

# HÍD

IRODALOM • MŰVÉSZET  
TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Alapítási év: 1934  
LXXVII. évfolyam  
2013. 1–12. szám

---

TARTALOMMUTATÓ

---



	szám	oldal
VERS		
<i>Antalovics Péter</i> ÁRNYÉKHÚS, VALAMI TÖBB, DILEMMA.....1		8
<i>Antalovics Péter</i> SOKADIK SÚLYTALANSÁG; STELLA MARIS; HÁROM HAIKU.....7-8		17
<i>Bajtai András</i> RÍTUSOK .....2		40
<i>Balogh István</i> PALETTA .....5		56
<i>Benedek Miklós</i> SÁMÁNOK A TELEPEN.....5		49
<i>Benedek Miklós</i> FLÓRIS – Verses montázs.....7-8		3
<i>Benedek Miklós</i> ARRÓL, HOGYAN PUSZTULT EL A VÁ- ROSUNK; EXODUS; INDIÁNOK; LENGYEL .....11		8
<i>Danyi Magdolna</i> JÓZAN ESTI TERVEK EGY MEDDŐ ÓRÁN 3		21
<i>Danyi Magdolna</i> ÓH, A SZERETŐK!.....3		22
<i>Danyi Magdolna</i> A KÖLTŐKRŐL ÉS A KÖLTÉSZETRŐL – Részlet.....3		24
<i>Deres Kornélia</i> PART: RAJNA .....12		55
<i>Dorđević, Milan</i> NŐK ( <i>Lenkes László</i> fordítása) .....7-8		58
<i>Dorđević, Milan</i> WHITMAN; ÉLEK; AZ ÖLTÖZÉK ( <i>Lenkes László</i> fordítása).....12		76
<i>Fehér Kálmán</i> MAGDIÉRT; NEHÉZ HADJÁRAT; MAGDI KERTI KÉPE; POKOLGÉP .....3		3
<i>Harkai Vass Éva</i> NAPLÓVERSEK.....11		3
<i>Harkai Vass Éva</i> NAPLÓVERSEK.....12		26
<i>Horváth Viktor</i> JOHN GOLDEN WALES; LEONINUS LESZBOSZ SZIGETÉRŐL; TTT; BÁLÁD A VÉRRŐL.....2		34
<i>Jassó Judit</i> TÚLZÓ TEREK – Egy készülő cikusból; MÉZ ÉS VIASZ.....9		40
<i>Kele Dóra</i> A-KAROM; GESZTENYE A ZSEBEMBEN; KRÁTER; MARAD, HA VALAMI.....12		59
<i>Maurits Ferenc</i> PALICSI REQUIEM.....3		8
<i>Maurits Ferenc</i> MADRIDI SÉTÁK – Goya és a Prado dicsérete.....6		24
<i>Molnár Illés</i> ARCOD PUHATESTŰ; LEJTŐN LEFELEÉ; MEGNYÍLIK MINDKÉT SZEMED; RETINÁMON; A HATTYÚKAT SZEMRE MÉREGETED; SORODRA VÁRSZ .....2		41
<i>P. Nagy István</i> ESTI SZOMORÚ .....12		30
<i>Németh István</i> EGY NÉGYSOROS, EGY NYAKAS ÉHEN KÓRÁSZ.....1		5
<i>Noszlopi Botond</i> NÉZELŐDÉS; A MEGFIGYELŐ; HÓ- VÁKSÁG; GYÁSZ; HAJNALPÍR .....2		56
<i>Novák Éva</i> Ő BESZÉL; ÉL VALAHOL; ÉBREN.....5		54
<i>Oláh Tamás</i> CÍM NÉLKÜL (Ibolya, Fekete, Narancs és Sárga Fehéren és Vörösön); SÖTÉTKAMRA .....5		43

	szám	oldal
<i>Oláh Tamás</i> AZ ÓRÁK LEHETŐSÉGE .....	7-8	15
<i>Pál Sándor Attila</i> A SÉTA; AZ ŰR; A FÁK .....	12	56
<i>Poborai Örs</i> CSER-I-VÓ; SILLEBER MUNRETEANI; FÉL- KÉSZEN .....	12	63
<i>Pollágh Péter</i> 22. SZÁZADI; DÉD-MEDVE .....	9	31
<i>Rhédey Gábor</i> KORSZELLELEM; FRIVOL .....	2	44
<i>Sombart Dávid</i> HOL VENDÉG VOLTÁL; PEDIG ÉN; GE- NERÁCIÓM; INTERPELLÁCIÓ; UGYE TE IS .....	7-8	19
<i>Terék Anna</i> HANNELORE.....	5	46
<i>Terék Anna</i> ÁLOM AZ AUTÓPÁLYÁN – Ciklus, I. rész (Berlinből; A repülő; Tångagärde; Arlanda; Papírba csavarva) .....	7-8	7
<i>Tinkó Máté</i> O. SZERINT P. (1); O. SZERINT P. (2); O. SZE- RINT P. (3) .....	11	13
<i>Tóth László</i> A MOZGÓLÉPCSŐ-KALAUZ SZERELMES LESZ; A MOZGÓLÉPCSŐ-KALAUZ MENNYBE MEGY .....	5	73
<i>Tucic, Sinisa</i> HADOSZLOP; KÖLTŐ A KÓRHÁZBAN; FELEZD SZÉT; MEGHATÁROZATLANSÁG; A TŰLEVELŰ ERDŐ ( <i>Lenkes László</i> fordítása).....	6	40
<i>Varga László Edgár</i> TOLLBAMONDÁS; VERSTÖRÉS.....	2	54
<i>Zalán Tibor</i> TÉLI KÉPEK KÉK TÁNYÉRON.....	2	23

