Vajdasági Képzőművészek Egyesületének Galériájában Újvidéken. – A katalógus tartalmazza Baranyi Anna írását Balázs munkásságáról. – A kiállított alkotások többsége a Szabadkai Városi Múzeum tulajdona.

1983

8. BEŠLIĆ, Ana

Poklon zbirka Ane Bešlić Gradskom muzeju u Subotici = Ana Bešlić ajándékgyűjteménye a Szabadkai Városi Múzeumnak / [postavka izložbe i katalog = a kiállítás rendezője és a katalógus összeállítója Baranji Ana]. – Subotica : Gradski muzej = Szabadka : Városi Múzeum, 1983 ([Subotica] : Panonija). – Leporelló ([6] p.) : ill. ; 20×23 cm

Szerb és magyar szöveg. – A kiállítás 1983. szeptember 27-től október 9-ig tartott nyitva.

1984

9. BABIĆ, Miloš

Miloš Babić poklon zbirka = ajándékgyűjtemény : Subotica 1984. / [tekst kataloga i koncepcija izložbe = katalógus szövege és a kiállítás koncepciója Baranyi Anna; prevod = fordítás Baranyi Donát ; fotografije = fotók Ištvan Stojko]. – Subotica : Gradski muzej = Városi Múzeum, 1984 (Subotica : Panonija). – 32 p. : ill. ; 24 cm

Szerb és magyar szöveg. – P. 6: Uvodni tekst / Milka Mikuška. – A kiállítás 1984. szeptember 14-én Szabadkán, 1986-ban a szegedi Móra Ferenc Múzeumban, 1988-ban pedig Zentán volt megtekinthető.

10. LIKOVNA postavka Gradskog

Likovna postavka Gradskog muzeja : povodom 40 godina oslobođenja grada = A Városi Múzeum képzőművészeti tárlata : a város felszabadulásának 40. évfordulója alkalmából : 21. decembar 1984 = december 21. / [autor postavke = a kiállítás szerzője Baranji Ana]. – Subotica : Gradski muzej = Városi Múzeum, 1984 (Subotica : Panonija). – Leporelló ([8] p.) ; 28 cm

Szerb és magyar szöveg.

11. LIKOVNO stvaralaštvo

Likovno stvaralaštvo = Képzőművészeti alkotások : Subotica : 1944–1984 / [urednik kataloga Dragomir Ugren ; predgovor Bela Duranci ; izbor autora Ana Baranji ... et al. ; izbor dela i bibliografski podaci Bela Duranci, Dragomir Ugren ; prevod na mađarski jezik Jožef Nađ ; fotografije Augustin Juriga, Zlatko Jovanov]. – Subotica : Likovni susret = Képzőművészeti Találkozó, 1984 (Novi Sad : Forum). – 132 p. : ill. ; 23×23 cm
A kiállítás 1984. november 18-tól volt megtekinthető.

1986

12. OLÁH Sándor

Šandor Olah : retrospektivna izložba = Oláh Sándor : emlékkiállítás : (1886–1966) / [autor izložbe = a kiállítás szerzője Baranyi Anna]. – Subotica : Gradski muzej = Városi Múzeum, 1986 (Novi Sad : Forum). – Leporelló ([6] p.) : ill. ; 24 cm
Szerb és magyar szöveg. – Baranyi Anna bevezető szövegével. – A kiállítás 1986. november 23-tól 1987. február 25-ig tartott nyitva Szabadkán. – Az újvidéki Modern Képtárban 1987. március 3-tól március 17-ig, a zombori Városi Múzeumban pedig 1987. április 17-től május 11-ig volt megtekinthető.

1987

13. BALÁZS Árpád, G.

Balázs G. Árpád : (1887–1981) / [tekst kataloga i koncepcija izložbe = a katalógus szövege és a kiállítás koncepciója Baranyi Anna ; prevod na mađarski = magyarra fordította Krausz Magdolna ; prevod rezimea na engleski = az összefoglalót angolra fordította Tvrtko Prčić, prevod rezimea na nemački = az összefoglalót németre fordította Anneliese Kašai ; fotografije = fotók Augustin Juriga, Dömötör Mihály]. – Subotica : Gradski muzej = Városi Múzeum, 1987 (Novi Sad : Forum). – [116] p. : ill. ; 25 cm
Szerb és magyar szöveg. – P. 5: Predgovor / Nevenka Bašić Palković. – A kiállítás 1987. november 25-től 1988. január 31-ig Szabadkán, 1988. február 8-tól április 8-ig Zentán, 1988 májusában Zomborban, 1988 júniusában Belgrádban, 1989. január 20-tól február 20-ig a szegedi Móra Ferenc Múzeumában tartott nyitva.

14. BOŠAN, Đorđe

Đorđe Bošan : (1918–1984) : retrospektivna izložba, Gradski muzej = retrospektív kiállítás, Városi Múzeum, Subotica / [izložbu postavila = a kiállítást fölállította Baranyi Anna]. – Subotica : Gradski muzej = Városi Múzeum, 1987 (Subotica : Panonija). – Leporelló ([6] p.) : ill. ; 24 cm
Szerb és magyar szöveg. – Baranyi Anna bevezető szövegével. – A kiállítás 1987. április 28-tól június végéig tartott nyitva.

1988

15. JUHÁSZ Árpád

Arpad Juhas = Juhász Árpád / [tekst kataloga i koncepcija izložbe = a katalógus szövege és a kiállítás koncepciója Baranyi Anna, Hedviga Hofman ; prevod na mađarski = magyarra fordította Balázs Art Valéria ; fotografije = fotók Augustin Juriga]. – Subotica : Gradski muzej = Városi Múzeum ; Sombor : Gradski muzej, [1988] (Subotica : Panonija). – 16 p. : ill. ; 24 cm

Szerb és magyar szöveg. – A kiállítás 1988. december 21-től 1989. január végéig Zomborban, 1989. március 23-tól pedig a szabadkai Képzőművészeti Találkozóban volt megtekinthető.

1990

16. GLID Nándor

Glid Nándor / [tekst kataloga i koncepcija izložbe = a katalógus szövege és a kiállítás koncepciója Baranyi Anna ; izbor dela = a műveket válogatta Nandor Glid ; prevod rezimea na engleski = a rezümé angol fordítása Megyeri Molnár Mirjana ; fotografije = fotók Nenad Krstić, Mirko Lovrić, Nikola Radošević, Daniel i Gabriel Glid]. – Subotica : Gradski muzej = Városi Múzeum, 1990 (Novi Sad : Forum). – [72] p. : ill. ; 22×22 cm

Szerb és magyar szöveg. – A kiállítás 1990. január 11-től március 30-ig tartott nyitva.

1991

17. GRADSKI muzej (Subotica)

Hladno oružje : u zbirkama Gradskog muzeja u Subotici = Szál-fegyverek : a szabadkai Városi Múzeum gyűjteményeiből / [autori izložbe = a kiállítás szerzői Mirko Grlica, Ricz Péter, Szekeres László, Baranyi Anna ; fotografija = fotók Urbán Gábor, Augustin Juriga ; prevod = fordítás Gotesman Mirko, Blau Ervin]. – Subotica : Gradski muzej = Városi Múzeum, 1991 (Subotica : Panonija). – Leporelló ([6] p.) : ill. ; 24 cm

Szerb és magyar szöveg. – Szekeres László bevezető szövegével.

18.

Stalna postavka Gradskog muzeja u Subotici / [autori postavke Dušica Zrnić, Szekeres László, Ricz Péter, Grlica Mirko, Milka Mikuška ; koordinator Baranyi Anna ; fotografija Ivan Karlavaris ; prevodioci Gombár Imre, Mirko Gotesman, Nađ Jožef]. – Subotica : Gradski muzej = Városi Múzeum, 1991 (Rakovac : Duplex). – Leporelló ([6] p.) : ill. ; 25 cm
Nevenka Bašić Palković bevezető szövegével.

19.

A szabadkai Városi Múzeum állandó kiállítása / [a kiállítás szerzői Dušica Zrnić, Szekeres László, Ricz Péter, Grlica Mirko, Milka Mikuška ; koordinátor Baranyi Anna ; fotók Ivan Karlavaris ; fordítók Gombár Imre, Mirko Gotesman, Nagy József]. – Subotica : Gradski muzej = Városi Múzeum, 1991 (Rakovac : Duplex). – Leporelló ([6] p.) : ill. ; 25 cm
Nevenka Bašić Palković bevezető szövegével. – 1991. május 7-én nyílt a Szabadkai Városi Múzeum állandó kiállítása.

1993

20. PENOVÁC Andre

Vajdasági íróportrék : Penovác Andre és Szajkó István rajzai : kiállítás a Petőfi Irodalmi Múzeumban, Vajdasági íróportrék, Vajdasági tájak, 1993. június 3. – szeptember 30. / Penovác Andre és Szajkó István ; [a szemelvényeket válogatta és a bemutató szövegeket írta Balázs Arth Valéria ; a kiállítást rendezte és a kötet képanyagát válogatta Baranyi Anna]. – Budapest : Petőfi Irodalmi Múzeum ; Újvidék : Forum, 1993 (Budapest : Galart). – [68] p. : ill. ; 30 cm

1994

21. BARANYI Anna

A zene a magyar éremművészetben : 1898–1993 : 1994. március 25. – december 16. Budapest ... : kiállítás a Magyar Tudományos Akadémia Zene-történeti Múzeumában = Music in Hungarian Medal Art : 1898–1993 : March 25 – December 16. 1994. Budapest ... : exhibition in the Museum of History of Music Hungarian Academy of Sciences / Bar-

nyi Anna. – Budapest: MTA Zenetudományi Intézet, 1994. – Leporelló : ill. ; 21 cm
Meghívó, plakát és katalógus egyben. – A plakát mérete kinyitva 60×43 cm.

1996

22. DUDÁS Sándor

Hangulatlenyomatok / a bevezetőt írta Baranyi Anna. – Csongrád : Tiszai Galéria, 1996. – 28 p. : ill. ; 21 cm
Magyar, angol és német szöveg.

23. MAGYAR Tudományos Akadémia. Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma (Budapest)

Magyar Tudományos Akadémia Zenetörténeti Múzeum : kiállítási vezető / [szerzők Baranyi Anna ... [et al.] ; fordító Pokoly Judit] = Hungarian Academy of Sciences Museum of Music History : exhibition guide / authors Anna Baranyi ... [et al.] ; translated by Judit Pokoly]. – Budapest : MTA Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma, 1996. – 71 p. : ill. ; 24 cm
Magyar és angol szöveg. – Az állandó kiállítások füzete.
ISBN 963-7074-60-0

1998

24. BARANYI Anna

Az Erdődy palotától a Zenetudományi Intézetig : Falvy Zoltán 70. születésnapja tiszteletére az MTA Zenetudományi Intézet Bartók termében rendezett kiállítás kísérőfüzete / [a kísérőfüzetet írta Baranyi Anna és Sz. Farkas Márta]. – Budapest : MTA Zenetudományi Intézet, 1998. – 27 p. : ill. ; 17 cm
A kiállítás 1998. október 10-től december 20-ig tartott nyitva.
ISBN 963-7074-70-8

2002

25. DOHNÁNYI Ernő

Dohnányi Ernő emlékére születésének 125. évfordulóján : kiállítás az MTA Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeumában = Ernő Dohnányi 125th anniversary commemorative exhibit : Museum of Music History, Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences / [a kiállítást rendezte és a katalógust írta Baranyi Anna ; a katalógust szerkesztette Sz. Farkas Márta]. – Budapest : MTA Zenetudományi Intézet, 2002. – 35 p. : ill. ; 22 cm

Magyar és angol szöveg. – A kiállítás 2002. július 25-től szeptember 30-ig tartott nyitva.

2006

26. BARANYI Anna

Hommage à Bartók / Baranyi Anna. – Paris : Institut Hongrois, 2006. – Leporelló : ill. ; 21 cm

Francia szöveg. – Plakát és katalógus egyben. – A plakát mérete kinyitva 43x30 cm.

2009

27. MAGYAR Tudományos Akadémia. Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma (Budapest)

Joseph Haydn és Magyarország : az Országos Széchényi Könyvtár és a Magyar Tudományos Akadémia emlékkiállítása a Magyar Tudományos Akadémia Zenetörténeti Múzeumában : (Budapest, ...) 2009. május 26. – 2010. március 31. = Joseph Haydn and Hungary : memorial exhibition organised by the National Széchényi Library and the Hungarian Academy of Sciences at the Museum of Music History of the Hungarian Academy of Sciences : (Budapest, ...) 26 May 2009 – 31 March 2010 / [szöveg = text Mikusi Balázs ; koncepció = concept Tallián Tibor ; rendezte = curator, szerkesztő = editor Baranyi Anna ; fotó = photography Bakos Ágnes, Bugár-Mészáros Károly, Czikkelyné Nagy Erika, Dabasi András, Gedai Csaba, Kardos Judit, Lakata Pál, Pejkó Gergő, Solymosi Ákos ; fordító = translation Mészáros Ágnes, Mikusi Balázs]. – [Budapest] :

Országos Széchényi Könyvtár : [MTA Zenetudományi Intézet], [2009]
(Gyomaendrőd : Gyomai Kner Ny.). – 60 p. : ill. ; 24 cm
Magyar és angol szöveg.
ISBN 978-963-7074-99-8

2010

28. MAGYAR Tudományos Akadémia. Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma (Budapest)

Bartók és Kodály : anno 1910 : kiállítási katalógus : [kiállítás a Magyar Tudományos Akadémia Zenetörténeti Múzeumában ..., 2010. június 3 – augusztus 31.] = Bartók and Kodály : anno 1910 : an exhibition catalogue : [exhibition at the Museum of Music History of the Hungarian Academy of Sciences, 3 June – 31 August 2010] / [a kiállítást rendezte = organised by, szöveget írta és szerkesztette = text and edition Vikárius László, Baranyi Anna ; fotó = photography Bakos Ágnes, Tihanyi Bence ; fordító = translation Vikárius László, Pokoly Judit, Mészáros Ágnes]. – Budapest : MTA Zenetudományi Intézet = Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences, 2010 (Gyomaendrőd : Gyomai Kner Ny.). – 87 p. : ill. ; 24 cm

A tartalomról: Képzőművészeti alkotások a kiállításon = Works of fine-arts in the exhibition / [Baranyi Anna] (41–46); Alkotások a Gödöllői Művésztelep festőitől = Artworks by member of the Gödöllő Artist Colony / [Baranyi Anna] (47–56); Az ipar- és népművészeti alkotások : személyes tárgyi emlékek a Kodály-házaspár tulajdonából = Artworks of applied and folk arts : personal belongings of Zoltán Kodály and his wife / [Baranyi Anna] (57–67). – Magyar és angol szöveg.

