

selője a művészettörténészként az erdélyi régiség sorsát felelősen felvállaló, a 16–19. századi erdélyi művészet nagy kérdéseit megfogalmazó és lehetőségeihez képest azokra színvonalas választ is adó, a kutatás számára új távlatokat nyitó B. Nagy Margit volt. Lendülete „félúton” torpant meg, nem biztos, hogy ésszerű, de személyiségét és következetességét ismerve emberileg átérezhető folyamatoként körülményeink ésszerűtlen alakulásának, s ez a megtorpanás megakadályozta vizsgálódásainak folytatásában és kiteljesítésében, bennünket pedig megfosztott attól, hogy eredményeit tágabb, az erdélyi művészet egész újkori történetét átfogó-értelmező összefoglalásba illesztve élvezhessük és használhassuk. Kutatási terveinek idő előtti feladása így mindnyájunk vesztesége, de elsősorban az erdélyi tudományosság nagy, immár végérvényesen elenyészett lehetősége.

**Kovács András**

## B. Nagy Margit történeti munkásságának könyvészete

### 1956

*Vajdahunyad vára.* Utunk 1956/33. sz.

*Műemlékvédelmünk néhány kérdéséről.* Utunk 1956/45. sz.

### 1957

*A kolozsvári Szent Mihály-templom restaurálása.* Korunk 1957/2–3.

*Adatok a bethlenszentmiklósi kastély építéstörténetéhez. = Emlékkönyv Kelemen Lajos születésének nyolcvanadik évfordulójára.* Tudományos Könyvkiadó. Szerk. Bodor András et alii. Buk. 1957. 486–496.+8 lap ill.

*Kelemen Lajos nyolcvan éves.* Művelődés 1957. szeptember.

### 1958

*Fadrusz János és Kolozsvár.* Utunk 1958/513. sz.

*A székelykapu eredete és múltja.* Korunk 17/1958/6. sz. Kny. is: Kvár 1958. 14.

### 1959

*Unele aspecte din istoricul construirii palatului Bánffy din Cluj.* Studii și Cercetări de Istoria Artei 1959/2. sz. 105–125.

### 1966

*Castelul din Hodod și unele considerațiuni asupra arhitecturii barocului în Transilvania.* Studii și Cercetări de Istoria Artei 1966/1. sz. 93–108.

### 1967

*Probleme urbanistice ale orașului Cluj în prima jumătate a secolului al XIX-lea.* Studii și Cercetări de Istoria Artei 1967/2. sz. 237–243.

## 1968

*A kegyes főkörmányzó és a műkincsek.* Utunk 1968/26. sz.

*Mesterek, művészek, fegyencek.* Utunk 1968/9. sz.

## 1969

*A kolozsvári barokk mesterkör.* Utunk 1969/19. sz.

*Küküllővár műemlékei.* Művelődés 1969/2.

## 1970

B. Nagy Margit: *Reneszánsz és barokk Erdélyben.* Művészettörténeti tanulmányok. Kriterion Könyvkiadó, Buk. 1970.

**Ismertetések:** Buzinszky Géza: *Orvostörténeti Közlemények* 1971. 62–63. sz. 231–233 – Debreczeni László: *Reneszánsz és barokk Erdélyben.* Utunk 1970/43. – Entz Géza: *B. Nagy Margit: Reneszánsz és barokk Erdélyben.* Művészettörténeti Értesítő 20/1971. 258–259. – Kovács András: *Reneszánsz és barokk Erdélyben. Művészettörténész szemmel.* A Hét 1/1970. nov. 6. 16–17. – Pataki József: *Reneszánsz és barokk Erdélyben. A történész szemével.* A Hét 1/1970. nov. 6. 16. – Szöcs István: *Pallérozódás és pallériasság Erdélyben.* Igaz Szó 1970/10. – Vida Mária. *Századok* 1972. 2. sz. 450–452.

*Egy régi építőmester nyomában. (Monográfia-vázlat Türk Antalról.)* Utunk 1970. 3. sz.

*Despre castelele transilvănene cu cornişă crenelată.* Buletinul Monumentelor Istorice 1970. 1. sz. 16–24.

*Orbán Balázs képei.* A Hét 1971/24.

## 1973

B. Nagy Margit: *Várak, kastélyok, udvarházak, ahogy a régiek látták. XVII–XVIII. századi erdélyi összeírások és leltárak.* Kriterion Könyvkiadó, Buk. 1973.