## SZÉPPRÓZA

<i>Albahari, David</i> KIS TÖRTÉNETEK (Gép; Az erősebb joga; Történet a szülőkről; Zsebkendők; Felismerés) ( <i>Vékás Éva</i> fordítása) .....	7-8	59
<i>Bajac, Vladislav</i> GASZTRONOMÁD TÖRTÉNETEK (Brecht éttermei; Sörbörze a Berlieni Köztársaságban; A Bertolt Brecht éttermecske) ( <i>próza, Ördög Mónika</i> fordítása) ...	7-8	65
<i>Barlog Károly</i> VIA SANDGASSE ( <i>próza</i> ).....	7-8	23
<i>Barlog Károly</i> TUDÓSÍTÁS TUNDÉrorszáGBÓL – Tár- sadalmi dramolett .....	12	64
<i>Beaumarchais–Mladenović–Gyarmati</i> OPERA ULTIMA – Részlet...	4	125
<i>Berta Ádám</i> A NÉNI ( <i>rövidpróza</i> ) .....	6	37
<i>Bordás Győző</i> LEVÉLVÁLTÁS – Dokumentumnovella .....	4	3
<i>Bordás Győző</i> ORVOSOK, NŐVÉREK, TAKARÍTÓNŐK ( <i>dokumentumnovella</i> ).....	11	35
<i>Danyi Zoltán</i> BECKETT, SÁRGARÉPA – Részlet egy készü- lő műből ( <i>próza</i> ) .....	9	20
<i>Fehér Viktor</i> SZÁVÓ APÓ ( <i>elbeszélés</i> ) .....	12	50
<i>Fekete I. Alfonz</i> AZ ELSÜLLYEDT VILÁGOM ( <i>próza</i> ) .....	7-8	39
<i>Fenesi Péter</i> JANCSIKA ÉS JULISKA VALÓSÁGOS TÖR- TÉNETE ( <i>próza, részlet</i> ) .....	4	34