ISBN 978-963-88451-6-0

2012

29. MAGYAR Tudományos Akadémia. Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma (Budapest)

Hangszerek Magyarországon : a 18. század második felétől a 20. század második évtizedéig : kiállítási katalógus : [kiállítás az MTK BTK ZTI Zenetörténeti Múzeumában] = Musical instruments in Hungary : from

the mid-18th century to the second decade of the 20th century : an exhibition catalogue : [exhibition at the Museum of Music History of the Institute for Musicology, RCH, HAS] / [rendezte = curator, szöveg és szerkesztés = text and edition Baranyi Anna ; közreműködők = collaborators Gerő Péter, Gombos László, Mészáros Ágnes ; fotó = photo Fazekas Fanni, MTA BTK Régészeti Intézet ; fordítás = translation Mészáros Ágnes]. – Budapest : MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma = Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for the Humanities, Museum of Music History of the Institute for Musicology, 2012 (Budapest : Prime Rate). – 36 p. : ill. ; 25×19 cm
A tartalomról: Kották a Zenetudományi Intézet könyvtárából = Scores from the Library of the Institute for Musicology (34–35); A hangszerkészítők névmutatója a kiállított hangszerek sorszámaival = Index of instrument makers with catalogue number of their exhibited instruments (36). – Magyar és angol szöveg. – Az állandó kiállítás 2012. október 1-től tekinthető meg.

ISBN 978-963-9614-97-0

30. MAGYAR Tudományos Akadémia. Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma (Budapest)

Liszt és a társművészetek : emlékkiállítás Liszt Ferenc születésének 200. évfordulóján : az MTA Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, az Országos Széchényi Könyvtár és a Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása : a Zenetörténeti Múzeumban : (Budapest...) : 2011. október 1. – 2012. augusztus 26. = Liszt and the arts : memorial exhibition on the 200th anniversary of Ferenc Liszt's birth : organised by the Museum of Music History of the Institute for Musicology of the HAS, the Liszt Academy of Music, the National Széchényi Library and the Hungarian National Gallery : in the Museum of Music History : (Budapest...) : 1 October 2011 – 26 August 2012 / [rendezte = curator Eckhardt Mária ; társrendező = co-operators Baranyi Anna, Kaczmarczyk Adrienne ; közreműködött = collaborators Kovács Imre, Mikusi Balázs, Mészáros Ágnes, Gombos László] ; [szöveg = text Eckhardt Mária, Kaczmarczyk Adrienne ; szerkesztette = edited by

Gombos László ; fotó = photography Tihanyi–Bakos Fotóstúdió, Gombos László]. – Budapest : MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont, 2012 (Budapest : Prime Rate). – [116] p. : ill. ; 24 cm

2014

31. MAGYAR Tudományos Akadémia. Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Zene tudományi Intézet Zene történeti Múzeuma (Budapest)

A folklorista Bartók : kiállítási katalógus : [az MTA BTK Zene tudományi Intézet Bartók Archívumának kiállítása] = Bartók the folklorist : an exhibition catalogue : [an exhibition of the Bartók Archives, Institute of Musicology, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences] / [rendezte = curator, szöveg és szerkesztés = text and edition Vikárius László ; közreműködtek = collaborators Baranyi Anna, Gerő Péter és a Bartók Archívum munkatársai = and the staff of the Bartók Archives]. – Budapest : MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zene tudományi Intézet Zene történeti Múzeuma = Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for the Humanities, Museum of Music History of the Institute for Musicology, 2014 (Budapest : Pannónia). – 48 p. : ill. ; 24 cm
A kiállítás megnyitója 2012. november 30-án volt.
ISBN 978-615-5167-02-7

32. MAGYAR Tudományos Akadémia. Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Zene tudományi Intézet Zene történeti Múzeuma (Budapest)

Magyar hegedűkészítő műhely és mesterhegedűk : kiállítási katalógus : [kiállítás az MTK BTK ZTI Zene történeti Múzeumában] = Master violins and Hungarian violin making workshop : an exhibition catalogue : [exhibition at the Museum of Music History of the Institute for Musicology, RCH, HAS] / [rendezte = curator, szöveg és koncepció = text and conception Baranyi Anna ; szerkesztő = edited by Gombos László ; fotó = photo Tihanyi–Bakos fotostúdió, Juhos Tibor, Gombos László ; fordítás = english translation Németh G. István]. – Budapest : MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zene tudományi Intézet Zene történeti Múzeuma = Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for the Humanities, Museum of Music History of the Institute for Musicology, 2014. – 32 p. : ill. ; 24 cm + CD mell.

A CD-melléklet tartalma: A Zenetörténeti Múzeum mesterhegedűi = Master Violins of the Museum of Music History; 12 magyar hangszer hangja = The sound of 12 Hungarian instruments. – A CD-n a Budapesti Hegedű–Hárfa Duó (Földesi Lajos hegedű, Kocsis Andrea, hárfa) zenéje hallgatható. – Magyar és angol szöveg. – Ezen az állandó kiállításon, amely 2014. október 1-jén nyílt Pilát Pál és Sáránszky Pál műhelyének tárgyai is láthatóak.

ISBN 978-963-9627-80-2

2015

33. MAGYAR Tudományos Akadémia. Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma (Budapest)

Magyar hegedűkészítők : a Kónya család és a tanítványok : kiállítási katalógus : [kiállítás az MTK BTK ZTI Zenetörténeti Múzeumában] = Hungarian violin makers : the Kónya family and the disciples : an exhibition catalogue : [exhibition at the Museum of Music History of the Institute for Musicology, RCH, HAS] / [rendezte = curator, szöveg és koncepció = text and conception Baranyi Anna ; szerkesztő = edited by Gombos László ; fotó = photo Bogár Ildikó, ifj. Stefano Conia, Fókusz Fotó, Gombos László, Kónya Lajos, Tihanyi–Bakos fotóstúdió ; fordítás = english translation Németh G. István]. – Budapest : MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma, 2015. – 20 p. : ill. ; 25 cm

Magyar és angol szöveg. – Az kiállítás 2015. október 1-től tekinthető meg.

ISBN 978-963-416-006-9

2016

34. MAGYAR Tudományos Akadémia. Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma (Budapest)

Egy különleges életút tanúi : Bartók Béláné Pásztory Ditta hagyatéka a Zenetörténeti Múzeumban : [kiállítás az MTK BTK Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeumában : 2016. december 8-tól 2017. szeptember 17-ig] = Witnesses of an extraordinary path of life : the le-

gacy of Ditta Pásztory-Bartók at the Museum of Music History : [exhibition in the Museum of Music History of the Institute for Musicology, RCH, HAS : from 8 December 2016 to 17 September 2017] / [rendező = curator Baranyi Anna, F. Dózsa Katalin ; közreműködött = collaborators Borz Zsófia, Gombos László ; [fordította Németh István Csaba] ; fotó = photo Tihanyi–Bakos fotóstúdió]. – Budapest : MTA BTK Zenetudományi Intézet, 2016. – Leporelló ([8] p.) : ill. ; 21 cm
Magyar és angol szöveg.

35. MAGYAR Tudományos Akadémia. Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma (Budapest)

A Sasvári Zongoraterem műhelye : kiállítási katalógus : [kiállítás az MTK BTK ZTI Zenetörténeti Múzeumában] = The workshop of the Sasvári Piano Hall : an exhibition catalogue : [exhibition at the Museum of Music History of the Institute for Musicology, RCH, HAS] / [rendezte = curator, szöveg és koncepció = text and conception Baranyi Anna ; szerkesztő = edited by Gombos László ; fotó = photo Gombos László, Tihanyi–Bakos fotóstúdió ; fordítás = english translation Németh G. István]. – Budapest : MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma, 2016. – 16 p. : ill. ; 24 cm

A tartalomról: A zongoraműhely szerszámai = Tools of the piano workshop (12–13); Sasváriéknak dedikált tárgyak = Souvenirs dedicated to the Sasvárys (14–16). – Magyar és angol szöveg. – Az állandó kiállítás 2016. október 1-től tekinthető meg.

ISBN 978-963-416-043-4

36. TELCS Ede

Telcs Ede érmei és plakettjei : a Szabadkai Városi Múzeum gyűjteményéből és a családi hagyatékából : 2016. szeptember 18. – 2016. október 15. : Őszi Zsidó Kulturális Fesztivál 2016. = Medalje i plakete Edea Telča iz zbirke Gradskog muzeja Subotica i iz porodične zaostavštine : 18. septembar 2016. – 15. oktobar 2016. : Jesenji festival jevrejske kulture 2016 / curator Baranyi Anna, Ninkov K. [Kovačev] Olga ; photo Gombos László, Hevér Miklós, Kolovics Svetlana, Tihanyi–Bakos foto stúdió; trans-

lation Kovács Róbert. – [Szabadka] : Szabadkai Zsidó Hitközség = Jevrej-ska opština Subotica, [2016]. – Leporelló ([8] p.) : ill. ; 21 cm

37.

Telcs Ede zenei témájú éremművészete : kiállítás az MTA BTK Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeumában = The musical-themed medal art of Ede Telcs : exhibition at the Museum of Music History of the Institute for Musicology, RCH, HAS : 2016. május 5. – 2016. szeptember 30. / a kiállítást rendezte = curator Baranyi Anna ; fotó = photo Czafik András, Gombos László, Tihanyi–Bakos foto stúdió, Mester Tibor, Szűcs Zsuzsanna ; fordítás = english translation Németh István Csaba. – [Budapest] : BTK Zenetudományi Intézet, [2016]. – Leporelló ([8] p.) : ill. ; 21 cm

Magyar és angol szöveg. – A kiállítást Baranyi Anna mutatta be, a *Telcs Ede éremművészete* című könyvének bemutatója alkalmából 2016. május 5-én. – A kötetet Ninkov Kovacsev Olga, a könyv szerkesztője és Tokai Gábor művészettörténész méltatták.

2017

38. MAGYAR Tudományos Akadémia. Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma (Budapest)

Beregszász Lajos : (1817–1891) : emlékkiállítás : a magyar zongoragyártás fénykora : [kiállítás az MTK BTK Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeumában : 2017. szeptember 28. – 2018. február 11.] = An Exhibition Commemorating Lajos Beregszász : (1817–1891) : the heyday of Hungarian piano manufacturing : [exhibition at the Museum of Music History of the Institute for Musicology, RCH, HAS : 28 September 2017 – 17 February 2018] / [a kiállítást rendezte = curator Baranyi Anna, Brauer-Benke József ; közreműködött = contributor Borz Zsófia ; szöveg = text Baranyi Anna ; fordítás = english translation Németh G. István ; szerkesztette = edited by Gombos László ; fotó = photo Tihanyi–Bakos Foto Stúdió]. – Budapest : [MTA BTK Zenetudományi Intézet], 2017. – Leporelló ([8] p.) : ill. ; 21 cm

Magyar és angol szöveg.

39. MAGYAR Tudományos Akadémia. Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Zenetudományi Intézet Bartók Archívuma (Budapest)

A zongorázó Bartók : kiállítási katalógus : [az MTA BTK Zenetudományi Intézet Bartók Archívumának és Zenetörténeti Múzeumának kiállítása] = Bartók the pianist : an exhibition catalogue : [an exhibition of the Bartók Archives and the Museum of Music History, Institute of Musicology, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences] / [rendezte / curated by Vikárius László, Büky Virág ; közreműködtek = collaborators Baranyi Anna, Gerő Péter, valamint a Bartók Archívum és a Zenetörténeti Múzeum munkatársai = and the staff of the Bartók Archives and the Museum of Music History ; szöveg és szerkesztés = text and edition Vikárius László]. – Budapest : MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet Bartók Archívuma = Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for the Humanities, Bartók Archives of the Institute for Musicology : MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma = Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for the Humanities, Museum of Music History of the Institute for Musicology, 2017 (Budapest : Pannónia). – 79 p. : ill. ; 24 cm

A kiállítás 2016. március 31-től volt megtekinthető.

