

Heinermann Péter Szenteleky-díjához

Heinermann Péter vérbeli könyvtáros, vérbeli tájékoztató könyvtáros, egyszerűen megvan benne az ehhez való készség és felkészültség. Az újvidéki Szerb Matica könyvtárosaként egy olyan könyvtárban áll helyt, ma már a tájékoztató osztály vezetőjeként, ahol négy-millió publikációt tartanak számon a világ száztíz nyelvén, és évi ötezer könyvtári tagsággal számolnak. A Szerb Matica Könyvtára a Vajdaság egyik legtekintélyesebb könyvtári intézményeként szoros szálakkal kötődik az itteni szellemi élethez, és különböző szerepeket vállal a tudományra alapozott munkát illetően is. Heinermann Péter a könyvtárügynek nemcsak az elméleti, hanem a gyakorlati oldalait is képviseli, több szinten is. Hozzáállását mindig a szolgálat vágya diktálja: szolgálja a kutatást, segíti a tudományos, az irodalomtudományi, a bibliográfiai (egyébként a most díjazott Györe Géza könyvében is ott találják a neki szóló köszönetnyilvánítást), a sajtótörténeti alkotómunkát. A dokumentumok fellelhetőségét illető iránymutatásai, adatszolgáltatásai termékenyek, sokszor nélkülözhetetlenek. Mindközben könyvtárosi szakmai tanulmányokat ír és könyvtártörténeti ismertető munkát végez magyar nyelven is. És biztosan sokan emlékeznek, hogy a szerzeményi politika terén is volt emlékezetes gesztusa, amikor a délszláv háború idején kórogyi magyar egyházi jegyzőkönyveket mentett meg a könyvtár, a kulturális közösség számára.

Gondolkodásában akkor jelenik meg a legerősebben a nyilvánosság, a könyvtár szélesebb társadalmi szerepvállalásának a gondolata, amikor a könyvtár falain kívülre irányuló műveltségterjesztő feladatokkal is foglalkozik, a könyvtár hagyományos archivális funkciója helyett a kulturális funkciót erősítve fel. Erőteljesen jelen van ugyanis a Szerb Matica azon törekvéseiben, hogy a könyvtári feltáró munka

ne csak szaktudósok számára legyen elérhető és hasznos, hanem a más szintű kulturális igénylők számára is, a magyar irodalmat illetően is. Célja komoly szakmai tudással kreált kiállításokon megmutatni a Szerb Matica könyvtári gyűjteményének egy-egy, a magyar irodalmat, a magyar kultúrát érintő szegmentumát. Ezek a kiállítások szembesítenek bennünket a könyvtár magyar, magyar vonatkozású és fordításirodalmi anyagának a gazdagságával is. A kiállítások tárgyának megválasztása általában az évfordulókhoz alkalmazkodik. A tárlatok sora hosszú (példának okáért: Petőfi Sándor, József Attila, Radnóti Miklós, Kosztolányi Dezső, Csuka Zoltán, Herceg János, Örkény István, Babits Mihály, Csáth Géza, Weöres Sándor, Arany János és az idej kiállítás tárgyaként Déry Tibor stb.), a katalógusokat a könyvtár honlapja teszi utólagosan is hozzáférhetővé. A Szirmai- és a Szenteleky-kiállítást elektronikus formában egyébként a sziváci közösség is láthatta a korábbi Szenteleky Napok rendezvényein.

Heinermann Péter munkája mára jelképértékűvé vált, de fogalmazhatnék úgy is, ahogyan a minap az egyik barátom, aki levélben gratulált a bizottság idej mindkét döntéséhez, mondván, hogy Györe Géza ezzel a munkájával nagyon megérdemelte a díjat, Heinermann Péter pedig tényleg egy Intézmény.