	szám	oldal
<i>Gatalica, Aleksandar</i> A NAGY HÁBORÚ – Élet és halál levelei ( <i>regényrészlet, Vékás Éva</i> fordítása).....	6	49
<i>Grendel Lajos</i> UTAZÁS A SEMMI FELÉ ( <i>regényrészlet</i> ).....	9	3
<i>Handó Péter</i> MUNKATERÁPIÁN ( <i>regényrészlet</i> ).....	1	50
<i>Jančar, Drago</i> MA ÉJSZAKA LÁTTAM ŐT ( <i>regényrészlet,</i> <i>Gállos Orsolya</i> fordítása).....	9	45
<i>Jódal Kálmán</i> MARCANG ( <i>kispróza</i> ).....	1	7
<i>Jódal Kálmán</i> KIZSAROLT MÁSVILÁG; IDEGENEK ( <i>kisprózák</i> ).....	5	16
<i>Jódal Kálmán</i> DARK IS DARK ( <i>kispróza</i> ).....	12	48
<i>Jódal Rózsa</i> SZIMBIÓZIS ( <i>elbeszélés</i> ).....	11	53
<i>T. Kiss Tamás</i> MÁRKUS DOKTOR ÉLETET AD ( <i>próza</i> ).....	7–8	28
<i>Kocsis Árpád</i> SZERELEM ( <i>próza</i> ).....	7–8	43
<i>Komáromi Dóra</i> MARX ( <i>elbeszélés</i> ).....	5	64
<i>Komáromi Dóra</i> TÖRÉS ( <i>próza</i> ).....	7–8	55
<i>Kőrösi Zoltán</i> VAKOND ( <i>novella</i> ).....	11	16
<i>Lábadai Dávid</i> GÖMBÖCI UTAK ( <i>próza</i> ).....	7–8	51
<i>Lovas Ildikó</i> CENZÚRA ALATTI – Részlet egy készülő re- gényből.....	6	7
<i>Lovra Éva</i> KÖDHA-TÁR – IMPRESSZIÓK A VÁROSOK SZENNYÉRŐL ÉS FÉNYEIRŐL A KÖDHA-TÁR/ FELHŐHA-TÁR FELETT ÉS ALATT ( <i>próza</i> ).....	4	22
<i>Lovra Éva</i> SZUSSZANÁSNYI IDEGENSÉG ÉS OTT- HONOSSÁG A PLÜSSNYULAK VÖRÖSÁFONYA- SZEMŰ REGGELEIBEN ( <i>próza</i> ).....	7–8	34
<i>Major Nándor</i> TÍZ KISNOVELLA (Kártérítés; A nyugdíj; Gyógyító csodagép; A macska; A levél; A válasz; Talány; Az elöntött akna; Két szál virág; A Hóember).....	11	42
<i>Márton László</i> A MI KIS KÖZTÁRSASÁGUNK – Egy ké- szülő regényből ( <i>regényrészlet</i> ).....	2	3
<i>Nagy Abonyi Árpád</i> FROM VENICE WITH LOVE ( <i>elbeszélés</i> ).....	5	3
<i>Németh István</i> FOGADALOM, BOLDOGSÁGFOGYATÉ- KOS ( <i>kisprózák</i> ).....	1	5
<i>Orcsik Roland</i> ZAGOR ÉS ZAGOR ( <i>próza</i> ).....	2	51
<i>Otašević, Mira</i> ZOYA ( <i>regényrészlet, Ördög Mónika</i> fordítása).....	5	21
<i>Pantić, Mibajlo</i> EGY PILLANAT A SOK KÖZÜL ( <i>elbeszélés,</i> <i>Kecskés Ildikó</i> fordítása).....	7–8	73
<i>Szalay Zoltán</i> HUMBUG ( <i>elbeszélés</i> ).....	5	95
<i>Szathmári István</i> A SÜTEMÉNY ( <i>elbeszélés</i> ).....	6	3
<i>Száz Pál</i> TRIPTICHON ( <i>elbeszélés</i> ).....	5	76
<i>Tišma, Slobodan</i> LÁGY HARC ( <i>elbeszélés, Lenkes László</i> fordítása).....	11	61
<i>Váradai Nagy Pál</i> MICHAEL ZORKINGEN ( <i>elbeszélés</i> ).....	9	37
<i>Várady Tibor</i> KI A MAGYAR? ( <i>dokumentumpróza</i> ).....	1	10

	szám	oldal
<i>Velikić, Dragan</i> AZOK A HAJÓK ITÁLIÁBA MENNEK – Részlet az <i>Asztrabánprém</i> című regényből ( <i>Bognár Antal</i> fordítása) .....	3	68

## TANULMÁNY, ESSZÉ

<i>Baji Lázár Imre</i> BÁBEL ÉS PATMOSZ ( <i>tanulmány</i> ).....	9	61
<i>Beszédes Valéria</i> A SZERBIAI MÁRIA RÁDIÓ IMACSO- PORTJAI ( <i>tanulmány</i> ).....	10	17
<i>Brenner János</i> SZÖVEGSZERKEZET ÉS SZÓTÁRISÁG – Bence Erika <i>Családszótár</i> című regényének szövegtani meg- közelítése ( <i>tanulmány</i> ).....	3	40
<i>Čudić, Marko</i> KRASZNAHORKAI LÁSZLÓ REGÉNYE SZERBÜL – Az első nyelvi és kulturális „áthelyezés” né- hány nehézségéről ( <i>tanulmány</i> ).....	6	80
<i>Csorba Béla</i> NUŠIĆ ÉS A MAGYAR SZÍNHÁZ – Egy elfe- ledett interjú és politikai háttérzörejei ( <i>tanulmány</i> ) .....	11	91
<i>Dévavári Zoltán</i> KETTŐS KISEBBSÉGBEN, KETTŐS SZORÍTÁSBAN – Megfélemlítés, szegregáció és retorzió – Zsidók Szabadkán az impériumváltás után (1919–1922) ( <i>tanulmány</i> ).....	3	88
<i>Fehér Viktor</i> SZÜLETÉS ÉS CSECSEMŐKOR – Az emberi élet első fordulójához kapcsolódó szokások és hiedelmek Egyházaskéren ( <i>tanulmány</i> ).....	7–8	130
<i>Glässer Norbert</i> VÉRTESI KÁROLY BESZÉDEINEK MAR- GÓJÁRA – Polgári szellemiség és szimbolikus politika le- horgonyozottságai egy zombori beszédgyűjteményben ( <i>tanulmány</i> )	10	151
<i>Gyantár Edit</i> „A SZÓ ELŐTTI IGE” – Test – tánc – színház ( <i>tanulmány</i> ).....	9	80
<i>Jung Károly</i> PARTIZÁNOK ÉLÉN VÁGTAT... – Kisebbségi pillanatkép az ötvenes évek elejéről népköltészeti vonatko- zásokkal ( <i>tanulmány</i> ) .....	1	69
<i>Jung Károly</i> EGY BOSZNIAI FOLKLÓRKUTATÓ EMLÉ- KEZETE – Vlajko Palavestra (1927–1993) ( <i>tanulmány</i> ).....	11	75
<i>Jung Károly</i> EGY ÉVFORDULÓS KOSZTOLÁNYI-CIKK ÉS JUGOSZLÁVIAI HOLDUDVARA – Újabb adalékok Svetislav Stefanović magyar kötődéseire ( <i>tanulmány</i> ) .....	12	13
<i>Kántor Lajos</i> FEHÉR KAKAS, VÖRÖSBOR (és a nagy Házsongárd) ( <i>tanulmány</i> ) .....	12	3
<i>Kelemen Emese</i> VONALTÓL VONALIG – A vonal motívuma a tárgyak tükrében Tóth Krisztina <i>Vonalkód</i> című kötetében ( <i>tanulmány</i> ).....	7–8	88
<i>Klamár Zoltán</i> TÉRPANELEK MAGYARKANIZSA NAGYTEMETŐJÉBEN ( <i>tanulmány</i> ) .....	10	40