ISBN 978-963-416-064-9

2018

40. MAGYAR Tudományos Akadémia. Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma (Budapest)

A Reményi család öröksége : magyar hegedűkészítők : kiállítási katalógus : [kiállítás az MTA BTK ZTI Zenetörténeti Múzeumában a Múzeum alapításának 50 éves évfordulója alkalmából] = The legacy of Reményi family : Hungarian violin makers : an exhibition catalogue : [exhibition at the Museum of Music History of the Institute for Musicology, RCH, HAS] / [rendezte = curator], szöveg és koncepció = text and conception Baranyi Anna ; szerkesztő = edited by Gombos László ; [közreműködött = contributors Blaszaer Róbert, Borz Zsófia, Gombos László ; fotó = photo Tihanyi–Bakos Fotó Stúdió ; fordítás = english trans-

lation Malcolm Sharps]. – Budapest : MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma = Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for the Humanities, Museum of Music History of the Institute for Musicology, 2018. – 48 p. : ill. ; 24 cm
A tartalomról: Szakma? Mesterség? Művészet? / Semmelweis Tibor = Trade? Craft? Art? / Tibor Semmelweis (3–4); A Reményi műhelyben dolgozó mesterek = Master craftsmen working in Reményi's workshop (34–39); 12 kortárs magyar hegedűkészítő = 12 contemporary Hungarian violin makers (40–47). – Magyar és angol szöveg. – A kiállítás 2018. április 19-től 2020. március 4-ig tartott nyitva.
ISBN 978-963-416-109-7

2019

41. MAGYAR Tudományos Akadémia. Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma (Budapest)

Magyar zene és képzőművészet : válogatás a Zenetörténeti Múzeum gyűjteményéből : kiállítási katalógus : [kiállítás az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeumában] = Hungarian music and fine art : selection from the collection of the Museum of Music History : an exhibition catalogue : [exhibition at the Museum of Music History of the Institute for Musicology, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences] / [rendezte = curator], szöveg és koncepció = text and conception Borz Zsófia ; [társkurátor = co-curator Baranyi Anna] ; szerkesztő = edited by Gombos László ; [fotó = photo Gombos László, Tihanyi–Bakos fotó stúdió ; fordítás = English translation Németh István Csaba]. – Budapest : MTA BTK Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma = HAS, RCH, Museum of Music History of the Institute for Musicology, 2019 (Budapest : Pannonia). – 40 p. : ill. ; 24 cm
Magyar és angol szöveg. – A kiállítás 2019. május 16-tól 2020. szeptember 10-ig tartott nyitva.
ISBN 978-963-416-162-2

AZ IDŐSZAKI KIADVÁNYOKBAN ÉS RÉSZKÖZLEMÉNYKÉNT
MEGJELENT MUNKÁK

1977

42. BARANYI Anna

A Posta utca művészettörténeti topográfiája / Baranyi Anna.

In: Moravica monográfiája : közlöny 2. / [felelős szerkesztő Pénovátz Antal]. – Moravica : Moravica Monográfiájának Szerkesztő Bizottsága, 1977. – P. 53–63.

A bácskossuthfalvi Posta utcában lévő házak építészetéről és bútorairól. – III.

43.

Ana Bešlić ajándékgyűjteménye a szabadkai Városi Múzeumnak / Baranyi Anna.

In: 7 Nap. – 38. évf., 41. sz. (1983. október 14.) = 7 Nap melléklete. – 9. évf., 41. sz., p. 16.

III.

1984

44.

Erőteljes színvilág : nyolcvan évvel ezelőtt született Miloš Babić / Baranyi Anna.

In: Üzenet. – 14. évf., 9. sz. (1984. szeptember), p. 512–514.

Miloš Babić alkotásairól.

1986

45.

Plasztikusság és színharmonia : száz éve született Oláh Sándor / Baranyi Anna.

In: Üzenet. – 16. évf., 11. sz. (1986. november), p. 684–685.

Oláh Sándor életéről és munkásságáról.

46.

Šandor Olah : (1886–1966) / Ana Baranji = Oláh Sándor : (1886–1966) / Baranyi Anna.

In: Pro memoria. – God. 2 = 2. évf., No 2 (25. novembar 1986 = 1986. november 25.), p. 7.

Szerb és magyar szöveg. – III.

1987

47.

Balázs G. Árpád szociális művészete : a festő születésének századik évfordulóján / Baranyi Anna.

In: Üzenet. – 17. évf., 12. sz. (1987. december), p. 720–722.

Balázs G. Árpád életéről és alkotásairól. – III.

48.

Slikar Miloš Babić : (1904, Novi Segedin, NR Mađarska – 1968, Beograd) = Miloš Babić festő : (1904, Újszeged, Magyarország – 1968, Belgrád) / Ana Baranji.

In: Pro memoria. – God. 2 = 2. évf., No 3 (ápril 1987 = 1987. április), p. 7.

Szerb és magyar szöveg. – III.

1988

49.

Legat Lajoša Hušveta : iz riznice Gradskog muzeja. (7) / Ana Baranji.

In: Subotičke novine. – God. 44, br. 34 (26. avgust 1988), str. 10.

A Szabadkai Városi Múzeumban található Husvéth Lajos gyűjteményéről. – III.

50.

Poklon zbirka Šandora Olaha : iz riznice Gradskog muzeja. (10) / Ana Baranji.

In: Subotičke novine. – God. 44, br. 37 (15. septembar 1988), str. 10.

A Szabadkai Városi Múzeumban található Oláh Sándor ajándékgyűjteményéről. – III.

1991

51.

Slikarstvo u Subotici : 1900–1944 / Ana Baranji.

In: Slikarstvo u Vojvodini : 1900–1944 / [konceptcija i realizacija izložbe Miloš Arsić] . – Novi Sad : Galerija savremene likovne umetnosti, 1991. – P. 59–64.

1993

52.

Emlékezzünk egykori polgártársainkra : 130 éve született Juhász

Árpád : (1863–1914) / Baranyi Anna és Hoffman Hedvig írása nyomán.

In: Zombor és Környéke. – 2. évf., 7. sz. (1993. július 5.), p. 6.

1994

53.

A zene a magyar éremművészetben / Baranyi Anna.

In: Zene – Zene – Tánc. – 1. évf., 1. sz. (1994.), p. 52.

A zene a magyar éremművészetben című kiállításról, amelyet Baranyi Anna rendezett a Zenetörténeti Múzeumban 1994-ben.

1995

54.

Akadémiák és akadémikusok / Baranyi Anna.

In: Új Művészet. – 6. évf., 7–8. sz. (1995.), p. 21–23.

Az *Akadémiák és akadémikusok 1845–1930* című éremkiállításról (rendezte Baranyi Anna) szól a cikk, amely része az 1994-ben megnyílt *Magyar Tudományos Akadémia művészeti gyűjteményei* című állandó tárlatnak. Az MTA valamint más külföldi akadémiaik megrendelésére készült éremekből továbbá a magyar akadémikusokat ábrázoló alkotásokból mutat be válogatást az éremkiállítás.²

55.

Argo / Baranyi Anna.

In: Magyar Múzeumok. – 1. évf., 1. sz. (1995. ősz), p. 59.

A szlovéniai múzeumi szakfolyóiratról. – III.

56.

Egy hang nyoma : Budahelyi Tibor kiállítása / Baranyi Anna =
Track of a Sound : Exhibition of Tibor Budahelyi / Anna Baranyi.

In: Budahelyi Tibor : 1995 / [a kiadványt összeállította Baranyi Anna] ;
[fordította Bodóczky Miklós, George Pandi, Pokoly Judit]. – [Budapest] :
Budahelyi T., 1995. – P. [29–33].

Magyar és angol szöveg. – A kiállítás 1995. március 16-tól április 27-ig
tartott nyitva a Zenetörténeti Múzeumban.

57.

Muzeologija / Baranyi Anna.

In: Magyar Múzeumok. – 1. évf., 1. sz. (1995. ősz), p. 58.

A zágrábi Múzeumi Dokumentációs központ folyóiratáról. – III.

1996

58.

Ivo Maroević: Uvod u muzeologiju : Bevezetés a muzeológiába /
Baranyi Anna.

In: Magyar Múzeumok. – 2. évf., 1. sz. (1996. tavasz), p. 58.

Könyvismertetés. – III.

1997

59.

[Glid Nándor neve...] / Baranyi Anna.

In: Magyar Szó. – 54. évf., 80. sz. (1997. április 5.) = Kilátó. – 36. évf., 14.
sz., p. 11.

Részlet az 1990. évi szabadkai kiállításra készült katalógusból. – III.

1999

60.

Bartók Medals and Plaques in Contemporary Hungarian Art /
Anna Baranyi.

In: Médailles. – [No 58] (1999), p. 157–162.

A Bartók-érmékről a kortárs magyar éremművészetben. – Elhangzott a
26. FIDEM kongresszusán 1998-ban Hágában. – III.

61.

“Traditional” and Avantgarde Bartók Medals in Hungarian Art /
Anna Baranyi.

In: *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae*. – Vol. 40,
No 1–3 (1999), p. 85–93.

A Bartók-érmékről.

62.

Új anyagok, technikák és formák Budahelyi Tibor éremművé-
szetében / Baranyi Anna = Neues Material, neue Techniken und Formen
in der Medaillenkunst von Tibor Budahelyi = New materials, new tech-
nics and forms in the medal art of Tibor Budahelyi / Anna Baranyi.

In: XII. Országos Érembiennálé : Sopron, Lábasház ... 1999. június 19. –
szeptember 12. / [a katalógust összeállította és a biennálét rendezte ...
Baranyi Judit ; fordítás Kiss Ernőné ; a fotókat készítette Szabó Mihály]. –
Sopron : Polgármesteri Hivatal, [1999]. – P. 4–9.

2001

63.

An interview with Tibor Budahelyi : Prizes of Weimar 2000 /
Anna Baranyi.

In: *Medailles*. – [No 59] (2001), p. 21–22.

Budahelyi Tibor 2000-ben elnyerte a FIDEM Nemzetközi Éremművészeti
Kiállítás fődíját a németországi Weimarban. – III.

64.

Liszt and Bartók Centenary Medals Art Patronage in 1911 and
1981 / Anna Baranyi.

In: *Medailles*. – [No 59] (2001), p. 93–98.

Liszt- és Bartók-érméről.

2002

65.

Anton Scharff emlékérmé a Nemzeti Zenede ötvenedik jubileumára / Baranyi Anna.

In: A numizmatika és a társadalomtudományok. 4. / [szerkesztette Torbágyi Melinda]. – Budapest : Argumentum : Magyar Nemzeti Múzeum : Magyar Numizmatikai Társulat, 2002. – P. 189–192.

Kivonat. – Elhangzott az esztergomi konferencián, 1999. október elején.

66.

Budahelyi Tibor érmeiről / Baranyi Anna.

In: Barátság. – 9. évf., 4. sz. (2002. szeptember), [borítói].

67.

Képek a Dohnányi kiállításról / Baranyi Anna.

In: Dohnányi Évkönyv 2002. – (2002), p. 29–36.

III.

2004

68.

Beck Ö. Fülöp: Az O. M. K. Zeneművészeti Főiskola Fél százados Emlékünnepére, 1925 / Ba. A. [Baranyi Anna] ; [fényképek Szelényi Károly].
In: Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei / [szerkesztő Papp Gábor György, András Edit]. – Veszprém ; Budapest : Magyar Képek, 2004. – P. 291–292.

Beck Liszt Ferenc, Erkel Ferenc és Mihalovits Ödön fejportréjáról készült érméről. – III.

69.

Böhm József Dániel: Bene Ferenc, 1863 / Ba. A. [Baranyi Anna] ; [fényképek Szelényi Károly].

In: Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei / [szerkesztő Papp Gábor György, András Edit]. – Veszprém ; Budapest : Magyar Képek, 2004. – P. 200.

Böhm Bene Ferencről készült érméről. – III.

70.

Böhm József Dániel: Az MTA jutalomérme, 1858 / Ba. A. [Baranyi Anna] ; [fényképek Szelényi Károly].

In: Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei / [szerkesztő Papp Gábor György, András Edit]. – Veszprém ; Budapest : Magyar Képek, 2004. – P. 194–195.

Böhm az MTA jutalomérméről. – Ill.

71.

Dubois, Alphée: A Horn-foki expedíció, 1883 / Ba. A. [Baranyi Anna] ; [fényképek Szelényi Károly].

In: Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei / [szerkesztő Papp Gábor György, András Edit]. – Veszprém ; Budapest : Magyar Képek, 2004. – P. 242–243.

Dubois a Horn-foki expedícióról készült érméről. – Ill.

72.

Fémes Beck Vilmos: Térdelő női akt madárral, 1911 / Ba. A. [Baranyi Anna] ; [fényképek Szelényi Károly].

In: Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei / [szerkesztő Papp Gábor György, András Edit]. – Veszprém ; Budapest : Magyar Képek, 2004. – P. 281.

Fémes érméről. – Ill.

73.

Jules-Clément Chaplain: Exposition Universelle Internationale, 1900 / Ba. A. [Baranyi Anna] ; [fényképek Szelényi Károly].

In: Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei / [szerkesztő Papp Gábor György, András Edit]. – Veszprém ; Budapest : Magyar Képek, 2004. – P. 272–273.

Chaplain Exposition Universelle Internationale érméről. – Ill.

74.

Lange, Konrad: Pyrker László, 1847 / Ba. A. [Baranyi Anna] ; [fényképek Szelényi Károly].

