

Milanka Stanikić

## A MLADI I IGRA EGYESÜLET SZEMINÁRIUMA A RENESZÁNSZRÓL

*A seminar on the Renaissance organized  
by the Mladi i igra Association*

A „Mladi i igra” egyesület – az „Egy lépés a kultúra felé” (Korak ka kulturni) program keretében – a folyó naptári évet 2008. február 9-én kezdte meg egy akkreditált szeminárium megszervezésével a szabadkai Szabadegyetemen. Témája a reneszánsz volt. A programnak kezdettől fogva az a célja, hogy korrelatív-integrációs módszer segítségével egyesítse a civilizáció fejlődésének különböző fázisait. Annak köszönhetően, hogy előadókként egy helyen gyűltek össze művészettörténészek, építészek, zene- és irodalomtanárok, a szeminárium résztvevői a kultúra és a művészet világába vivő virtuális utazásban részesülhettek, 13 különböző témán keresztül. Első alkalommal nyílt lehetőségük arra, hogy megosszák egymással szemináriumi élményeiket, tapasztalataikat, és pedig három szinten: tanítói, tanári és egyetemi tanári szinten munkálkodva. Első ízben vonták be a tanítókat is az itt zajló tevékenységbe.

A szemináriumot úgy szervezték meg, hogy egy téma kidolgozásának folyamatában négy egység volt, ezek intenzitásukban, valamint a történelem, földrajz, zene, rajz, nyelv, irodalom, grafika, formatervezés s balett szakos tanároknak szánt munkamódszerükben különböztek egymástól. Annak tudatában, hogy minden akkreditált szeminárium alapcélja a résztvevők szakmai tökéletesítése, a tapasztalat gyarapítása és a jó gyakorlat cseréje, megállapíthatjuk, hogy ez a szeminárium éppen ezekben bővelkedett.

Ez alkalommal legtöbbit a reneszánszról esett szó, sajátosságairól, marketingszerű szövszerkezetéről. Így hallani lehetett igen bölcsen kiválogatott reneszánsz mondásokat, a „carpe diem”-től „a tudás hatalom”-ig, amelyeket többször kellene emlegetni manapság, hogy a diákok szókincsébe is beleszervüljenek. Az igazán szép napnak köszönhetően a szeminárium résztvevői a szabadkai neoreneszánsz építményekben gyönyörködhetek. A szakmai városnézés alkalmával a XIX–XX. század fordulóján épült palotákat és házakat látogatták meg, amelyek bővelkednek az olasz mesterek mintájára, művészien megfestett mennyezetekben.

A szeminárium résztvevői között ott voltak a belgrádi Politechnikai Iskola tanárai is, akiket kellemesen meglepett a szeminárium szakszerű megszervezése és gazdag programja. Rajtuk kívül a palicsi Miroslav Antić, a szabadkai Miloš Crnjanski, Jovan Jovanović Zmaj, a Majsai úti, a Kizúr István, valamint a csantavéri Hunyadi János iskola tanárai és tanítói is hasznosnak ítélték meg, amit itt láttak és hallottak.

*(Drozdik-Popović Teodóra fordítása)*