	szám	oldal
<i>Kónya Sándor</i> SZENT JÁNOS ÁLDÁSA ( <i>tanulmány</i> ).....	10	4
<i>Lábadai Zsombor</i> CSÁTH 'PRAXISA' ÉS AZ ELMÉLET – A vágy tárgya(i) ( <i>tanulmány</i> ).....	3	75
<i>Lengyel András</i> FÖLTÉTELEZETTSÉG ÉS ÉRTELEM- VESZTÉS – Török Sophie <i>Mulandóság</i> című verséről ( <i>ta- nulmány</i> ).....	6	44
<i>Lovra Éva</i> A LEBOMBÁZOTT VOJNICH-KÚRIÁTÓL A SZABADEGYETEM ÉPÜLETÉIG ( <i>tanulmány</i> ).....	6	103
<i>Major Nándor</i> HERCEG IRODALOMFELFOGÁSA A VI- LÁGHÁBORÚ KÜSZÖBÉN ( <i>tanulmány</i> ).....	6	93
<i>Onfray, Michel</i> EGY ESEMÉNYEKRE VADÁSZÓ RAGA- DOZÓ ARCKÉPE ( <i>esszé, Romhányi Török Gábor fordítása</i> )5	5	37
<i>Onfray, Michel</i> MAJMKOK ÉS KUTYÁK KÖZÖTT; A NŐK SZÁJÁBAN ( <i>esszé, Romhányi Török Gábor fordítása</i> ).....	12	78
<i>Papp Árpád</i> ELŐZETES MEGJEGYZÉSEK A TÁPLÁL- KOZÁSI SZOKÁSOK VÁLTOZÁSA A II. VILÁGHÁBORÚ UTÁN EGY ÉSZAK-BÁCSKAI, ZÖMÉBEN MAGYAROK LAKTA TELEPÜLÉSEN, KISPLACON CÍMŰ PROJEK- TUM KAPCSÁN ( <i>tanulmány</i> ).....	10	85
<i>Patócs László</i> KORPOREALITÁS ÉS ÉRZELEM – A test mint az intimitás tere Tóth Krisztina <i>Pixel</i> című művében ( <i>tanulmány</i> ).....	7–8	95
<i>Pecze Rózsa</i> EGY MAGÁNGYŰJTEMÉNY SZENTELT- VÍZTARTÓI ( <i>tanulmány</i> ).....	11	84
<i>Raffai Judit</i> NAPJAINK MAGYAR MESEMONDÓI ( <i>tanulmány</i> ).....	10	115
<i>Raffay Endre</i> AZ ARACSI TEMPLOMROM KUTATÁSÁ- NAK RÉGI ÉS ÚJ EREDMÉNYEI ( <i>tanulmány</i> ).....	4	62
<i>Selyem Zsuzsa</i> MEDDIG ÉS MIKOR – Nyitott időinterval- lum és méltóságteljes élőlények <i>A torinói ló</i> című filmben és forgatókönyvében ( <i>tanulmány</i> ).....	6	61
<i>Silling István</i> SZENT FLÓRIÁN TISZTELETE ÉS SZA- BADTÉRI EMLÉKMŰVEI NYUGAT-BÁCSKÁBAN ( <i>tanulmány</i> ).....	10	28
<i>Silling Léda</i> A KUPUSZINAI RÉTES ÉS A MÁKOS ÉDES- SÉGEK ( <i>tanulmány</i> ).....	10	104
<i>Szénási Zoltán</i> KÖLTÉSZET ÉS EGZISZTENCIA – Az ittlét poétikája Vasadi Péter nyolcvanas években megjelent verseiben ( <i>tanulmány</i> ).....	12	36
<i>Szőke Anna</i> BÁBAASSZONYOK KISHEGYESEN ( <i>tanulmány</i> ) .	10	127
<i>Tóth Glemba Klára</i> A SZÓRVÁNYPOLYARSA VALLÁSI IDENTITÁSA A NÉPHAGYOMÁNY FÜGGVÉNYÉ- BEN – Szabadtéri keresztek Muzslyán ( <i>tanulmány</i> ).....	10	70
<i>Voigt Vilmos</i> MAJA BOŠKOVIĆ-STULLI (1922–2012) ( <i>tanulmány</i> )...5	5	68