In: Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei / [szerkesztő Papp Gábor György, András Edit]. – Veszprém ; Budapest : Magyar Képek, 2004. – P. 169.

Konrad Pyrker-érméről. – III.

75.

Moiret Ödön: Szent György, 1912 / Ba. A. [Baranyi Anna] ; [fényképek Szelényi Károly].

In: Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei / [szerkesztő Papp Gábor György, András Edit]. – Veszprém ; Budapest : Magyar Képek, 2004. – P. 282.

Moiret Szent György plakettjéről. – III.

76.

Murányi Gyula: Vámbéry Ármin, 1909 / Ba. A. [Baranyi Anna] ; [fényképek Szelényi Károly].

In: Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei / [szerkesztő Papp Gábor György, András Edit]. – Veszprém ; Budapest : Magyar Képek, 2004. – P. 280.

Murányi Vámbéry Ármin plakettjéről. – III.

77.

Scharff, Anton: Wahrmann Mór jutalomérem, 1898, hátlap / Ba. A. [Baranyi Anna] ; [fényképek Szelényi Károly].

In: Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei / [szerkesztő Papp Gábor György, András Edit]. – Veszprém ; Budapest : Magyar Képek, 2004. – P. 271–272.

Scharff Wahrmann-érméről. – III.

78.

Telcs Ede: Gróf Andrássy Gyula, 1906 / Ba. A. [Baranyi Anna] ;
[fényképek Szelényi Károly].

In: Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei / [szerkesztő
Papp Gábor György, András Edit]. – Veszprém ; Budapest : Magyar Képek,
2004. – P. 279–280.

Telcs Andrássy-érméről. – III.

2005

79.

Magyar centenáriumi Liszt-érmék : (1911) / Baranyi Anna.

In: Zenetudományi Dolgozatok. – 2004–2005 (2005.), p. 61–72.

III.

80.

Prize of Weimar : (2000) : (an interview with Tibor Budahelyi) /
[az interjút készítette] Baranyi Anna ; angol fordítás Kozák Csaba.

In: Budahelyi Tibor : érmek = Medals : 1980–2005 / szerkesztette Buda-
helyi Tibor, Kozák Csaba. – Budapest : Kredon A., Budahelyi T., 2005. – P.
81–83.

81.

A weimari díj : (2000) / [az interjút készítette] Baranyi Anna.

In: Budahelyi Tibor : érmek = Medals : 1980–2005 / szerkesztette Buda-
helyi Tibor, Kozák Csaba. – Budapest : Kredon A., Budahelyi T., 2005. – P.
77–79.

2007

82.

Balázs-Arth Valéria: Délvidéki Magyar Képzőművészeti Lexikon :
[előszó] / Baranyi Anna.

In: Délvidéki magyar képzőművészeti lexikon / Balázs-Arth Valéria. – Bu-
dapest : Timp, 2007. – P. 36–38.

III.

83.

A magyar zeneélet és éremművészet kapcsolatai : 1898–1945 /
Baranyi Anna.

In: Zenetudományi Dolgozatok. – 2006–2007 (2007.), p. 117–158.

III.

2008

84.

A szféra szobrásza volt : elhunyt Ana Bešlić, bajmoki származású
képzőművész / [Baranyi Anna].

In: Magyar Szó. – 65. évf., 22. sz. (2008. január 30.), p. 17.

Baranyi Anna véleménye Ana Bešlić munkásságáról. – III.

2009

85.

Életrajzi, zenei, irodalmi, tudományos és filozófiai inspirációk
Várnagy Ildikó éremművészetében = Biographische, musikalische, lite-
raturische, wissenschaftliche und philosophische Inspirationen in der
Medaillenkunst von Ildikó Várnagy / Baranyi Anna.

In: Numizmatikai Közlöny. – 106–107. évf., 2007–2008 (2009.), p. 35–58.

86.

Joseph Haydn az éremművészetben / Baranyi Anna.

In: Zenetudományi Dolgozatok. – (2009.), p. 285–316.

P. 316: Joseph Haydn in Medallion Art : [összefoglaló] / Anna Baranyi. – III.

87.

Minőség a sokszínűségben : Lebó Ferenc szobrász éremművé-
szetéről / Baranyi Anna ; fotó Lebó Ferenc.

In: Magyar Iparművészet. – 16. új évf., 3. sz. (2009.), p. 42–44.

P. 43: Quality in diversity : Medal art by sculptor Ferenc Lebó : [összefog-
laló] / Anna Baranyi. – III.

2010

88.

Farkasok és angyalok : Wolves and Angels : Ninkov K. [Kovács] Olga: Farkasok és angyalok. Képzőművészeti tanulmányok és esszék. Életjel, Szabadka, 2009 / Baranyi Anna.

In: Létünk. – 40. évf., 4. sz. (2010.), p. 153–155.

Könyvismertető. – III.

89.

MTA Zenetudományi Intézet : (volt Erdődy-, majd Hatvany-palota) : 1014 Budapest Táncsics Mihály u. 7. / B. A. [Baranyi Anna].

In: Épített örökség a magyar tudomány szolgálatában / szerkesztette Papp Gábor György. – Budapest : MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2010. – P. 103–106.

III.

90.

Újabb adatok Erkel Ferenc Brankovics György című operájának budapesti ősbemutatójáról : (Stevan Todorović vázlatrtervei) / Baranyi Anna.

In: Létünk. – 40. évf., 4. sz. (2010.), p. 35–48.

P. 48: New Data on the World Premiere of the Opera Brankovics György by Ferenc Erkel, in Budapest : (Concept designs by Stevan Todorović) : [rezümé] / [fordította] McConnell-Duff Márta. – III.

2012

91.

Erkel Ferenc : portrék a 19. századi képzőművészetben / Baranyi Anna.

In: Részletek az egészhez / szerkesztette Ittész Mihály. – Budapest : Argumentum, 2012. – P. 88–105.

2013

92.

Török Pál: Magyarországi érem- és a plakettművészet : 1850–1945. Magyar Éremgyűjtők Egyesülete, Budapest 2011. 271 old., 47 képtábla, ISBN 978-963-7122-19-4 / Baranyi Anna.

In: Numizmatikai Közlöny. – 110–111. évf., 2011–2012 (2013.), p. 168–169. Könyvismertető.

2014

93.

Fülöp Ö. Beck's Liszt Interpretation in His 1911 Series of Plaques / Anna Baranyi.

In: Studia Musicologica. – Vol. 55, No 1–2 (Jun 2014.), p. 157–168.

94.

Ismertető Ninkov K. [Kovacsev] Olga Az idő arcai I. című könyvéről : (megjelent 2013-ban a Szabadkai Városi Múzeum kiadásában) / Baranyi Anna.

In: Bácsország. – 2. [69.] sz. (2014.), p. 112–113.

Könyvismertető. – III.

95.

Telcs Ede – szabadkai származású szobrász – szecessziós érmei és plakettjei : (1896–1910) = Medalje i plakete Edea Telča – vajara porek-lom iz Subotice – u stilu secesije : (1896–1910) / Baranyi Anna ; [szerb nyelvre fordította Predrag Popović ; az összefoglalót angol nyelvre fordította Viktorija Šimon Vuletić].

In: Putevi kulture : secesija / [urednik Olga K. [Kovačev] Ninkov]. – Subotica : Gradski muzej, 2014. – P. 37–55.

Magyar és szerb szöveg. – III.

96.

Zenei témájú grafikák Major Ervin hagyatékából / Baranyi Anna.
In: Zenetudományi Dolgozatok. – 1978–2012 (2014.), p. 349–385.
P. 385: Graphics related to music in the bequest of Ervin Major : [összefoglaló] / Anna Baranyi. – A Zenetörténeti Múzeumban található Major Ervin hagyatékáról. – Ill.

2015

97.

Ismertető Szombathy Bálint YU retorika című könyvéről : (megjelent 2015-ben az újvidéki Forum Könyvkiadó kiadásában) / Baranyi Anna.
In: Bácsország. – 4. [75.] sz. (2015.), p. 117–118.
Könyvismertető. – Ill.

2016

98.

Telcs Ede hollandiai vonatkozású éremművészeti alkotásai / Baranyi Anna.
In: Bajai Honpolgár. – 27. évf., 6. sz. (2016. június), p. 19–20.
Ill.

99.

Telcs Ede neoklasszicista és újtárgyas éremművészeti alkotásai / Baranyi Anna.
In: Bajai Honpolgár. – 27. évf., 7–8. sz. (2016. július–augusztus), p. 21–22.
Ill.

100.

Telcs Ede szecessziós éremművészete / Baranyi Anna.
In: Bajai Honpolgár. – 27. évf., 5. sz. (2016. május), p. 12–14.
Ill.

2017

101.

„– – csak meggyőződése szavára hallgattam – –”: Telcs Ede érem- és szobrászművészetéről nyílt kiállítás a szegedi Móra Ferenc Múzeumban, [2017.] október 26-án. A kiállításnak a cikk címében idézett címe töredék „Az én egész munkásságomban csak meggyőződése szavára hallgattam...” mondatból, amely Telcs Ede Visszaemlékezései (Baja, Türr István Múzeum, 2011.) című kötet záró gondolatai között olvasható. / Baranyi Anna.

In: Bélyegvilág. – [70. évf., 12. sz.] (2017. december), p. 14.

Ujszászi Róbert rendezte a kiállítást Telc Róbert gyűjteményéből. – A kiállítás 2018. január 28-ig volt megtekinthető. – III.

102.

Az elveszettnek hitt Erzsébet királyné szobra / Baranyi Anna.

In: Magyar Szó. – 74. évf., 246. sz. (2017. október 21., 22.) = Kilátó. – 56. évf., 42. sz., p. 23, 25.

Telcs Ede szobráról. – III.

103.

A hagyaték feltárása = Investigation of the Estate / Baranyi Anna ; fordította Németh István Csaba.

In: Egy különleges életút tanúi / szerkesztette Gombos László. – Budapest : MTA BTK Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma, 2017. – P. 40–51.

A Zenetörténeti Múzeumban található Bartók Béláné Pásztory Ditta hagyatékáról. – *Egy különleges életút tanúi* című kiállítás 2016. december 8-tól 2017. szeptember 17-ig tartott nyitva.

2018

104.

Családtagok portréi Telcs Ede érmein / Baranyi Anna.

In: Bácsmezei Napló. – 2. évf., 1. sz. (2018.), p. 36–38.

105.

Telcs Ede allegorikus kompozíciói a Zeneakadémián / Baranyi Anna.

In: Zenetudományi Dolgozatok. – 2015–2016 (2018.), p. [317]–333.

P. 333: Allegorical Compositions of Ede Telcs at the Academy of Music : [összefoglaló] / Anna Baranyi. – Ill.

106.

Telcs Ede karácsonyi érmei : (1924–1943) / Baranyi Anna.

In: Híd. – 82. évf., 11. sz. (2018. november), p. 82–91.

Az Irénkének Karácsonyra éremsorozatról, amelybe Telcs Ede Glücksthal Irénnek készült érmei tartoznak. – Ill.

2020

107.

Előszó / Baranyi Anna.

In: A Zenetörténeti Múzeum gyűjteményei / szerkesztő Gombos László. – Budapest : BTK Zenetudományi Intézet, 2020. – P. 7.

108.

Mitológiai témák Telcs Ede éremművészetében / Baranyi Anna.

In: „– – mert a gyökér a fa, s nem a korona” / [szerkesztette Ujszászi Róbert]. – Szeged : Múzeumi Tudományért Alapítvány, 2020. – P. 169–184.

109.

Telcs Ede munkái Szabadkán és vonzaskörzetében : (1892 és 1929 között) / Baranyi Anna.

In: Mi a magyar most, Vajdaságban? 5., Építészeti / [szerkesztette Gruik Ibolya]. – Újvidék : Magyar Szó, 2020. – P. 106–127.

110.

Bevezetés / Baranyi Anna.

In: A magyar zongoragyártás fénykora / szerkesztő Gombos László. – Budapest : ELKH BTK Zenetudományi Intézet, 2021. – P. 6–8.

A Magyar zongoragyártás fénykora című emlékkonferenciát és kiállítást Beregszászy Lajos születésének 200. évfordulóján, 2017. szeptember 28-án rendezték a Zenetörténeti Múzeumban. – III.

111.

Bevezetés = Introduction / Baranyi Anna.

In: Nemessányi Sámuel, a „magyar Stradivarius” / szerkesztő Gombos László. – Budapest : ELKH BTK Zenetudományi Intézet, 2021. – P. 8–9.

Magyar és angol szöveg.

112.

Budahelyi Tibor Bartók-sorozata / Baranyi Anna.

In: Zenetudományi Dolgozatok. – 2019–2020 (2021.), p. 551–568.

113.

Nemessányi Sámuel életrajzi adatai = Biographical Details of Sámuel Nemessányi / Baranyi Anna.

In: Nemessányi Sámuel, a „magyar Stradivarius” / szerkesztő Gombos László. – Budapest : ELKH BTK Zenetudományi Intézet, 2021. – P. 170–178.

Magyar és angol szöveg.

114.

Nemessányi Sámuel hangszereinek katalógusa : Reményi László leírásai és felvételei nyomán = Catalogue of Instruments by Sámuel Nemessányi : based on László Reményi's Descriptions and Photographs / Baranyi Anna.