**Ismertetések:** Balogh Jolán: *B. Nagy Margit: Várak, kastélyok, udvarházak, ahogy a régiek látták.* Honismeret 1975. 3. 51–53. – Ráduly János: *Új könyv dicsérete.* Vörös Zászló 1973. augusztus 12. – Balogh Edgár: *Száraz leltárak színes káprázata. Gondolatok B. Nagy Margit munkájának olvastakor.* A Hét 1973/41. október 12. – Debreczeni László: *Régi erdélyi épületekről – egykori leltárírók szemével.* Utunk 1974/3. – Komlovszki Tibor: *B. Nagy Margit: Várak, kastélyok, udvarházak, ahogy a régiek látták.* Irodalomtörténeti Közlemények 1977/5. – Szöcs István: *Régi leltár.* B. Nagy Margit: *Várak, kastélyok, udvarházak [...]* Előre 27/1973. szept. 29. 8053. sz. – Kovács Nemere: *Hajdani hétköznapok (Várak, kastélyok, udvarházak, ahogy a régiek látták).* Ifjúmunkás 1973. július. – b: *B. Nagy Margit két könyve.* Tanácsai Építő 1974/1. – Kiss M. Gyöngy: *Beszélgetés B. Nagy Margittal.* Fialat Szívvel 1976/17. – Kiss Mária Gyöngy: *A felfedezés izgalma.* Jóbarát 1976. augusztus 12.

*A klasszicizmus és romantika építőmesterei Kolozsváron.* Korunk Évkönyv 1973. 115–125.

*Könyv a reneszánszról.* Utunk 1973/9.

### 1976

*A mennyezet-vita margójára.* Utunk 1976. 15. sz.

### 1977

B. Nagy Margit: *Stílusok, művek, mesterek.* Művészettörténeti tanulmányok. Kriterion Könyvkiadó, Buk. 1977.

**Ismertetés:** *A romantika térhódítása.* Fáklya [Nagyvárad] 33/1978. február 26. 48. sz. – Balogh Ferenc: *Forrás a műelemzéshez. B. Nagy Margit könyve.* A Hét 9/1978. június 2. 22. sz. – Hadházi: *Stílusok, művek, mesterek.* Megyei Tükör 11/1978. ápr. 12. 1938. sz. – Imreh István: *Jegyzetek művészekről és mesterekről.* Utunk 1978/42. – Kovács András: *Stílusok, művek, mesterek.* Korunk 37/1978. 5. sz. 376–379. – Székedi Ferenc: *Felszínre hozni, ami érték.* Hargita 11/1978. február 19. 42(2565). sz. – Szőcs István: *Stílusok, művek, mesterek.* Előre 32/1978. március 19. 9435. sz. – Uzoni István: *B. Nagy Margit: Stílusok, művek, mesterek.* Szatmári Hírlap 11(30)/1978. április 1. 85 (4348) sz. – Végh Olivér: *Mesterek, művek, stílusok forgatagában.* Igazság 39/1978. febr. 15. 38. sz.

Kelemen Lajos: *Művészettörténeti tanulmányok.* [I.] A bevezető tanulmányt írta Szabó T. Attila. Sajtó alá rendezte B. Nagy Margit. Kriterion Könyvkiadó, Buk. 1977. 294.

**Ismertetés:** Csetri Elek: *Gazdag örökség.* Igazság 39/1978. 12. sz. január 15.– Jakó Zsigmond: *Kelemen Lajos üzenete.* Korunk 37/1978. 5. 365–375. – Kelemen Lajos: *Művészettörténeti tanulmányok.* Szatmári Hírlap 11(30)/1978. február 23. 45(4308) sz. – Tonk Sándor: *Művészettörténeti tanulmányok.* Vörös Zászló 1978. – Varga Imre: *Kelemen Lajos polihisztorsága.* Szocialista művészetért. A Művészeti Szakszervezetek Lapja 21/1978. május. 5. sz. – Bihari Mária: *Beszélgetés B. Nagy Margittal.* Dolgozó Nő 1978/9.

### 1978

B. Nagy Margit: *Tisztelt hallgatóság, kedves barátaim!* Korunk 1978. 10. 861–863.

### 1980

*Kalotaszegi táblaképek.* = *Művelődéstörténeti Tanulmányok.* Szerk. Csetri Elek, Jakó Zsigmond, Tonk Sándor. [II.] Kriterion Könyvkiadó, Buk. 1980. 62–76.

### 1982

Kelemen Lajos: *Művészettörténeti tanulmányok* [II.] A bevezető tanulmányt írta és a kötetet sajtó alá rendezte B. Nagy Margit. Kriterion Könyvkiadó, Buk. 1982. 408.

*Altare polipectice din Călățele (Jud. Cluj).* = Studii de istorie a artei. Sub redacția lui Mircea Țoca. Editura Dacia, Cluj-Napoca 1982. 128–144.

**1983**

*A barokk Szamosújvár születése.* Építés- Építészettudomány 15/1983. 1– 4. számából. Kny. is: Bp. 1983. 27–39.

**2002**

*A művészettörténész Kelemen Lajos. = Évek az ezerszázból.* Kortárs erdélyi történészek. Szerk. Dávid Gyula, Veress Zoltán. Stockholm 2002. 295–305.

**Értékelés:** Jakó Zsigmond: *Nyersmérleg félúton. Benkőné Nagy Margit köszöntése.* Korunk 37/1978. 10. sz. 856–860. – *Romániai Magyar Irodalmi Lexikon.* I. Főszerk. Balogh Edgár. Kriterion Könyvkiadó, Buk. 1981. S.v. *B. Nagy Margit.*