

## atlantisz: süllyedő városok szigetek

- versvázlat -

*(utólagos részletek)*

(kert)

kora reggel apa és anya dolgozni mennek  
mama a konyhában a lábasokkal csörtög  
addig csörtög amíg fel nem ébredek

úszik a reggelben a kossuth rádió műsora  
beszúr a nap a konyha ikerablakán  
épp mamát szúrja ki s ő engedelmesen  
mintegy ünnepélyesen vonul elé  
a déli harangszóig gyomlálja a kertet  
a kert külön világ mamáé és az enyém  
ugyanaz és mégsem  
mama számára más

a sűrűn beültetett virágágyásokban  
hagyma hagymát gyökér gyökeret ér  
csak kis késsel lehet  
centiméterről centiméterre haladva  
fellazítani a földet  
tavasszal az első benyomás  
a talaj mámorító-részegítő illata  
de honnan tudom akkor  
mi hogyan mámorít

az első cigaretta után  
végighullámzik a sétány

a tenger apályt-dagályt váltó  
hullámszáma elakad  
a sör keserű a bor fanyar íze illata  
idegen házibulikon  
valamilyen likőrök édese  
a túl sok édestől  
gyorsan felszívódik a szesz  
nem kevésbé bódítanak a föld férfias  
illatából feltörő nőies virágillatok  
hóvirág ibolya nárcisz aranyág  
jácint tulipán  
sárga lila piros fehér kelyhekből  
s mondén feketéből áradó fanyar illatok  
hozzá a jácint részegítő édese  
minél közelebb a vad alanyhoz  
annál áthatóbb illat  
minél nemesebb annál több  
csipkés szíromfodor  
frigiddé nemesített illattalan  
virágfejeket himbál a szél  
almavirág fehérje barack rózsaszínje  
a végtelen égszínkékje fönt  
a föld barna mélye lent  
szilárd talaj a talp alatt  
ahonnan könnyen tovaszállok  
s ahová nagy biztonságban visszaérkezem

a kútba kiáltott hangra visszhang felel  
remegő örvénykarikák  
ha a mélybe engedett vödör vízszintet ér  
kúthideg reggelek zavarba ejtő színek illatok  
bársonyosság édesség hideg-meleg  
a nap hevít a víz hűt  
méhek zümmögnek legyek cikáznak  
a zümmögést a déli harangszó átszeli  
anya a munkahelyén karórájára pillant  
hogyan pontos-e (vadonatúj aretta)  
apa szemlét tart az irodában  
az íróasztal papírjai felett  
mama a konyha küszöbére helyezi a kést  
főzni indul

én a távol- és jelenlevők között se itt se ott  
ólálkodom a végtelenség átlói között

állatokkal növényekkel fákkal  
fényel színekkel illatokkal telnek a napok  
érezni látni az időt azt hogy van  
hol megáll hol suhan  
hol lassan hol gyorsan mozdítja szellős szárnyait  
teljes a kép színben hangban illatban pompában  
testek és formák közelítenek-távolodnak  
a kovácműhely falánál  
és az almafa alatt a legmélyebb az árnyék  
elsüllyedt éden színfalai között hasít a fény  
atlantisz jéghegy csak a csúcsa látszik  
súlyának kilenctizede a víz alatt

*(2008)*