In: Nemessányi Sámuel, a „magyar Stradivarius” / szerkesztő Gombos László. – Budapest : ELKH BTK Zenetudományi Intézet, 2021. – P. 62–161.

Magyar és angol szöveg.

115.

Reményi László kutatásai óta előkerült Nemessányi-hangszerek – Michael Reményi kiegészítéseivel = Instruments by Nemessányi That Have Emerged Since László Reményi's Research – with Additions by Michael Reményi / Baranyi Anna.

In: Nemessányi Sámuel, a „magyar Stradivarius” / szerkesztő Gombos László. – Budapest : ELKH BTK Zenetudományi Intézet, 2021. – P. 162–169. Magyar és angol szöveg.

116.

Reményi László szerepe a Nemessányi-kutatásban = László Reményi, Researcher of Nemessányi / Baranyi Anna.

In: Nemessányi Sámuel, a „magyar Stradivarius” / szerkesztő Gombos László. – Budapest : ELKH BTK Zenetudományi Intézet, 2021. – P. 10–25.

Társszerzőként megjelent írások

2020

117. BARANYI, Anna

A hangszergyűjtemény történeti hangszerei / Baranyi Anna, Gombos László.

In: A Zenetörténeti Múzeum gyűjteményei / szerkesztő Gombos László. – Budapest : BTK Zenetudományi Intézet, 2020. – P. 8–35.

III.

118.

A képzőművészeti gyűjtemény / Baranyi Anna, Borz Zsófia.

In: A Zenetörténeti Múzeum gyűjteményei / szerkesztő Gombos László. – Budapest : BTK Zenetudományi Intézet, 2020. – P. 56–85.

III.

Interjúk és nyilatkozatok

1981

119.

Milyen képzőművészeti alkotásokkal gyarapodott a múzeum? : aki válaszol: Baranyi Anna művészettörténész : megkérdeztük / [az interjút készítette] Sz. J. [Szabó József].

In: Magyar Szó. – 38. évf., 353. sz. (1981. december 25.), p. 11.

1984

120.

A gyermek a legfontosabb múzeumlátogató : elmondja Baranyi Anna művészettörténész / [az interjút készítette] Szöllősy Vágó László.

In: Magyar Szó. – 41. évf., 66. sz. (1984. március 8.), p. 15.

III.

1986

121.

Egy életmű elismerése : beszélgetés Baranyi Anna művészettörténésszel, az Oláh Sándor-kiállítás rendezőjével / [az interjút készítette] P. [Penovác] Náray Éva.

In: Magyar Szó. – 43. évf., 323. sz. (1986. november 23.), p. 13.

Oláh képzőművészetéről.

122.

Poklon likovnih umetnika / S. D.

In: Subotičke novine. – God. 42, br. 5 (7. II 1986).

Baranyi Anna nyilatkozata a Szabadkai Városi Múzeum ajándékgyűjteményeiről. – III.

123.

A zöldharisnyás lány és a többiek : Oláh Sándor retrospektív kiállítására készül a múzeum / Sz. J. [Szabó József].

In: Magyar Szó. – 43. évf., 35. sz. (1986. február 6.), p. 1.
Baranyi Anna nyilatkozata az Oláh-hagyaték kutatásáról.

1987

124.

Egy életmű újbóli megmértetése : november 25-én nyílik Szabadkán a Balázs G. Árpád életművét bemutató kiállítás : beszélgetés Baranyi Anna művészettörténésszel, a tárlat rendezőjével / [az interjút készítette] P. [Penovác] Náray Éva.

In: Magyar Szó. – 44. évf., 324. sz. (1987. november 24.), p. 14.

III.

1988

125.

Az idén sem lesz múzeum Szabadkán? : a termek elkészültek, de lehet, hogy üresen maradnak / [lejegyezte] Krausz Magdolna.

In: Magyar Szó. – 45. évf., 96. sz. (1988. április 7.), p. 13.

Nevenka Bašić Palković, Baranyi Anna és Milan Marodić nyilatkozata a téma kapcsán.

1989

126.

Balázs G. Árpád emlékkiállítás / (-ner).

In: Csongrád Megyei Hírlap. – 46. évf., 19. sz. (1989. január 23.), p. 4.

Balázs G. Árpád kiállítása 1989. január 20-án nyílt Szegeden a Horváth Mihály utcai Képtárban. – A szerző ír a kiállításról és idézi Baranyi Anna irását is a festőművész munkásságáról.

1991

127.

Újjászületőben / [lejegyezte] Náray Éva ; Penovác Károly felvétele.

In: Magyar Szó. – 48. évf., 118. sz. (1991. április 30., május 1., 2.), p. 11.

A Szabadkai Városi Múzeum állandó kiállításáról nyilatkoztak a szabadkai

és az újvidéki Vajdasági Múzeum munkatársai. – Az állandó kiállítás 1991. május 7-én nyílt. – Ill.

1994

128.

A vajdasági magyar képzőművészetről : Bela Duranci (Szabadka–Subotica) válasza Baranyi Annáéval (Budapest) együtt adnak művészettörténeti értékelést. Sebők Zoltán (Budapest) a modern művészet égtájai felől közelít a témához / [beszélgetőtársak] Sümegi György, Tóth Piroska.

In: Idekint és odabent / Sümegi György, Tóth Piroska. – Békéscsaba : Tevan, cop. 1994. – P. 194–213.

1996

129.

Érmes Dudás bronz hangulatai : tértágító ötletek / [lejegyezte] Bálint Gyula György ; (fotó Enyedi Zoltán).

In: Délvilág. – 53. évf. (1996. október 8.) = Kékfrankos. – P. II.

Dudás Sándor *Hangulatlenyomatok* című éremkiállításáról a csongrádi Tiszai Galériában. – A szerző idézi Baranyi Annát is.

2007

130.

Balázs G. Árpád alkotásai újra a közönség elé kerülnek? : beszélgetés Baranyi Anna művészettörténésszel, az 1987-es centenáriumi kiállítás rendezőjével és a kiállítás alkalmából megjelent monográfia szerzőjével, valamint Ninkov Kovacsev Olga művészettörténésszel, egy várhatóan idei Balázs-kiállítás rendezőjével / [az interjút készítette] Balázs-Arth Valéria. In: Magyar Szó. – 64. évf., 264. sz. (2007. november 10., 11.) = Kilátó. – 46. évf., 44. sz., p. 27.

131.

Kimagasló művészi pályák, új adatok : összefoglaló kiadvány a délvidéki magyar képzőművészeti alkotótevékenységről : Baranyi Anna

recenzens Balázs-Arth Valéria könyvéről / [az interjút készítette] k. [Kabók Erika].

In: Magyar Szó. – 64. évf., 124. sz. (2007. május 31.), p. 16.

III.

2008

132.

Délvidéki magyar képzőművészeti lexikon : könyvbemutató.

In: Népújság. – 60. évf., 57. sz. (2008. március 8.) = Múzsza. – 827. sz., p. 8.

Balázs-Arth Valéria *Délvidéki magyar képzőművészeti lexikon* című könyvének a bemutatójáról az Országos Széchényi Könyvtárban.

2009

133.

Joseph Haydn és Magyarország / [lejegyezte] Balázs-Arth Valéria.

In: Magyar Szó. – 66. évf., 140. sz. (2009. június 19.), p. 15.

Mikusi Balázs és Baranyi Anna nyilatkoznak a Zenetörténeti Múzeumban 2009. május 26-a és 2010. március 31-e között megrendezett *Joseph Haydn és Magyarország* című emlékkiállításról. – III.

2010

134.

A többarcú Erkel : a budapesti kiállításhoz Belgrádból és Újvidékről is kölcsönöztek anyagot / [az interjút készítette és fényképezte] Lukács Melinda.

In: Magyar Szó. – 67. évf., 304. sz. (2010. december 29.), p. 15.

Beszélgetés Baranyi Annával az Erkel emlékkiállításról, amelyet a budapesti Zenetörténeti Múzeum, az Országos Széchényi Könyvtár és a Magyar Nemzeti Múzeummal közösen rendeztek. – III.

2016

135.

A sokoldalú éremművészről : könyvbemutató Topolyán / [lejegyezte és fényképezte] Sz. A. [Szabó Anikó].

In: Magyar Szó. – 73. évf., 81. sz. (2016. április 9., 10.), p. 11.
Baranyi Anna nyilatkozott a *Magyar Szónak* Telcs Ede munkásságáról. –
A Telcs Ede éremművészete című kötetéről Baranyi Anna, Náráy Éva, Ninkov
Kovacsev Olga, Virág Gábor, Szalma Viktória, Kovács Zita beszélgettek
2016. április 7-én a topolyai Juhász Erzsébet Könyvtárban. – III.

2020

136.

Alkotások a Városi Bérpalota műterméből : Oláh Sándor festő
életművén még sok a kutatnivaló / [az interjút készítette] Szalma Brigitta.
In: Magyar Szó. – 77. évf., 25. sz. (2020. február 1.), p. 13.
Oláh Sándor képzőművészetéről. – III.

BARANYI ANNÁRÓL SZÓLÓ IRODALOM

137. BALÁZS-Arth Valéria

Baranyi Anna művészettörténész / (B. A. V.) [Balázs-Arth Valéria].
In: Révai új lexikona. 2. köt., Bak–Bia / [főszerkesztő Kollega Tarsoly Ist-
ván]. – Szekszárd : Babits, 1998. – P. 386.

138.

Baranyi Anna művészettörténész / (B. A. V.) [Balázs-Arth Valéria].
In: Kortárs magyar művészeti lexikon. 1. köt. A–G / főszerkesztő Fitz Péter. –
Budapest : Enciklopédia Kiadó, 1999. – P. 168–169.

139.

Baranyi Anna művészettörténész / (B. A. V.) [Balázs-Arth Valéria].
In: Révai új lexikona. 19., kiegészítő köt., A–Z / [főszerkesztő Kollega Tar-
soly István ; szerkesztők Balázs-Arth Valéria ... et al.]. – Szekszárd : Babits,
2008. – P. 94.

140. BENCSIK Orsolya

Az angyal kéznyomát figyelve : Ninkov K. [Kovacsev] Olga Far-
kasok és angyalok című könyvének topolyai bemutatójáról / Bencsik Or-
solya ; fotó Gazsó Hargita.

In: Magyar Szó. – 67. évf., 299. sz. (2010. december 22.), p. 8.
Dévavári Beszédes Valéria és Baranyi Anna recenzensek beszélgettek a szerzővel 2010. december 20-án a Topolyai Múzeumban. – III.

141. BENEDEK Miklós

Tárgyak, emlékek, grafikák / B. em [Benedek Miklós] ; fotó Benedek Miklós.

In: Magyar Szó. – 74. évf., 115. sz. (2017. május 22.), p. 6.
Baranyi Anna nyitotta meg Balázs G. Árpád kiállítását 2017. május 20-án a Topolyai Községi Múzeumban. – III.

142. BORZ Zsófia

Baranyi Anna: Telcs Ede éremművészete – Umetnost medaljerstva Edea Telča. Forum Könyvkiadó, Újvidék 2015. 240 old. ill. ISBN 978-86-323-0949-4 / Borz Zsófia.

In: Bácsország. – 3–4. sz. [78.] sz. (2016.), p. 131–132.

143. GAJDOS Tibor

Írók, rajzok, művészek : Vajdasági íróportrék. Penovác Endre és Szajkó István rajzai. Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest–Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1993. / Gajdos Tibor.

In: Üzenet. – 24. évf., 1–2. sz. (1994. január–február), p. 102.
Könyvismertető.

144. MÁK Ferenc

Neoklasszicizmus és tárgyiasság : Telcs Ede éremművészete / Mák Ferenc.

In: Magyar Szó. – 73. évf., 224. sz. (2016. szeptember 26.), p. 6.
Baranyi Anna könyvéről. – III.

145. MIHÁLYI Katalin

Éremművészként is maradandót alkotott : Telcs Ede művészete állt az Őszi Zsidó Kulturális Fesztivál zárórendezvényének középpontjában / m. k. [Mihályi Katalin] ; fotó Dancsó Andrea.

In: Magyar Szó. – 73. évf., 219. sz. (2016. szeptember 20.), p. 11.
Baranyi Anna könyvbemutatójáról. – III.

146. NAGY Magdolna

Telcs Ede éremművészete : új könyv / N-a [Nagy Magdolna].

In: Magyar Szó. – 73. évf., 38. sz. (2016. február 18.), p. 9.

Baranyi Anna könyvéről. – III.

147. NÁRAY Éva

Egy életmű elismerése : Oláh Sándor képzőművészeti kismonográfiája. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1986 / P. [Penovác] Náray Éva.

In: Híd. – 51. évf., 2. sz. (1987. február), p. 256–258.

Baranyi Anna könyvéről.

148. PATYI Szilárd

A Bács megyei Napló legújabb száma / pasz [Paty Szilárd].

In: Magyar Szó. – 75. évf., 213. sz. (2018. szeptember 13.), p. 8.

Baranyi Anna *Telcs Ede érmei* című tanulmányáról, amely megjelent a *Bács megyei Napló*ban. – III.

149. PÜSKI Anikó, S.

Irodalmi múzeológusok [!múzeológusok] kislexikona / S. Püski

Anikó.

In: A Petőfi Irodalmi Múzeum évtizedei / a kötetet szerkesztette Botka Ferenc. – Budapest : Petőfi Irodalmi Múzeum és Kortárs Irodalmi Központ, 2000. – P. 213–249.

