

## nézzük csak

kollázs Tandori Dezső A legújabb kis-nagy gombfocikönyv c. művéből

valami csengett még a fülében  
pedig annyi mindent meg kellett tennie  
elindult a tetőterasz korlátja mellett  
aztán némán ünnepélyesen megállt  
nézzük csak ez a tizenkilencedik emelet  
szerettem a hasáburgonyát  
hát nem különös  
a halhatatlanság egészen hallatlan dolog  
mondta a kis verébnek  
és elrepült a villanydrót felé

## nem elég hogy itt vagyunk

kollázs Tandori Dezső A feltételes megálló c. kötetéből

verebeket sokáig csak temettem  
az utamba kerülő elhulltakat  
verébrajt nem látunk fölcsapni a lekaszált fűből  
mindannyian egy kicsit vagy nagyon  
gyilkosnak érezhetjük magunkat  
többé már nem vár rám egy veréb sem  
a Legfelsőbb Bíróságnál ahol a villamos  
kanyarodni szokott és már nincs is  
Legfelsőbb Bíróság és nincsenek verebek

de a kanyarok megmaradtak  
riasztó jelenségek sokasága riaszt  
sok madár nem talál többé költőt  
akarom mondani költőhelyet  
és sok költőt csak eltemetnek elfelednek  
nem elég hogy itt vagyunk  
hogy nem megyünk el  
a számsor ismét fogyó jellegű lett  
szabályosan nyílik-csukódik a csőr  
mit mulasztottam  
azzal hogy ezt a verset írtam  
az a lekaszált fű engem fe(le)dett el az imént  
a Legfelsőbb Bíróság ott nincs  
ahol a villamos kanyarodni szokott  
a költőket sokáig csak temettem teremtettem  
az utamba kerülő élőket s elhulltakat  
itt megint be lehet helyettesíteni az alakokat  
az adatokat  
és a villamos a remízbe igyekszik  
a veréb rajtunk ül hasal sétál  
a hajunkat cibálja  
nem találom a verebek gránátalmafáját  
pedig arra csak sétálni jártunk  
az elsőt Aphrodité ültette el Ciprus szigetén  
egy másikat kivágtak a Bíbor utca sarkán  
pedig nem is tanyáztak rajta verebek  
nem elég hogy nem megyünk el  
és még itt vagyunk  
a veréb rajtunk ülne hasalna sétálgatna  
hajunkat megcibálná  
hogya lennének még verebek

# egyszer hazajövök

kollázs Tandori Dezső A feltételes megálló c. kötetéből

itthon kellett volna lennem már akkor is  
amikor a verébfészkeket mutatta a várfal  
borostyánjában legalább 50 verébfészek mondta  
nehéz lenne meghatározni mondtam  
milyen dolgozatot írok magyarból a madarokról  
a másik szobában ahol a felügyelőné mondja  
hogymár megint hazajöttem valahonnét  
és azon kapom magamat hogy itthon vagyok  
a közelítő tél előtt szépen süttött a nap  
eltolódott a szín a kifejezés világa felé  
és műpénz hullott statisztafejekre  
elrendezi magát az este és minden jó lesz  
járálni fogok megint itt és nem tudom mi lesz  
egy szobában járka Tradoni és írja a verset  
és nem arról van szó hogy megszakított  
egy eseménysort egy aggasztóan eltelt nyár után  
megint egy alkalom amikor már semmit  
se tehetünk így csak a boltba megyek  
a Krisztinavárosban a madár fenekét  
svájci krémmel kenték be és a svájcisapka is  
svájci krémes lett véletlenül  
nehéz lenne meghatározni hova mentem  
és hogy honnan nem jöttem épp haza  
több példányban tettem be a papírt a gépbe  
másolópapírral indigóval  
a papírlázítót vagyis a papírlazítót  
visszatoltam ne legyen laza  
elkezdtem írni osztálytársaimnak  
a még-mindig-magyar dolgozatot a madarokról  
és osztálytársaimról akik csak néztek  
akár a filmet a Diadal filmszínházban  
ott láttuk régen a c-filmet  
akarom mondani a V. I. Lenin c. filmet  
és mű-statisztafejek hullottak a pénzre  
eltolódott a szín a pénz világa felé

de már akkor is verébfészkeket mutatott a várfal  
verébfészkeket borostyánnal  
legalább 50 verébfészek mondta  
már akkor is itthon kellett volna lennem  
de előbb-utóbb hazajövök valahonnét  
és azon kapom magamat hogy itthon vagyok  
hazajövök és írom a dolgozatot  
és megvan mindenre a hasonlat ami fontos