

## Kanizsa 1979

Butterfly, pillangózva úsztunk a bánáti rizlingek felé,  
Háton úsztunk a szódában,  
Az Éva pincérnőn meg mellen,  
Aztán beugrottunk a Tiszába.  
A halott költők fellóttak egy világító rakétát,  
A biztonság kedvéért a part utánunk jött,  
Ha fuldokolnánk, közelünkben legyen.  
Kikecmeregtünk az iszapból, mi, az önkéntes mutánsok,  
Az új faj képviselői: Milorad Grujić és Vojislav Despotov  
A békaember-disznók.  
Hogy nyoma maradjon ennek a vízimunkának,  
A Tiszában hagytuk fehér holttestünket, és  
Csuromvizesen beszaladtunk a könyvtárba, ahol  
Éppen kezdetét vette az írotábor.

## Becskerek

A Bega menti  
becskereki családi ház falairól  
még sokáig rám tekint  
egy tájkép, Dürer metszete.  
De jó formám van, egészen modern,  
jól emlékszem.

# Városi hálózat

Felhúdom negyvenhármas csizmámat,  
és mint Orfeusz, leereszkedem a földalatti  
világba, melynek ajtaján tábla: tilos bemenni.  
Hirtelen szeretnék visszafordulni,  
hogy végignézzem a világbajnokságot,  
hogy leszedjem a leplet a porról.  
Térdig gázolok az iszapban, a szennyben,  
mely évek óta csordogál a csövekből  
és a rácsokból,  
térdig gázolok ebben a tápértékű  
masszában, én, a fiatal biokémikus.  
A szennyvízcsatornában mindig tavasz van,  
április, május, június.  
Elemlámpám megvilágítja a sok apró állatkát,  
a csatorna rühatkát,  
a milliányi elvetélt emberi csecsemőt.  
Alig állom szeretetteljes,  
szende és szemrehányó tekintetüket.  
Mindannyian rám hasonlítanak,  
ők is bekapcsolódtak a műholdas programba.

*Krakkó*