150. TÁPAI Renáta

Képzőművészetünk lexikona / t. r. [Tápai Renáta] ; fotó Molnár Edvárd.

In: Magyar Szó. – 64. évf., 140. sz. (2007. június 19.), p. 15.

Balázs-Arth Valéria *Délvidéki Magyar Képzőművészeti Lexikon* című kötetének szabadkai bemutatójáról 2007-ben. – A lexikonszerkesztővel Ágoston Pribilla Valéria, a Szabadkai Városi Könyvtár igazgatója, Baranyi Anna, a kötet recenzense és Tolnai Ottó, az előszó írója beszélgettek. – III.

151. TOKAI Gábor

Baranyi Anna: Telcs Ede éremművészete – Umetnost medaljerstva Edea Telča. Forum Könyvkiadó, Újvidék 2015. 240 old. Ill. ISBN 978-86-323-0949-4 / Tokai Gábor.

In: Numizmatikai Közlöny. – 114–115. évf., 2015–2016 (2017.), p. 211–212.

152. TURI Tibor

Képzőművészeti monográfia és gyermekkötet / tt [Turi Tibor].

In: Magyar Szó. – 43. évf., 339. sz. (1986. december 11.), p. 15.

Baranyi Anna *Oláh Sándor* című monográfiájáról és Urbán János *Örömlap* című kötetéről. – Ill.

Baranyi Anna által rendezett kiállításokról

153.

RETROSPEKTIVA Đorđa Bošana : izložba u muzeju.

In: Subotičke novine. – God. 43, br. 18 (8. maj 1987), str. 2.

Đorđe Bošan retrospektív kiállításáról.

154. ÁCS József

A vajdasági grafika megalapítója : Balázs G. Árpád emlékkiállítása / Ács József.

In: Magyar Szó. – 39. évf., 171. sz. (1982. június 24.), p. 11.

A kiállítás a Vajdasági Képzőművészek Egyesületének kistermében nyílt 1982. június 6-án Újvidéken.

155.

Ana Bešlić ajándékgyűjteményéről : Szabadka / Ács József.

In: Magyar Szó. – 40. évf., 275. sz. (1983. október 6.), p. 12.

Ana Bešlić szobrászatáról. – Ill.

156. ARRIGONI, Nicola

Liuteria : quel viaggio della perla del Danubio tra violini e dinastie / Nicola Arrigoni.

In: La Provincia. – (10. maggio 2018.), p. 7.
Simeone Morassi a Cremonai Hegedűkészítők Szövetségének elnöke és Stefano Conia hegedűkészítő mester Olaszországból is tartott előadást *A Reményi család öröksége* című kiállítás kapcsán rendezett konferencián 2018. április 20-án Budapesten. – III.

157. BAČLIJA, Eva

Čovek je najlepša umetnost na svetu / Eva Bačlija.

In: Subotičke novine. – God. 39, br. 2 (15. januar 1982), str. 8.

Almási Gábor 1982-ben megrendezett szabadkai kiállításáról.

158. BALÁZS-Arth Valéria

Liszt és a társzművészetek : emlékkiállítás a budapesti Zenetörténeti Múzeumban / Balázs-Arth Valéria.

In: Magyar Szó. – 68. évf., 253. sz. (2011. október 29., 30.) = Kilátó. – 50. évf., 43. sz., p. 21.

A kiállítás 2012. augusztus 26-ig tartott nyitva. – III.

159. BORDÁS Győző

Vajdasági íróportrék / Bordás Győző.

In: Magyar Szó. – 50. évf., 149. sz. (1993. június 5.) = Kilátó. – 32. évf., 21. sz., p. 11.

Elhangzott a budapesti Petőfi Irodalmi Múzeumban a *Vajdasági íróportrék – vajdasági tájak* című kiállítás megnyitóján, 1993. június 3-án. – III.

160. DÉVAVÁRI Zoltán

A legszabadkaibb festő : régi házak, régi történetek. (6.) / Dévavári Zoltán.

In: 7 Nap. – 41. évf., 48. sz. (1986. november 28.), p. 40–41.

Oláh Sándorról. – Tartalmazza még: [A művész, akiről. . .]. – III.

161. DURANCI, Bela

Négy évtized képzőművészete Szabadkán : (1944–1984) / Bela Duranci ; (Kartag Nándor fordítása).

In: Híd. – 49. évf., 2. sz. (1985. február), p. 287–295.
A kiállításról. – III.

162.

Retrospektívna izložba Šandora Olaha : (1886–1986) : Gradski muzej Subotica, 23. XI 1986. – 18. I 1987. / Bela Duranci.

In: Rukovet. – God. 32, br. 6 (1986), str. 552–554.

Oláh Sándor retrospektív kiállításáról.

163.

Oláh Sándor emlékkiállításáról / Bela Duranci ; T. E. [Toldi Éva] fordítása.

In: Híd. – 51. évf., 2. sz. (1987. február), p. 276–278.

A Szabadkai Városi Múzeumban 1986. november 23-a és 1987. január 18-a között megrendezett kiállításról.

164.

Bosán-retrospektíva Szabadkán / Bela Duranci ; B. Gy. [Bordás Győző] fordítása.

In: Híd. – 51. évf., 7–8. sz. (1987. július–augusztus), p. 1075–1077.

III.

165.

Arpad G. Balaž : (1887–1981) / Bela Duranci.

In: Subotičke novine. – God. 43, br. 50 (18. decembar 1987), str. 11.

Balázs G. Árpád életéről és munkásságáról.

166.

„– – – szóval annyit, hogy élek és dolgozom – – –”: Balázs G. Árpád szabadkai kiállításáról / Bela Duranci ; K. N. [Kartag Nándor] fordítása.

In: Híd. – 52. évf., 1. sz. (1988. január), p. 131–136.

III.

167.
Juhász Árpád festményei és rajzai / Bela Duranci ; Kartag Nándor fordítása.
In: Híd. – 53. évf., 3. sz. (1989. március), p. 392–395.
168.
Balade skulptora Glida, januara 1990 / Bela Duranci.
In: Rukovet. – God. 36, br. 3 (1990), str. 1126–1134.
A Szabadkai Városi Múzeumban 1990. január 11-én megnyílt kiállításról.
169.
Stalna izložbena postavka Gradskog muzeja u Subotici / Bela Duranci.
In: Rukovet. – God. 37, br. 4–5 (1991), str. 392–403.
A Szabadkai Városi Múzeum állandó tárlatáról, amely 1991. május 7-én nyílt.
170. GAJDOS Tibor
Beethoventől a szárnyakig : Almási Gábor retrospektív kiállítása Szabadkán / Gajdos Tibor.
In: Üzenet. – 12. évf., 3. sz. (1982. március), p. 151–153.
171.
A szabadkai Városi Múzeum képzőművészeti tárlata : százhatvan éves áttekintés / Gajdos Tibor.
In: Létünk. – 15. évf. (Évkönyv 1985. Szabadkáról), p. 110–119.
Az 1984–85. évi téli szezon tárlatáról. – III.
172.
Egy festőművész centenáriuma : Oláh Sándor : 1886–1986 / Gajdos Tibor ; [német nyelvű összefoglaló Szenes György].
In: Létünk. – 16. évf., 6. sz. (1986. november–december), p. 883–895.
Szerb és német nyelvű összefoglalóval. – III.

173.

Visszapillantás és összegezés : Balázs G. Árpád emlékkiállítása Szabadkán / Gajdos Tibor.

In: Üzenet. – 18. évf., 1–2. sz. (1988. január–február), p. 82–84.

174.

Beszédes önarckép : Juhász Árpád (1863–1914) műveinek kiállítása Szabadkán / Gajdos Tibor.

In: Üzenet. – 19. évf., 4. sz. (1989. április), p. 304–305.

III.

175.

Glid Nándor retrospektív kiállítása : az elmúlt évtized nagy képzőművészeti eseménye / Gajdos Tibor.

In: 7 Nap. – 45. évf., 4. sz. (1990. január 26.), p. 27.

III.

176.

A sokféleség jegyében : négy szabadkai tárlatról / Gajdos Tibor.

In: Üzenet. – 20. évf., 2. sz. (1990. február), p. 147–149.

Dévícs Imre Kerámiai Művésztelep tárlatáról a Képzőművészeti Találkozóban, Boros György és Đuro Maravić kiállításáról a Népszínházban és Glid Nándor retrospektív kiállításáról a Városi Múzeumban.

177. GOSZTONYI József

A zene a magyar éremművészetben : 1898–1993 / Gosztonyi József.

In: Éremtani Lapok. – 24. sz. (1994. április), p. 21–23.

Vígh Tamás szobrász nyitotta meg a tárlatot 1994. március 25-én. – 1994. december 16-ig tartott nyitva. – III.

178. KALAPIS Zoltán

A nyugalom festője : Oláh Sándor gyűjteményes kiállítása Újvidéken / Kalapis Zoltán.

In: Magyar Szó. – 44. évf., 55. sz. (1987. február 26.), p. 15.
A kiállítás 1987. március 3-án nyílt az újvidéki Modern Képtárban. – III.

179. KECMAN David

Nyitott könyv: Juhász Árpád zombori kiállításáról / Kecman David.

In: Magyar Szó. – 45. évf., 358. sz. (1988. december 29.), p. 13.
III.

180. LÉVAY Endre

Fény és árny a szobrokon / Völgyi Endre [Lévay Endre].

In: 7 Nap. – 37. évf., 5. sz. (1982. január 29.).
Almási Gábor kiállításáról.

181. MÁK Ferenc

Tárlat és monográfia / Mák Ferenc.

In: 7 Nap. – 42. évf., 8. sz. (1987. február 20.), p. 31.
Az Oláh Sándor kiállításáról és az Oláh-monográfiáról. – III.

182. MARTINOVIĆ Cvjilin, Kata

Dve izložbe / Kata Martinović Cvjilin.

In: Rukovet. – God. 36, br. 3 (1990), str. 1135–1136.
Glid Nándor és Szilágyi László kiállításairól.

183. NÁRAY Éva

Színek és fények : Oláh Sándor emlékkiállításáról – Szabadka,
Városi Múzeum / P. [Penovác] Náray Éva.

In: Magyar Szó. – 43. évf., 329. sz. (1986. december 1.), p. 5.

184.

Ajándék a múzeumnak : dr. Nada Bosán huszonhat képből álló
gyűjteményt adományozott Szabadkának / pné [Penovác Náray Éva].

In: Magyar Szó. – 44. évf., 122. sz. (1987. május 6.), p. 12.
III.

185.

Megnyílt Balázs G. Árpád retrospektív kiállítása : Szabadka / pné [Penovác Náray Éva].

In: Magyar Szó. – 44. évf., 327. sz. (1987. november 27.), p. 20.

A megnyitóról.

186.

Sors hozta következetesség : Glid Nándor retrospektív kiállítása – Városi Múzeum, Szabadka / Náray Éva.

In: Magyar Szó. – 47. évf., 56. sz. (1990. február 27.), p. 14.

III.

187. NÉMETH István, G.

Magyar hőskorok : három zenetörténeti kiállítás / Németh G. István ; Kemecsei Zsolt felvétele.

In: Muzsika. – 53. évf., 8. sz. (2010. augusztus), p. 38–40.

A szerző bemutatja a Zenetörténeti Múzeumban megrendezett *Bartók és Kodály – Anno 1910* című kiállítást is. – III.

188. PETHŐ Csilla

Egy művészpálya dokumentumai : Dohnányi-emlékkiállítás a Zenetudományi Intézetben / Pethő Csilla.

In: Muzsika. – 45. évf., 9. sz. (2002. szeptember), p. 25–26.

A Dohnányi-emlékkiállításról. – III.

189. SEBŐK Zoltán

Képzőművészeti alkotások 1944 és 1984 között : a Képzőművészeti Találkozó retrospektív kiállításáról / Sebők Zoltán.

In: Üzenet. – 15. évf., 1. sz. (1985. január), p. 39–42.

Néhány kiállított alkotásról.

190. SILLING István

Oláh Sándor zombori emlékkiállításáról / Silling István.

In: Magyar Szó. – 44. évf., 117. sz. (1987. április 29.) = Dunatáj. – 18. évf., 17. sz., p. 6.

A 26 alkotásból álló kiállítás 1987. április 17-én nyílt a zombori Városi Múzeumban.

191.

Juhász Árpád emlékezete : a szülőváros tisztelgése a művész előtt / Silling István.

In: Magyar Szó. – 46. évf., 8. sz. (1989. január 11.) = Dunatáj. – 20. évf., 1. sz., p. 5.

Juhász Árpád zombori kiállításáról.

192. STANIĆ, Stevan

Узвраћени дарови : монографија / Стеван Станић.

У: НИИ. – Год. 34, бр. 1704 (28. август 1983), стр. 36–37.

Ana Bešlić ajándékgyűjteményéből rendezett kiállításról a Szabadkai Városi Múzeumban.

193. SZABÓ Júlia

Hangok, színek, formák : kiállítások a Zenetörténeti Múzeumban : zene és látvány / Szabó Júlia.

In: Új Művészet. – 7. évf., 3. sz. (1996. március), p. 59–61.

A szerző elismerően ír a *Bartók a képzőművészetben* című kiállításról. – Ez a kiállítás 1995. szeptember 26-tól 1996. március 25-ig tartott nyitva. – A kiállítást Ujfalussy József akadémikus nyitotta meg. – III.