EMLÉKEZÉS, INTERJÚ, JEGYZET,  
KOMMENTÁR, LAUDÁCIÓ, VITACIKK, LEVÉL,  
NAPLÓ, ÚTIJEGYZET

	szám	oldal
A FÉRFIAK VERJÉK BE A FALBA A SZÖGET – <i>Csobánka</i> <i>Zsuzsával és Gerőcs Péterrel Kelemen Emese és Tülkös Terézia</i> beszélget (interjú) .....	2	74
A FORDÍTÁS NEHÉZSÉGEI – <i>Marko Čudičtyal, Orovec</i> <i>Krisztinával, Drozdik–Popović Teodórával, Lenkes Lászlóval,</i> <i>Ördög Mónikával, Vékás Évával, Bognár Dorotttyával és Ivan</i> <i>Pavičičtyal Penováč Sára és Patócs László</i> beszélget (interjú) .....	2	90
A FORRADALOM HÉTKÖZNAPJAI – <i>Tamás Gáspár</i> <i>Miklóssal Losoncz Márk</i> beszélget (interjú, lejegyezte <i>Kocsis</i> <i>Árpád</i> ) .....	2	64
A KRISTÁLYTISZTA SZÍNHÁZ FELÉ – <i>Varga Henriettá-</i> <i>val Gyantár Edit</i> beszélget (interjú) .....	9	85
A SZERZŐ ÁLTALÁBAN MINDIG KISZÚR A HŐSEI- VEL – <i>Márton Lászlóval Gerőcs Péter</i> beszélget (interjú) .....	2	15
AZ IRODALOMNAK HITELESÍTŐ SZEREPE VAN – <i>Bordás Győzővel Danyi Magdolna</i> beszélgetett (interjú) .....	3	31
AZ IRODALOMNAK NEM ŐSZINTÉNEK, HANEM HITELESNEK KELL LENNIE – <i>Lovas Ildikóval Molnár</i> <i>Krekity Olga</i> beszélget (interjú) .....	6	15
<i>Bányai János</i> KARCOLÁS ÜVEGLAPON – <i>Danyi Magdol-</i> <i>na</i> első verseiről .....	3	9
<i>Bencsik Orsolya</i> SZÚKÖS SZÓ (köszönőbeszéd) .....	1	3
BETŰEMBEREK – <i>Bajtai Andrással, Rhédey Gáborral és Mol-</i> <i>nár Illéssel Szöllőssy Balázs</i> beszélget (interjú) .....	2	46
BOLOND EMBER AZ, AKI SZERET ÍRNI – <i>Zalán Tibor-</i> <i>ral Varga Betti</i> beszélget (interjú) .....	2	25
<i>Čudič, Marko</i> KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS DAVID ALBAHARI MUNKÁSSÁGÁRÓL .....	7–8	61
<i>Csorba Béla</i> KOMJÁTHY TŰZSZEKERE (jegyzet) .....	9	111
<i>Danyi Magdolna–Brenner János</i> LEVELEK .....	3	65
„EGY OLYAN HELYEN VAGYOK KOVÁCS, AHOL KI- HALTAK A LOVAK” – <i>Noszlopi Botonddal és Varga László</i> <i>Edgárral Berényi Emőke</i> beszélget (interjú) .....	2	59
ELMESÉLEM NEKTEK, MIT LÁTOK A FÖLDÖN... – Alkalmi beszélgetés a <i>Palicsi versek</i> szerzőjével, <i>Danyi Mag-</i> <i>dolnával</i> (az interjút <i>Farkas Zsuzsa</i> készítette) .....	3	24
<i>Gállos Orsolya</i> FORDÍTÓI JEGYZET DRAGO JANČAR REGÉNYÉHEZ .....	9	59
<i>Ilia Mihály</i> „...ÉSZREVESZI, HOGY EGYEDŰL MA- RADT.” (megemlékezés) .....	3	13



