

Krónika

IN MEMORIAM

Bosnyák István kritikus, irodalomtörténész, szerkesztő, nyugalmazott egyetemi tanár március 22-én 69 éves korában hunyt el Budapesten. Az általános iskolát szülőhelyén, a baranyai Darázson és Vörösmarton, a tanítóképzőt Szabadkán, az egyetemet pedig Újvidéken, a Magyar Nyelv és Irodalom Tanszéken (1964) végezte. 1967-től volt tanársegéd a Magyar Tanszéken, 1974-ben doktorált, 1975-ben docens, 1987-ben pedig egyetemi rendes tanár. 1963/64-ben a Symposium szerkesztője, 1965-ben az Új Symposium főszerkesztője lett. 1969 és 1974 között az újvidéki Hungarológiai Intézet tudományos titkára, 1981-től 1983-ig a Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézetének igazgatója volt. Egy évtizeden át, 1990-től 2000-ig a Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság elnöke. A Nemzetközi Magyar Filológiai Társaságnak 1977 óta volt tagja. 2000-ben az MTA külhoni köztestületi tagjává választották. 1970-ben nyert fölvételt a Szerbiai Írószövetségbe és a Vajdasági Írók Egyesületébe, 1990-ben pedig a Magyar Írószövetség külhoni, 1993-ban pedig rendes tagságába. 1962-ben Tribün-díjban, 1987-ben Zsáki József-díjban, 1994-ben Szenteleky-díjban, 2001-ben pedig Szerbia Közművelődési Közösségének aranyelvényével tüntették ki.

DÍJAK

A Vajdasági Magyar Művészeti Díjat Mezei Szilárd zentai zeneszerzőnek és előadóművésznek ítélte oda a Gyarmati Kata, Pándi Oszkár és Vicsek Károly alkotta zsűri.

A szabadkai Kosztolányi Dezső Színház művésze, Erdély Andrea a legjobb fiatal színésznőnek járó elismerést kapta a Terápia című darabban nyújtott alakításáért Jagodinán, a Vígjátékok Napja fesztiválján.

A XX. Magyar Stúdiószínházi Fesztiválon a szabadkai Népszínház Magyar Társulatának A Gézagyerek című előadása kiérdemelte a négy egyenrangú fődíj egyikét.

RENDEZVÉNYEK

Négy ország muzeológusai, kritikusai vonultak föl a március 19-én megrendezett Állandó kiállítás napjaink múzeumában című nemzetközi konferencián a szabadkai Városi Múzeumban. A Szerbiából, Magyarországról, Horvátországból és Macedóniából érkezett meghívottak legtöbbje saját múzeumuk állandó kiállításait és annak korszerű megvalósítási technikáit mutatták be vetítéssel egybekötve.

Március 20-án tartották meg a 12. Podolszki József Irodalmi Emléknapot Bácsfeketehegyen. A helyszínen megnyílt a vajdasági magyar építészek vándorkiállítás-a. Erre az alkalomra jelent meg Podolszki József Forró vonal című publicisztikakötete. Egy Ady-műsor is helyet kapott az esten: Szeretném, ha szeretnének címmel Krekity Olga rendezésében mutatkozott be a Vajdasági Magyar Versmondók Egyesülete. Az emléknep zárómozzanataként kihirdették a Podolszki publicisztikai pályázat idei díjazottjait. A zsűri (Tóth Lívia, Bordás Katalin és Máriás Endre) döntése alapján Laskovity Ervin lett az első,

Mihájlovits Klára a második, Kiss Anita és Illés Eszter pedig a harmadik helyezett.

A Kosztolányi Dezső Napok keretén belül március 26-án Szavak a társaságban címmel irodalomról és színházról beszélgetett a Városi Könyvtár olvasótermében Spiró György, Karinthy Márton, Hózsai Éva, Ágoston Pribilla Valéria és Hernyák György. Másnap Bálint András Kossuth- és Jászai-díjas színész lépett föl az olvasóteremben Radnóti című előadójával. A kétnapos rendezvényen a Kosztolányi-regények színtereiről nyílt fotókiállítás a szabadkai Kosztolányi Dezső Tehetség-gondozó Gimnáziumban Raffai Judit és Hevér Miklós összeállításában.

A szabadkai Kosztolányi Dezső Színházban adott koncertet Tényi Edit és a Paniks együttes március 27-én.

Immáron kilencedik alkalommal rendezték meg Topolyán a Szép Magyar Beszéd verseny vajdasági döntőjét március 28-án. Hatan jutottak tovább a győri döntőbe: Juhász Krisztina, Sörös Viola, László Dóra, Kancsár Loretta, valamint Lénárd Valentina és Kokrehel Tamás. A bácskossuthfalvi Alternativa Film különdíját Kokrehel Tamás kapta. A bírálóbizottság tagjai Lánosz Irén, Németh Tibor, Karsai Klára, Fehér Márta és Molnár-Gábor Ildikó voltak.