194. SZEMMELVEISZ, Tibor

The Reményi Family History : Tibor Semmelweis examines the history of this accomplished Hungarian family / Semmelweis Tibor.

In: Newsletter of the British Violin Making Association. – Issue 92 (Summer 2018), p. 28–41.

A Reményi család öröksége című kiállítás kapcsán jelent meg az írás. – III.

195.

Conservation Project / Tibor Szemmelveisz ; [Museum photo Tibor Szemmelveisz].

In: *The Strad.* – Vol. 129, No 1540 (August 2018), p. 54–58.

A magyar hegedűkészítés történetéről. – A folyóirat az 58. oldalon közli, hogy *A Reményi család öröksége* című kiállítás, melynek kurátora Baranyi Anna, megtekinthető a budapesti Zenei Múzeumban 2018. áprilisától 2019. márciusáig. – Az egyik fénykép a Zenei Múzeum állandó kiállításán készült. – Ill.

196. SZÍJ Rezső

Egy sokoldalú alkotó : Saáry Éva : tárlatról tárlatra / Szíj Rezső.

In: *Magyar Fórum.* – 4. évf., 22. sz. (1992. május 28.), p. 9.

Saáry Éva Átható csend : festmények, fotók, könyvek című kiállítása 1992. május 28-tól augusztus 31-ig tartott nyitva a budapesti Petőfi Irodalmi Múzeumban.

197. SZOMBATHY Bálint

Oláh Sándor életműve : kiállítás a szabadkai Városi Múzeum Képtárában a festő születésének 100. évfordulóján / Szombathy Bálint.

In: *Dolgozók.* – 40. évf., 48. sz. (1986. december 4.), p. 8.

198. TOLNAI Ottó

Oláh Sándor újvidéki tárlata / Tolnai Ottó.

In: *Üzenet.* – 17. évf., 4. sz. (1987. április), p. 352–353.

199. URBÁN János

Elköszönés a Szobor is ember kiállításról / Urbán János.

In: *Magyar Szó.* – 39. évf., 100. sz. (1982. április 12.), p. 7.

Almási Gábor kiállításáról a Szabadkai Városi Múzeumban. – Ill.

200. VEIZER Tamás

Generációk ajándéka : a Kónya család a hangszer-történeti múzeumban / [írta és fényképezte] Veizer Tamás.

In: Komárom-Esztergom megyei 24 óra. – 27. évf., 178. sz. (2016. július 30.), p. 4.

Kónya Lajos nyilatkozik a családjáról és a Zenetörténeti Múzeum állandó kiállításáról. – III.

MUTATÓK

Névmutató

Ács József 154, 155

Agárdi Brigitta 136

Ágoston Pribilla Valéria 150

Almási Gábor 6, 157, 170, 180, 199

András Edit 68–78

Andrássy Gyula, gróf 78

Arrigoni, Nicola 156

Arsić, Miloš 51

Babić, Miloš 9, 44, 48

Bačlija, Eva 157

Bakos Ágnes 3, 4, 27, 28, 30, 32–38, 40, 41

Balázs Árpád, G. 7, 13, 47, 124, 126, 130, 141, 154, 165, 166, 173, 185

Balázs-Arth Valéria 15, 20, 82, 130–133, 137–139, 150, 158

Bálint Gyula György 129

Baranyi Donát 6, 9

Baranyi Judit 62

Bartók Béla 26, 28, 31, 39, 60, 61, 64, 112, 187, 193

Bartókné Pásztor Ditta 34, 103

Basch István (Baš, Stevan) 5

Bašić Palković, Nevenka 13, 19, 125

Beck Fülöp, Ö. 68, 93

Beethoven, Ludwig van 170

Bencsik Orsolya 140

Bene Ferenc 69

Benedek Miklós 141

Beregszászy Lajos 38, 110

Bešlić, Ana 8, 43, 84, 155, 192
Blahák Eszter 3, 4
Blaszauer Róbert 40
Blau, Ervin 17
Bodóczy Miklós 56
Boer, Wim de 3, 4
Bogár Ildikó 33
Boldizsár József 1
Bordás Győző 159, 164
Boros György 176
Borossay Katalin 3, 4
Borz Zsófia 34, 38, 40, 41, 118, 142
Bosán, Nada 184
Boschán György (Bošan, Đorđe) 14, 153, 164
Botka Ferenc 149
Böhm József Dániel 69, 70
Branković, Đurađ (Brankovics György) 90
Brauer-Benke József 38
Budahelyi Tibor 56, 62, 63, 66, 80, 81, 112
Bugár-Mészáros Károly 27
Büky Virág 39
Chaplain, Jules-Clément 73
Conia, Stefano, ifj. 33, 156
Czafik András 3, 4, 37
Czikkelyné Nagy Erika 27
Dabasi András 3, 4, 27
Dancsó Andrea 145
Dévavári Zoltán 160
Dévavári Beszédes Valéria 140
Dohnányi Ernő 25, 67, 188
Dózsa Katalin, F. 34
Dömötör Mihály 13
Dubois, Alphée 71
Dudás Sándor 22, 129

Duranci, Bela 11, 128, 161–169
Eckhardt Mária 30
Enyedi Zoltán 129
Erkel Ferenc 68, 90, 91, 134
Erzsébet, királyné 102
Falvy Zoltán 24
Farkas Márta, Sz. 24, 25
Fazekas Fanni 29
Fémes Beck Vilmos 72
Fitz Péter 138
Földesi Lajos 32
Gajdos Tibor 143, 170–176
Gazsó Hargita 140
Gedai Csaba 27
Gerő Péter 29, 31, 39
Glid Daniel 16
Glid Gabriel 16
Glid Nándor 16, 59, 168, 175, 176, 182, 186
Glücksthal Irén 106
Gombár Imre 18, 19
Gombos László 3, 4, 29, 30, 32–38, 40, 41, 103, 107, 110, 111, 113–118
Gosztonyi József 177
Gotesman, Mirko 17–19
Grlica, Mirko 17–19
Gruik Ibolya 109
Haydn, Joseph 27, 86, 133
Hevér Miklós 3, 4, 36
Hoffman Hedvig (Hofman, Hedviga) 15, 52
Husvéth Lajos (Hušvet Lajoš) 49
Ittész Mihály 91
Jovanov, Zlatko 11
Juhász Árpád (Juhas Arpad) 15, 52, 167, 174, 179, 191
Juhos Tibor 32
Juriga, Augustin 11, 13, 15, 17

Kabók Erika 131
Kaczmarczyk Adrienne 30
Kalapis Zoltán 178
Kardos Judit 27
Karlavaris, Ivan 18, 19
Kartag Nándor 161, 166, 167
Kašai, Anneliese 13
Kecman David 179
Kelemen Áron 3, 4
Kemecsei Zsolt 187
Kis Ernőné 62
Kocsis Andrea 32
Kodály Zoltán 28, 187
Kollega Tarsoly István 137, 139
Kolovics Svetlana (Kolovič, Svetlana) 36
Kónya (család) 33, 200
Kónya Lajos 200
Kovács Imre 30
Kovács Róbert 36
Kovács Zita 135
Kozák Csaba 80, 81
Krausz Magdolna 13, 125
Krstić, Nenad 16
Lajosi Krisztina 3, 4
Lakata Pál 27
Lange, Konrad 74
Lebó Ferenc 87
Lévay Endre 180
Liszt Ferenc 30, 64, 68, 79, 93, 158
Lovrić, Mirko 16
Lukács Melinda 134
Major Ervin 96
Mák Ferenc 144, 181
Maravić, Đuro 176

Marodić, Milan 125
Maroević Špuntin, Ivo 58
Martinović Cvijin, Kata 182
McConnell-Duff, Márta 90
Megyeri Molnár Mirjana 16
Mester Tibor 3, 4, 37
Mészáros Ágnes 27–30
Mihalovits Ödön 68
Mihályi Katalin 145
Mikusi Balázs 27, 30, 133
Mikuška, Milka 9, 18, 19
Moiret, Ödön 75
Molnár Edvárd 150
Morassi, Simeone 156
Murányi Gyula 76
–ner 126
Nagy József (Nađ, Jožef) 11, 18, 19
Nagy Magdolna 146
Náray Éva 121, 124, 127, 135, 147, 183–186
Nemessányi Sámuel 111, 113–116
Németh István, G. 32, 33, 35, 38, 187
Németh István Csaba 34, 37, 41, 103
Ninkov K. Olga (Ninkov Kovačev Olga) 3, 4, 36, 37, 88, 94, 95, 130, 135, 140
Oláh Sándor 1, 12, 45, 46, 50, 121, 123, 136, 147, 152, 160, 162, 163, 172, 178, 181, 183, 190, 197, 198
Oniga Erika 3, 4
Pandi, George 56
Papp Gábor György 68–78, 89
Pásztory Edith I. Bartókné Pásztory Ditta
Patyi Szilárd 148
Pejkó Gergő 27
Penovác Endre 20, 143
Penovác Károly 127

Penovác Náray Éva I. Náray Éva
Pénovázt Antal 42
Pethő Csilla 188
Pilát Pál 32
Plájás István 3, 4
Pokoly Judit 23, 28, 56
Popović, Predrag 95
Prčić, Tvrtko 13
Püski Anikó, S. 149
Pyrker János László 74
Radošević, Nikola 16
Reményi (család) 40, 194, 195
Reményi László 114–116
Reményi, Michael 115
Ricz Péter 17–19
S. D. 122
Saáry Éva 196
Sáránszky Pál 32
Sasvári (család) 35
Scharff, Anton 65, 77
Sebők Zoltán 128, 189
Simmelweis Tibor, id. 40
Sharps, Malcolm 40
Silling István 190, 191
Šimon Vuletić, Viktorija 95
Solymosi Ákos 27
Stanić, Stevan 192
Stojko, Ištvan (Sztójkó István) 9
Stradivarius, Antonius 111, 113–116
Sümegi György 128
Szabó Anikó 135
Szabó József 119, 123
Szabó Júlia 193
Szabó Mihály 62

Szajkó István 20, 143
Szalma Brigitta I. Agárdi Brigitta
Szalma Viktória 135
Szekeres László 17–19
Szelényi Károly 68–78
Szemmelveisz, Tibor, ifj. 194, 195
Szenes György 172
Szij Rezső 196
Szilágyi László 182
Szombathy Bálint 97, 197
Szölóssy Vágó László 120
Szűcs Zsuzsanna 3, 4, 37
Tallián Tibor 27
Tápai Renáta 150
Telc Róbert 101
Telcs Ede 3, 4, 36, 37, 78, 95, 98–102, 104–106, 108, 109, 135, 142, 144–
146, 148, 151
Tihanyi Bence 3, 4, 28, 30, 32–38, 40, 41
Todorović, Stevan 90
Tokai Gábor 37, 151
Toldi Éva 163
Tolnai Ottó 150, 198
Torbágyi Melinda 65
Tóth Piroska 128
Török Pál 92
Turi Tibor 152
Ugren, Dragomir 11
Ujfalussy József 193
Ujszászi Róbert 101, 108
Urbán Gábor 17
Urbán János 152, 199
Vámbery Ármin 76
Várnagy Ildikó 85
Veizer Tamás 200

Vígh Tamás 177
Vikárius László 28, 31, 39
Virág Gábor 135
Vlahović, Krisztina 3, 4
Vojnić, Geza 6
Völgyi Endre I. Lévy Endre
Wahrmann, Mór 77
Weil, Liza 6
Zrnić, Dušica 18, 19

A feloldott kezdőbetűk jegyzéke

B. A. – Baranyi Anna
B. em – Benedek Miklós
B. Gy. – Bordás Győző
(B. A. V.) – Balázs-Arth Valéria
Ba. A. – Baranyi Anna
k. – Kabók Erika
K. N. – Kartag Nándor
m. k. – Mihályi Katalin
N-a – Nagy Magdolna
n. é. – Náray Éva
p. n. é. – Penovác Náray Éva
psz – Patyi Szilárd
Sz. A. – Szabó Anikó
Sz. J. – Szabó József
T. E. – Toldi Éva
t. r. – Tápai Renáta
tt – Turi Gábor

Tárgymutató

- Almási Gábor (1936–1981)
– szobrászat – Vajdaság
– kiállítás-ismertetés 147, 170, 180, 199
– kiállítási katalógusok 6
- Andrássy Gyula, gróf (1823–1890) 78
- Argo (folyóirat) 55
- Babić, Miloš (1904–1968) 44, 48
– festészet – kiállítási katalógusok 9
- Bácskossuthfalva (Stara Moravica) – építészet 42
- Bácsmegyei Napló (folyóirat) – 2018 148
- Balázs Árpád, G. (1887–1981) 47, 124, 130, 165
- Balázs Árpád, G. (1887–1981)
– festészet
– kiállítás-ismertetés 126, 141, 154, 166, 173, 185
– kiállítási katalógusok 7, 13
- Balázs-Arth Valéria (1956): *Délvidéki magyar képzőművészeti lexikon* –
könyvismertetés 82, 131, 132, 150
- Baranyi Anna (1952) 137–139, 149
– interjúk 119–136
– könyvei
– *Oláh Sándor* 147, 152, 181
– *Telcs Ede éremművészete* 142, 144–146, 148, 151
- Bartók Béla (1881–1945) 26, 28, 31, 39, 60, 61, 64, 112, 187, 193
- Bartókné Pásztor Ditta (1903–1982) 34, 103
- Beck Ötvös Fülöp (1873–1945) – éremművészet 68, 93
- Bene Ferenc (1775–1858) 69
- Beregszász Lajos (1817–1891) – kiállítási katalógusok 38
- Bešlić, Ana (1912–2008) 43, 84
- Bešlić, Ana (1912–2008)
– szobrászat
– kiállítás-ismertetés 155, 192
– kiállítási katalógusok 8