	szám	oldal
<i>Jung Károly</i> HEURÉKA!, THEOPHÜLAKTOSZ VÉGRE KÖZTÜNK (jegyzet).....	9	105
„LÁTNI KELL AHHOZ, HOGY LÁTTATNI TUDJAK” – <i>Gugánovity Gabriellával Brenner János</i> beszélget (interjú).....	9	89
LEHET FÉLNI, DE NEM EZ A DOLGUNK – <i>Crnkovity Gabriellával, Huszta Dániellel és Mészáros Gáborral Berényi Emőke, Bózsó Izabella, Brenner János és Magó Attila</i> beszélget (interjú).....	2	79
<i>Losoncz Alpár</i> EMLÉKTÖREDÉKEK.....	3	15
<i>Major Nándor</i> SZÉTHULLOTT VAGY MEGMARADT? (jegyzet).....	3	100
NEM VÁLLALOK FELELŐSÉGET A TÁRSADALMA- MÉRT – <i>Horváth Viktorral Bencsik Orsolya</i> beszélget (interjú).....	2	36
Ö. M. FORDÍTÓI JEGYZET.....	5	35
Ö. M. FORDÍTÓI JEGYZET.....	7–8	72
<i>Sírbik Attila</i> KITÖMÖTT ANGYAL – Feljegyzések egy soha el nem készülő dokumentumfilmhez.....	9	34
<i>Szabó József</i> Szabadka újkori Iványija – Tizenöt éve hunyt el Magyar László levéltáros (emlékezés).....	3	104
<i>Szóke Anna</i> BEVEZETŐ.....	10	3
<i>N. Tóth Anikó</i> ÚTIJEGYZETEK.....	5	88
<i>Tőzsér Árpád</i> PROVIZÓRIUM – <i>Naplójegyzetek 2004-ből</i> (Részlet a szerző <i>A kifordított ember</i> című, készülő naplókötetéből)4	4	9

## DOKUMENTUM

ARANY JÁNOS 1882–1932 – Írta <i>Kosztolányi Dezső</i> .....	12	22
---	----	----

## KRITIKA

### Könyv

<i>Bányai János</i> AZ IRODALMI ÍRÓ RÖVID TÖRTÉNETEI ( <i>Barlog Károly: Maxim</i> ).....	1	93
<i>Bányai János</i> HÁROM GYŰJTEMÉNYES KÖTET – A mai szerb elbeszélés mesterei ( <i>Ovako je počelo; Starost; Zemaljski dugovi</i> ).....	4	91
<i>Bányai János</i> MOZAIKREGÉNY A NAGY HÁBORÚRÓL ( <i>Aleksandar Gatalica: Veliki rat</i> ).....	6	57
<i>Bányai János</i> GRENDÉL LAJOS HÁROM ÚJ REGÉNYÉ- RŐL – Trilógia? ( <i>Négy hét az élet; Távol a szerelem; Az utolsó reggelen</i> ).....	9	9 107

	szám	oldal
Bányai János MESTERMUNKÁK – Kőrösi Zoltán könyveiről ( <i>Magyarka; Szerelmes évek; Budapest, nőváros; A bűséges férfi</i> ) .....11	11	21
Bányai János VÁROSKÉP ÉLETRAJZOKKAL (Végel László: <i>Neoplanta, avagy az Ígéret Földje</i> ).....12	12	89
Bárczi Zsófia A NŐ TERE (Szenes Piroska: <i>Egyszer élünk</i> ).....5	5	109
Barlog Károly URBIA CSÖNDJE (Várad Nagy Pál: <i>Urbia</i> ) .....2	2	97
Berényi Emőke NEKROLÓG TERMANN SÍRJA FÖLÖTT (Térey János: <i>Termann hagyatéka. Novellák 1989–2011</i> ) .....1	1	100
Bíró Tímea „AZ EMBEREKEN ÁT VEZET ÚT EMBERTELEN ISTENIG” (Jónás Tamás: <i>Lassuló zuhanás</i> ).....9	9	100
Dancsó Andrea A KÍVÜLÁLLÁS PERSPEKTÍVÁJA (Háy János: <i>A mélygarázs</i> ).....7–8	7–8	116
Fehér Dorottya BIZONYOS CSAK A HIÁNY (Szvoren Edina: <i>Nincs és ne is legyen</i> ).....7–8	7–8	113
Fehér Dorottya MIÉRT ÉPP A DACIA? (Szabó Róbert Csaba: <i>Fekete Dacia. Erdélyi rémtörténetek</i> ) .....1	1	111
Fehér Dorottya LEHETNE EZ IS BÁRMI MÉG... (Tallér Edina: <i>Lebetek én is</i> ).....12	12	98
Gyantár Edit A VALÓSÁG LABIRINTUSÁBAN – T. Kiss Tamás <i>A tükörtestvér</i> című regényéről.....7–8	7–8	102
Gyenes Gábor VIZUÁLIS KULTÚRA, VISUAL STUDIES (Lisa Cartwright–Marita Sturken: <i>An Introduction to Visual Culture</i> ).....5	5	119
Jódal Kálmán A SZABADSÁG MEGFOGHATATLAN GÉPZAKATOLÁSA – (Art Lover [Szombathy Bálint] <i>Vér, arany, neoizmus. Betekintés Istvan Kantor Monty Cantsin? Amen! életébe és művészetébe</i> ) .....6	6	114
Lábadi Lénárd A LEVIATHÁN RT. – (Falvai Mátyás: <i>Gépindák</i> ) ....4	4	103
Mészáros Krisztina AZ EMLÉK(EZET) IDENTITÁSKONSTRUÁLÓ LEHETŐSÉGEI (Finy Petra: <i>Madárasszony. Akinek szárnya van, kalitkába kerül</i> ) .....1	1	104
Mészáros Krisztina A DOBOZBA ZÁRT VÁGYAK ÉS ILLÚZIÓK (Nagy Abonyi Árpád: <i>Kolumbusz és én</i> ) .....11	11	111
Mikuska Judit SAJÁT MAGUNKKAL LENNI KETTESBEN (T. Kiss Tamás: <i>A tükörtestvér</i> ).....7–8	7–8	108
Papp Máté A SAJNOVICS KISBOLYGÓ (Hász Róbert: <i>A Vénusz vonulása</i> ) .....12	12	94
Penovác Sára JELEN LENNI VALAHOL, DE MÉGIS SEHOL (Bicskei Gabriella: <i>Puha kert</i> ).....11	11	120
Piszár Ágnes VÍZI VILÁG (Gedei Viktória: <i>Mintha vízbe merült volna</i> ) .....2	2	101
Piszár Ágnes A VISSZATÉRÉS ÚTIRAJZAI – Egy felemás kritika (Mikola Gyöngyi: <i>A pillanat küszöbén</i> ).....11	11	115