Muzslyán Sziveri-emléknap volt március 28-án a Sziveri János Művészeti Színpad szervezésében. A költő életművét Balázs Attila méltatta, majd képzőművészeti kiállítás nyílt Vers a kollázsban címmel.

Március 30-án Mennyire új a legújabb költészet? címmel tartott előadást az újvidéki Magyar Tanszéken Kulcsár Szabó Ernő intézetigazgató egyetemi tanár (ELTE, Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet), a Magyar Tudományos Akadémia tagja.

A zombori Berta Ferenc Zsebszínház vendége volt március 31-én Fenyvesi Ottó Veszprémben élő költő, szerkesztő, akivel Toldi Éva irodalomtörténész, egyetemi docens beszélgetett.

A szabadkai Városi Múzeumban április 2-án nyitották meg az Együtt élni – Szerb–magyar művelődési és történelmi kapcsolatok című kiállítást. A középkort, a török időszakot, az újratelepítések korát, a fölvilágosodást és a huszadik századot megőrkítő kordokumentumokat, képeket és a témához kapcsolódó katalógust a szabadkai Városi Múzeum muzeológusai és a Szabadkai Történelmi Levéltár munkatársai állították össze.

A topolyai Művelődési Házban vendégszerepelt április 2-án Berecz András népmesemondó.

Gyászülést tartottak április 7-én az újvidéki Magyar Tanszéken Bosnyák István emlékére. Az egykori tanár alakját Lánosz Irén, a barátát Gerold László, a Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság elnökeét pedig Molnár Csikós László idézte föl.

Varró Dániel költő volt a meghívottja az óbecsei Népkönyvtár költészet napi műsorának, melyet Kinka Erzsébet és Beretka Ferenc vezetett. Az esten az A Prima Vista zenélt.

Az újvidéki Magyar Tanszék hagyományos költészet napi műsorát április 8-án az Újvidéki Színház kistermében mutatták be a tanszék hallgatói: Bába Anikó, Berényi Emőke, Barlog Károly, Drozdik-Popović Teodóra, Gázsó Hargita, Gyantár Edit, Kiss Tamás, Kovács Hédi, Orosz Annamária, Pásztor Zsuzsanna, Péter Krisztina, Pintér Noémi, Raska Szabina, Soós Georgina és Zabos Ákos. A Radnóti-centenárium jegyében készült programot Faragó Kornélia állította össze.

MEGJELENT

Bodor Anikó: Vajdasági magyar népdalok IV. – Újvidék–Zenta, Forum – Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2008.

Bence Erika: A XX. század metaforái. Értelmezések, elemzések, bírálatok a magyar irodalom köréből. – Zenta, zEtna, 2008.

Beszédes István: Napkitörés. – Zenta, zEtna, 2008.

Nagy Abonyi Árpád: Budapest, retour. – Zenta, zEtna, 2008.

Olchváry Ödön: A magyar függetlenségi harc 1848–1849-ben a Délvidéken. – Zenta–Újvidék, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet – Forum, 2009.

Csömöre Zoltán: Bánság és a Maros-vidék középkori monostorai. – Nagykikindai Történelmi Levéltár, 2009.

Hózsa Éva: A novella Vajdaságban. – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2009.

Csáth-járó át-járó. konTEXTUS Könyvek 3. – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2009.

A tehetség szolgálatában. I. Nemzetközi Tehettséggondozó Konferencia. Magyarakanizsa, 2009. március 23-án. (Varjú Potrebic Tatjana – Vida János szerk.) – Zenta, Bolyai Farkas Alapítvány a Magyarul Tanuló Tehetiségekért, 2009.

KÖNYVBEMUTATÓ

Az Újvidéki Magyar Olvasókör vendége volt április 2-án Fekete J. József a Perifériáról betekintő című legújabb kötetével. Kontra Ferenc volt a rendezvény házigazdája.

A kishegyesi könyvtárban, majd a szabadkai Városi Kórház kápolnájában tartották meg Csáky S. Pirokska Szent Erzsébet ábrázolások Vajdaságban című könyvének bemutatóját. Az Ungaresca együttes Szent Erzsébet-himnuszokat énekelt.

KIÁLLÍTÁS

Három ország mintegy hatvan alkotójának kisképeiből rendeztek tárlatot március 20-án a topolyai Art Galleryben. Szerbia, Magyarország és Románia művészeinek munkáiból válogatott a gyűjtemény koordinátora, Boros György.

A szabadkai Képzőművészeti Találkozóban nemzetközi grafikai kiállítás nyílt március 20-án, melyen szerbiai, magyarországi, horvátországi, macedóniai és montenegrói képzőművészek alkotásai szerepeltek. A 82 alkotó 168 grafikáját Milorad Đurić tartományi művelődési titkár, Leka Mladenović egyetemi tanár és Olga Šram, a Képzőművészeti Találkozó igazgatója nyitotta meg.

GAZSÓ Hargita összeállítása