- Boschán György (1918–1984) 184
- Boschán György (1918–1984)
- festészet – Vajdaság
 - kiállítás-ismertetés 153, 164
 - kiállítási katalógusok 14
- Böhm József Dániel (1794–1865) – éremművészet 69, 70
- Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Zenetudományi Intézet 24, 89
- Bölcsészettudományi Kutatóközpont. Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma (Budapest)
- hangszergyűjtemény 23, 107, 117, 200
 - képzőművészeti gyűjtemény 23, 41, 96, 107, 118
- Budahelyi Tibor (1945)
- éremművészet 62, 63, 66, 80, 81, 112
 - éremművészet – kiállítási katalógusok 56
 - interjúk 63, 80, 81
- Chaplain, Jules-Clément (1839–1909) – éremművészet, francia 73
- Conia, Stefano (Kónya István) (1946) 33, 156
- Conia, Stefano, ifj. (1975) 33
- Dohnányi Ernő (1877–1960)
- kiállítás-ismertetés 67, 188
 - kiállítási katalógusok 25
- Dubois, Alphée (1831–1905) – éremművészet, francia 71
- Dudás Sándor (1948)
- éremművészet 129
 - kiállítási katalógusok 22
- Duranci, Bela (1931–2021) – interjúk 128
- Éremművészet – zene 21, 53, 60, 61, 64, 79, 83, 86, 93, 112, 177
- Éremművészet, magyar – 20. sz. – doktori disszertáció 2
- Erkel Ferenc (1810–1893) 68, 90, 91, 134
- Erzsébet, magyar királyné (1837–1898) 102
- Falvy Zoltán (1928–2017) 24
- Fémes Beck Vilmos (1885–1918) – éremművészet 72
- Festészet – Szabadka – 1900–1944 51
- Glid Nándor (1924–1997) 59

- Glid Nándor (1924–1997)
– szobrászat
– kiállítás-ismertetés 168, 175, 176, 182, 186
– kiállítási katalógusok 16
- Glücksthal Irén (1882–1956) 106
- Hangszerek – Magyarország – 18–20. sz. – kiállítási katalógusok 29
- Hangszerkészítés – Magyarország – kiállítási katalógusok 32, 33, 35, 38, 40, 110, 111, 113–116
- Haydn, Franz Joseph (1732–1809) 27, 86, 133
- Husvéth Lajos (Hušvet, Lajoš) (1894–1956) 49
- Irodalomtörténet, magyar – Vajdaság – 20. sz. 20, 143, 159
- Juhász Árpád (1863–1914) 52
– festészet – Vajdaság
– kiállítás-ismertetés 167, 174, 179, 191
– kiállítási katalógusok 15
- Képzőművészek, magyar – Vajdaság – lexikonok 131, 132, 150
- Képzőművészet
– iparművészet – Vajdaság – kiállítási katalógusok 5
– Szabadka – 1944–1984 11, 161, 189
– zene 41, 193
- Képzőművészet, magyar – Vajdaság 128
- Kodály Zoltán (1882–1967) 28, 187
- Kónya (család) – hangszerkészítés – Magyarország – kiállítási katalógusok 33
- Kónya István (1919–1999) 33
- Kónya Lajos (1948) 33, 156, 200
- Kónya Lajos, ifj. (1977) 33, 156
- Lange, Konrad (1806–1856) – éremművészet 74
- Lebó Ferenc (1960) – éremművészet 87
- Liszt Ferenc (1811–1886) 30, 64, 68, 79, 93, 158
- Magyar Tudományos Akadémia (Budapest) – képzőművészeti gyűjtemény 54, 68–78
- Major Ervin (1901–1967) – képzőművészet – zene 96
- Maroević Špuntin, Ivo (1937–2007): *Bevezetés a muzeológiába* – könyv-ismertetés 58

- Mihalovits Ödön (1842–1929) 68
- Moiret, Ödön (1883–1966) – éremművészet 75
- Morassi, Simeone (1966) 156
- Murányi Gyula (1881–1920) – éremművészet 75
- Muzeológia (folyóirat) 57
- Nemessányi Sámuel Félix (1837–1881) 111, 113–116
- Ninkov Kovacsev Olga (1964)
- *Farkasok és angyalok* – könyvismertetés 88, 140
 - *Az idő arcai I.* – könyvismertetés 94
 - interjúk 130
- Oláh Sándor (1886–1966) 45, 46, 50, 121, 123, 136, 147, 152, 160
- festészet
 - kiállítás-ismertetés 162, 163, 172, 178, 181, 183, 190, 197, 198
 - kiállítási katalógusok 1, 12
- Penovác Endre (1956) 20, 143, 159
- Penovác Endre (1956) és Szajkó István (1955): *Vajdasági íróportrék* – könyvismertetés 143
- Petőfi Irodalmi Múzeum – történet 149
- Pilát Pál (1860–1931) 32
- Pyrker János László (1772–1847) 74
- Reményi (család) 40, 156, 194, 195
- Reményi (család) – hangszerkészítés – Magyarország – 19–20. sz. – kiállítási katalógusok 40
- Reményi, Michael (1947) 40, 194, 195
- Reményi Mihály (1867–1939) 40, 194, 195
- Reményi László (1895–1964) 40, 114–116, 194, 195
- Reményi Zoltán (1900–1974) 40, 194, 195
- Saáry Éva (1929–2014) – kiállítás-ismertetés 196
- Sáránszky Pál (1919–2000) 32
- Sasvári Antal, id. (1895–1967) 35
- Sasvári Antal (1918–2007) 35
- Sasvári Antal, ifj. (1953–2016) 35
- Sasvári (család) – hangszerkészítés – Magyarország 35

Scharff, Anton (1845–1903) – éremművészet 65, 77
Sebők Zoltán (1958) – interjúk 128
Szabadkai Városi Múzeum
– gyűjtemények – kiállítási katalógusok 18, 19
– képzőművészeti gyűjtemény 43, 49, 50, 119, 122, 169, 171, 184
– képzőművészeti gyűjtemény – kiállítási katalógusok 9, 36
– múzeumpedagógia 120
– történet 125, 127
– Történelmi Osztály – Fegyverek és katonai felszerelések gyűjteménye 17
Szajkó István (1955) 20, 143, 159
Szilágyi László (1953) – szobrászat – kiállítás-ismertetés 182
Szombathy Bálint (1950)
– *YU retorika* – könyvismertetés 97
Telcs Ede (1872–1948)
– éremművészet 3, 4, 36, 37, 78, 95, 98–101, 104–106, 108, 135, 142, 144–146, 148, 151
– szobrászat – 95, 101, 102, 109
Todorović, Stevan (1832–1925) 90
Török Pál (1941–2018): *Magyarországi érem- és a plakettművészet* – könyvismertetés 92
Urbán János (1921–1993): *Örömnep* – könyvismertetés 152
Vámbery Ármin (1832–1913) 76
Várnagy Ildikó (1944) 85
Wahrman Mór (1832–1892) 77
Zene, osztrák – 18–19. sz. – kiállítási katalógusok 27
Zeneszerzők – Magyarország – 20. sz. – kiállítási katalógusok 28
Zenetörténet, magyar – 19–20. sz. – kiállítási katalógusok 35, 38, 39–41

Az időszaki kiadványok jegyzéke

7 Nap I. Hét Nap

Bácsmegeyi Napló (Szabadka) ISSN 2466-3610 104

Bácsország (Szabadka) ISSN 1450-6831 94, 97, 142

Bajai Honpolgár (Baja) ISSN 1416-4469 98–100
Barátság (Budapest) ISSN 1218-0149 66
Bélyegvilág (Budapest) ISSN 1218-1242 101
Csongrád Megyei Hírlap (Szeged) ISSN 0133-0101 126
Délvilág (Szeged) ISSN 1416-0099 129
Dohnányi Évkönyv (Budapest) ISSN 1589-6145 67
Dolgozók (Újvidék) ISSN 0416-2277 197
Éremtani Lapok (Nagykovácsi) ISSN 0866-1871 177
Hét Nap (Szabadka) ISSN 0352-2717 43, 160, 175, 180, 181
Híd (Újvidék) ISSN 0350-9079 106, 147, 161, 163, 164, 166, 167
Komárom-Esztergom megyei 24 óra (Tatabánya) ISSN 1416-8650 200
Létünk (Újvidék) ISSN 0350-4158 88, 90, 171, 172
Magyar Fórum (Budapest) ISSN 0865-3909 196
Magyar Iparművészet (Budapest) ISSN 1217-839X 87
Magyar Múzeumok (Budapest) ISSN 1219-4662 55, 57, 58
Magyar Szó (Újvidék) ISSN 0350-4182 59, 84, 102, 119–121, 123–125,
127, 130, 131, 133–136, 140, 141, 144–146, 148, 150, 152, 154, 155, 158,
159, 178, 179, 183–186, 190, 191, 199
Medailles (Helsinki) 60, 63, 64
Muzsika (Budapest) ISSN 0027-5336 187, 188
Népújtság (Marosvásárhely) ISSN 1220-3475 132
Newsletter of the British Violin Making Association (London) ISSN 1365-
1595 194
NIN (Belgrád) ISSN 0027-6685 192
Numizmatikai Közlöny (Budapest) ISSN 0230-0583 85, 92, 151
Pro memoria (Szabadka) 46, 48
La Provincia (Cremona) 156
Rukovet (Szabadka) ISSN 0035-9793 162, 168, 169, 182
Subotičke novine (Szabadka) ISSN 0351-6466 49, 50, 122, 153, 157, 165
The Strad (London) ISSN 0039-2049 195
Studia Musicologica (Budapest) ISSN 1788-6244 93
Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae (Budapest)
ISSN 0039-3266 61
Új Művészet (Budapest) ISSN 0866-2185 54, 193

Üzenet (Szabadka) ISSN 0350-493X 44, 45, 47, 143, 170, 173, 174, 176, 189, 198

Zene – Zene – Tánc (Budapest) ISSN 1218-6678 53

Zenetudományi Dolgozatok (Budapest) ISSN 0139-0732 79, 83, 86, 96, 105, 112

Zombor és Környéke (Zombor) 52

A BIBLIOGRÁFIÁBAN HASZNÁLT RÖVIDÍTÉSEK JEGYZÉKE

BTK – Bölcsészettudományi Kutatóközpont

ELKH – Eötvös Loránd Kutatási Hálózat

évf. – évfolyam

god. – godište

HAS – The Hungarian Academy of Sciences

ill. – illusztrált

In – innen

l. – lásd

mell. – melléklet

MTA – Magyar Tudományos Akadémia

No – szám

O. M. K. Zeneművészeti Főiskola – Országos Magyar királyi Zeneművészeti Főiskola

p. – pagina (oldal)

RCH – The Research Centre for the Humanities

sz. – szám

ULUV – Udruženje likovnih umetnika Vojvodine

IRODALOM

BAŠIĆ Palković, Nevenka (2012): Bibliografija izdanja Gradskog muzeja Subotica : (1948–2010). Gradski muzej, Subotica

CSÁKI S. Piroška (2007): A Forum Könyvkiadó bibliográfiája : 1957–2006. Forum, Újvidék

CSAPÓ Julianna (1997): A jugoszláviai magyar irodalom 1993. évi bibliográfiája. Magyar Tanszék, Forum, Újvidék

KISS G.–FARKAS A. (1998): Üzenet : (1971–1997). Szabadegyetem, Szabadka

KISS G.–FARKAS A. (2005): A Híd repertórium : 1976–2001. Forum, Újvidék

LUKÁCS Melinda (2010): A többarcú Erkel. In: Magyar Szó, 304. sz., 15.

MAGYAR Tudományos Akadémia. Magyar Tudományos Művek Tára.

- MERKOVIĆ, L.–PAPDI, I. (2014): Bibliografija časopisa za književnost, umetnost i kulturu Rukovet : 1955–2014. In: Rukovet, 5–8.
- NINKOV Kovačev Olga (2004): Istorijat umetničkog odeljenja Gradskog muzeja Subotica : (1894–2004). In: Museion, 4., 207–270.
- NINKOV Kovačev, Olga (2013): Lica vremena : portreti iz umetničke zbirke Gradskog muzeja u Subotici. 1. Gradski muzej, Subotica
- PAPDI I.– VOJNIĆ Hajduk, I. (2021): Bibliografija izdanja DO Monografija Subotica i glasila Pro memoria. In: Ex Pannonia, 25., 45–74.
- VUKOVIĆ Dulić Ljubica (2007): Izložbena djelatnost Gradskoga muzeja u Subotici : (1980–2006). In: Museion, 6., 93–142.

JEGYZET

¹ Baranyi Anna így tekint vissza erre az időszakra: „Nagy szeretettel gondolok azokra az évekre, amiket a szabadkai Városi Múzeumban töltöttem. Emlékei és jelentősége cseppet sem halványodtak el. Ha kimaradtak volna, nem tartanék ott, ahol most vagyok.” (LUKÁCS 2010: 15)

² Baranyi Anna közlése.