	szám	oldal
<i>Piszár Ágnes</i> DANYI MAGDOLNA VERSEIRŐL (Danyi Magdolna: <i>Enyhület és felröppenés</i> ).....	12	85
<i>Rizsányi Attila</i> FÉNY VAN MINDEN TÁRGY FÖLÖTT? (Gerőcs Péter: <i>Tárgyak</i> ).....	7–8	125
<i>Sági Varga Kinga</i> POSZTMODERN HABARCS HAGYOMÁNNYAL (Barlog Károly: <i>Maxim</i> ).....	1	97
<i>Szalma Judit</i> KALÜPSZÓ A KIRÁLY UTCÁBAN (Cserna-Szabó András: <i>Szűved helyén épül már a Halálcillag</i> ).....	7–8	120
<i>Ternovác Dániel</i> A LÉTRA (Gerlóczy Márton: <i>Létra</i> ).....	11	125
<i>Toldi Éva</i> ÉRTELMEZŐI OTTHONOSSÁGÉRZET (Harkai Vass Éva: <i>Szív és nők, igen és nem. Írások Kukorelly Endréről</i> ).....	4	87
<i>Toldi Éva</i> HALAK A HÁLÓBAN – Az akvárium mint szemiotikai centrum (Tóth Krisztina: <i>Akvárium</i> ).....	11	102
<i>Voigt Vilmos</i> MINDEN MÁSKÉPPEN VAN – Szerdahelyi István provokatív társadalomelméletének két kötete ( <i>Nemzet és nemzeti kisebbség. Világosan és keményen arról, amiről annyit locsognak; Család, szerelem, gyermekáldás</i> ).....	4	108

## Színház

<i>Berényi Emőke–Brenner János</i> DESIRÉ CENTRAL STATION 2012 – APOLITIKA.....	7–8	151
<i>Bózsó Izabella</i> A HOMOK TITKAI (Brestyánszki Boros Rozália: <i>Möbius. Zentai Magyar Kamaraszínház</i> ).....	7–8	165
<i>Brenner János</i> PASS-PORT – A TRILÓGIA – Kosztolányi Dezső Színház, Szabadka ( <i>Démonok városa – Pass-port Subotica/Szabadka, Maga az ördög – Pass-port Szeged/Segedin, Pass-port Europe</i> ).....	1	115
<i>Brenner János</i> GONDOLATOK A BABI NÉNI ÉS A NASA ENGEDÉLYÉVEL (Vinnai András: <i>Vojáger. Kosztolányi Dezső Színház</i> ).....	2	104
<i>Danyi Zoltán</i> KÖNNYŰ ÉS NEHÉZ (Compagnie Maguy Marin: <i>May B. Trafó Kortárs Művészetek Háza</i> ).....	11	100
<i>Magó Attila</i> A SORS HÁLÓJÁBAN (Georg Büchner: <i>Leonce és Léna. Újvidéki Színház</i> ).....	1	126
<i>Magó Attila</i> A HATALOM OPERÁJA (Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais–Kokan Mladenović–Gyarmati Kata: <i>Opera ultima. Újvidéki Színház</i> ).....	4	119
<i>Magó Attila</i> EGY KIS NEW YORK ÚJVIDÉKEN (Leonard Bernstein–Arthur Laurent–Stephen Sondheim: <i>West Side Story. Újvidéki Színház</i> ).....	7–8	162
<i>Magó Attila</i> TURPIZMUS ÉS BARÁTKOZÁS A VALÓSÁGGAL (Újvidéki Színház: <i>Kéjpart</i> ).....	12	105

