

## Hol vendég voltál

a zsinagógánál történt a régi zsinagógánál  
kopott kabátot hordott a rabbi  
haszid szőrmekalapot fekete lakkcipőt  
rabbinak hittem pedig csak kántor volt  
szeged tőle visszhangzott a terek a kapualjak  
nagy búgással szöktek a galambok az égbe  
a tiszta vize örvényleni kezdett  
remegett a növényállomány  
százan is lehettek a koncerten  
mirjám is így énekelhetett többedmagával  
izrael kihozott az úr egyiptomból  
hol vendég voltál és szolga  
a zsinagógánál történt a régi zsinagógánál  
audi taposta el a 6-os ébenfekete  
alteste csaknem levált róla  
vértől vöröslött a strájmli az apai örökség  
tudad-e hogy a zsidók hangosan imádkoznak  
mert isten nem hallaná meg őket  
rabbinak hittem de csak kántor volt  
szeged tőle visszhangzott  
a galambok az égbe szöktek  
a tiszta vize örvényleni kezdett

a kosszarvak szétgurultak  
soha nem dalolt ilyen hangosan  
talán csak makón egyszer  
de nem is dalolt ordított többedmagával  
kántor kijöttél a zsinagógából  
hol vendég voltál  
és a világból  
te sem jutsz el az ígélet földjére

# Pedig én

nem nézted meg az üzenetemet  
pedig én napról napra követem a lájkjaidat  
a soproni huszáregyesület a gangeszi gaviál az ejtőernyőzés  
mind tetszettek  
és elmentél a szüreti bálba látom a szomszéd fiúval táncoltál  
tudom hogy itt vagy most is  
ugyan kivel csetelhetsz éjfélkor  
nem nézted meg az üzenetemet  
pedig pödörni fogom a bajuszom ezüstkardom lesz  
tökéletes fogsorom minden étkezés után megmosom  
és hidd el nem lesz soha többé tériszonyom  
nem nézted meg az üzenetemet  
pedig elmentem volna a szüreti bálba veled

# Generációm

Klikk, klakk, egy klikk, két klakk meg hét:  
nyomatod a lájkot, elsuhan a lét.

# Interpelláció

jugoszláv vagyok  
mondják az adóügyi hivatalban  
Németh Jenőné Rácz Etelka a történelem potyautasa  
láttál-e már ekkora szemüvegkeretet  
naponta hetvenöt ügyfél a dohányzás tilos déltől egyig ebédszünet  
én meg bolondgombát ettem csínytevő természetem belémbújt az ördög  
pedig ha szlovén lennék de legalább szerb  
(jobb ma egy veréb...)  
jugoszlávvá tettek miféle az

a bürokráciának mindig igaza van mindig  
nem tudnád mikor születnél  
nem lenne személyi számod  
nem emlékeznél hogy hívták ükapádat  
a bürokráciának mindig igaza van mindig  
magyarul beszéljen uram  
*gospođo roditelji su mi umrli u saobraćajnoj nesreći  
da li biste mi dali potvrdu hitno je molim vas*  
velem maga ne szórakozzon fiatalember  
*dan pre toga je bila svadba mog brata  
zaista nismo očekivali da će se tako nešto dogoditi  
budite čovek*  
kidobatlak a testőrrel utoljára mondom  
*jebote zar ne bi ovakva institucija trebalo da služi čoveku  
a ne obrnuto*  
az idegen mindig üvölt szavai értelmi csendben pattognak el  
Németh Jenőné Rác Etelka a történelem potyautasa  
naponta hetvenöt ügyfél a dohányzás tilos déltől egyig ebédszünet  
egy év sem telik el nyaralás nélkül  
hazafelé Csaba csokoládét vásárolt a férjének  
érvénybe lépett a chipsadó  
előkerült az Erzsébet-utalványa  
lassan baktatott rámosolygott a szomszéd kutyára  
tárt karokkal fogadta Németh Jenő  
naponta kilencven ügyfél a dohányzás tilos ebédszünet nincs  
összecsókolta  
együtt nyaralnak idén is  
a bürokráciának mindig igaza van mindig  
a *Polizeiwissenschaft* révén  
találkozott  
a történelem potyautasa és az utolsó jugoszláv

# Ugye te is

ugye te is szurkoltál egy esőcseppnek  
amikor a párkány felé gördültek  
közben kinéztél a zúzmarás ablakon  
bella nénire amint a közértbe megy  
a nappaliból az ebédlő sarkából  
hokedliről széked magasából  
anya késik nem jött még haza  
elnyúlt délutánok óraketyegésében  
ugye te is szurkoltál egy esőcseppnek  
villámlás után mennydörgés múltán  
nem kakasviadal nem csontok birkózása  
nem ketrecharc nem vadak viadala  
elzsibbadt lábadon a csempék hidege  
ordító óramutatók tökéletes csendben  
ugye te is szurkoltál egy esőcseppnek  
mind közül annak az egynek

Sombart Dávid (1990) Szabadkán született, de az általános iskolát és a gimnáziumot már Pécsen végezte. Pillanatnyilag az ELTE BTK francia-esztétika szakos hallgatója. A kortárs avantgárd színház, a francia költészet és a globalizációkritika foglalkoztatja.