

Ultima materia

Amikor a kódexet akarta
bekötni, mivel a borítása
töredezett, a régi fedélben
üregre lelt, benne papírlapka,
a kortól, s portól, a szövegtől megnőtt
súlyú. A kísérletet elvégezte,
amelyről a könyvben a higannyal
kapcsolatban olvasott, a piszkot
a tűzre tette, látta, olyanná
lesz végül, amilyen az igaz arany.

*

Zaklatott volt, mígnem fémmé ömlött.
Mondhatni, torkára olvadt a szó.
Hogyan kell *a dolgon innen éppen*
leadni a képeket?

*

Két uncia aranypor ötször több
higannyal lomha tűzön olvasztva,
amíg a higany el nem illan s az
arany sötét porrá roskad, mindezt
tovább hevítve fehér hamuvá!
Az anyagot tisztítsa meg a víz
hétszer a kosztól és üledéktől,
hétszer a láng, hogy fogadja a lent

a lentit, a fentit a fent! A tiszta
mész negyven napot nyugodjék, ázzon
fehér, sűrű folyadékká a lében.
Eszme és ember egyesül ekként.
Folyják egymást körbe és egymásba
oldódnak, mire a mész a vizet
felissza. A fém növekszik, mában
a tegnap, hogy hetvenhét színekkel,
azt tudja a Bölcs. Napfényre téve,
salétromsavval és jó boraxtól
maréknyivá lesz az arany. Aki
serény, annak semmi sem hiányzik.
Isten veled!

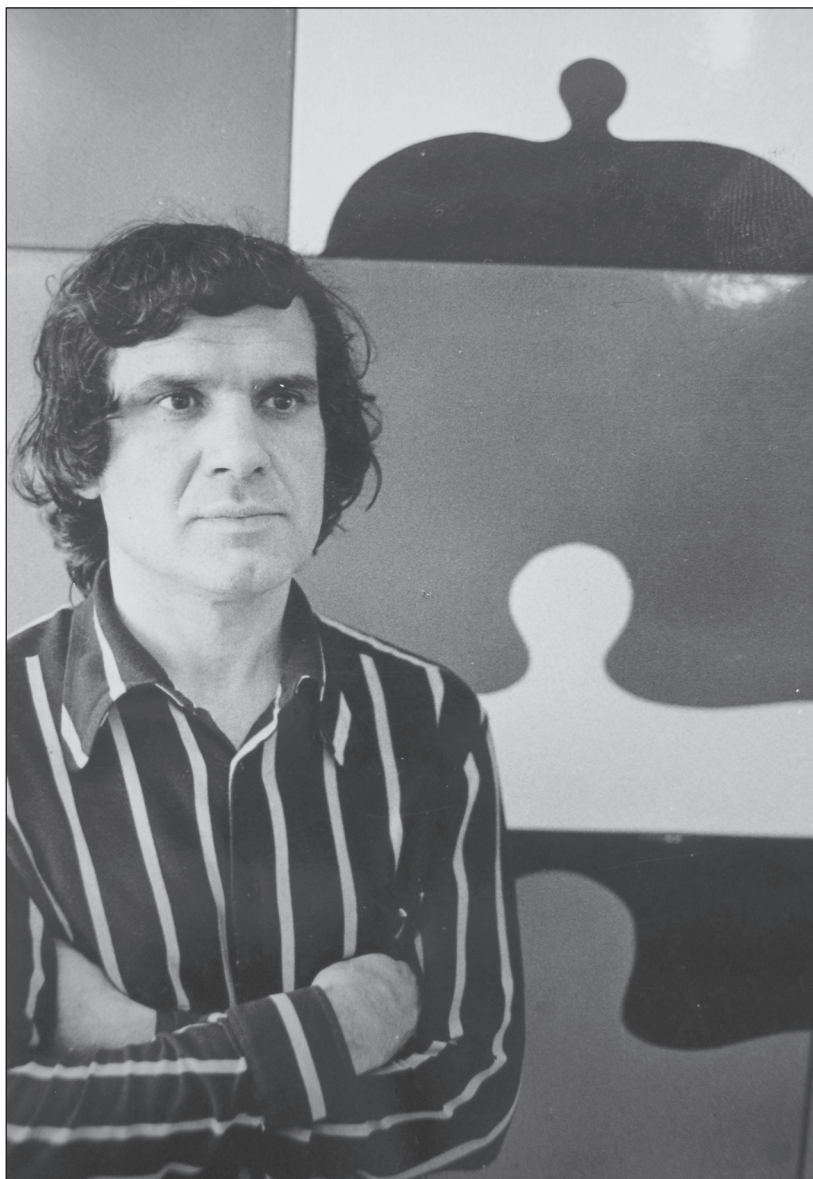
*

A felesleg eltávolítható.
Egy a kő, egy az egyszer, egy a kell,
egy az elrendezés, egy a főzés.
A követ egyszer kell edénybe tenni,
elzárni jól, mígnem önnön levétől
elfehéredik. Amikor földdé
átalakul, szükséges locsolni.
Ha teljesen eltűnik s földdé vált,
erőtlen tűz rohassza, míg hevül
ragyogóvá, e fehérben lesz a
szellem a testtel azonos.

*

Derítsd ki a sárgarezet is,
kérgét törve, megjelenik azon
a világ összes dolga, mielőtt
megfakulnak. Figyeld, miként dermed
a víz, változik összetételétől
színről színre. Ha elpusztul kellően,
alatta és felette is tűzzel
szilárdítani szükséges, amíg
sötétes vörössé nem alakul.
E szín lassú, de a hőség, mint a

máj, bármit megpirosít. Ekként
vezeti vissza a lelket a sze-
rencsés az anyagba, a bőséges
eső is gyümölcsöt ad az amúgy
termést nem hozó, tikkasztó nyárnak.



(Ismeretlen fotós, a képet Gerle Margit bocsátotta rendelkezésünkre)