	szám	oldal
<i>Orosz Ildikó</i> ÚTLEVÉL AZ ISMERETLENBE – Benyomások a Pass-port trilógiáról ( <i>Démonok városa – Pass-port Subotica/Szabadka, Maga az ördög – Pass-port Szeged/Segedin, Pass-port Europe</i> . Kosztolányi Dezső Színház, Szabadka) 1	1	121
<i>Orosz Ildikó</i> HATVANEGY ÉV UTÁN ISMÉT MÁGNÁS MISKA SZABADKÁN (Szirmai Albert–Bakonyi Károly–Gábor Andor: <i>Mágnás Miska</i> . Szabadkai Népszínház) .....	2	108
<i>Pressburger Csaba</i> SZÁMOK ÉS LÓZUNGOK HELYETT A budapesti Katona József Színház és a szabadkai Népszínház <i>Vörös</i> című előadásáról (Brestyánszki Boros Rozália: <i>Vörös</i> ).....	11	97
<i>Pressburger Csaba</i> SZEMÉRMESÉN KENDŐZETLEN BRUTALITÁS – Az Újvidéki Színház <i>Kéjpart</i> című előadásáról.....	12	102

### Kiállítás

<i>Jódal Kálmán</i> A PROVOKÁCIÓ MINT LÉTÁLLAPOT – Uroš Đurićnak az újvidéki MSUV galériájában megrendezett tárlatáról .....	9	98
<i>Lábadi Lénárd</i> ARTERIA – Új csoportosulás a vajdasági képzőművészeti kultúrában .....	6	117
<i>Terék Anna</i> NYOMOT HAGY RAJTUNK MINDEN – Penovác Endre képeiről ( <i>tárlatmegnyitó</i> ) .....	4	59

### MŰMELLÉKLET, ILLUSZTRÁCIÓ

A <i>PALICSI VERSEK</i> BEMUTATÓJÁN, 1996. december 20-án ( <i>Utasi Csaba, Danyi Magdolna, Milovan Miković és Gerold László</i> ) .....	3	39
<i>Csernik Attilán</i> a a Topolyai Művésztelep 60. évfordulójára készült alkotásai .....	12	2, 29, 35, 47, 49, 54, 62, 97, 101
DANYI MAGDOLNA <i>Új Symposion</i> , 1970/62. ....	3	2
DANYI MAGDOLNA.....	3	12, 14
DANYI MAGDOLNA, Bielefeld, 1983 .....	3	19
<i>Gugánovity Gabriella</i> alkotásai .....	9	2, 8/a, 24/a, 88/a, 104/a
<i>Gugánovity Gabriella</i> fotója.....	9	39
<i>Kovács Attila</i> fotója Brestyánszki Boros Rozália <i>Vörös</i> című előadásáról.....	11	99
MAGYAR LÁSZLÓ.....	3	106
<i>Maurits Ferenc</i> REPÜLŐGÉPEN ÉRKEZÜNK GOYÁHOZ .....	6	2

	szám	oldal
<i>Maurits Ferenc</i> RAFFAELLO KORREKCIÓ VÖRÖSSEL .....	6	8/a
<i>Maurits Ferenc</i> EL GRECO KORREKCIÓ KÉKKEL .....	6	16/a
<i>Maurits Ferenc</i> GOYA KORREKCIÓ .....	6	48/a
<i>Maurits Ferenc</i> ZURBARÁN KORREKCIÓ VÖRÖSSEL ÉS FEKETÉVEL .....	6	56/a
<i>Mikus Csaba</i> fotója (Az Újvidéki Színház <i>Opera ultima</i> című előadásáról).....	4	120, 121, 122, 124
<i>Molnár Edvárd</i> fotója.....	9	81
<i>Penovác Endre</i> alkotásai .....	4	2, 8/a, 24/a, 40/a, 56/a
<i>Szalma Gábor</i> alkotása.....	1	2, 8/a, 56/a, 64/a, 96/a
<i>Tairović, Zoran</i> képei .....	2	2, 16/a, 32/a, 48/a, 80/a
<i>Tóth Alisa</i> alkotásai.....	7–8	16/a, 27, 54, 64/a, 72/a, 112/a
VERA, SAHAS, PÁL, BABI NÉNI ÉS GÉZA ( <i>Molnár Ed- várd</i> felvétele).....	2	106

*SZÁNTAI Szerénke* összeállítása