

Erdélyi Múzeum-Egylet.

Az E. M. E. képtára gyarapodása. Dr. Wlassics Gyula közoktatásügyi miniszter a Mátyás-szobor leleplezése alkalmából nagybecsű adományával gazdagította az E. M. E. képtárát. Elhatározásáról a következő leirattal értesítette az egyletet:

Az Erdélyi Múzeum-Egylet igazgató választmányának.

Kolozsvár.

A Mátyás király lovasszobrának leleplezése alkalmából közelgő nagy szabású országos ünnep, s az Erdélyrészi Szépművészeti Társaság rendezésében készülő képzőművészeti kiállítás nyilván hirdetik, hogy Kolozsvár társadalmában az ő lelkes közreműködési törekvései közt figyelmét, érdeklődését és tevékenységét immár a képzőművészetre is kiterjesztette.

Örömmel üdvözlöm ezt a szép jelenséget, melyet alkalomul kívánok felhasználni arra, hogy az Erdélyi Országos Múzeum műtárgyainak anyagából egy szépművészeti közgyűjtemény kialakítására részemről az első lépést, kezdetül és buzdításul megtegyem.

Oly ezéliből tehát, hogy az Erdélyi Országos Múzeumban levő műtárgyak csoportjának fejlesztéséhez hozzájárulhassak, az állam tulajdonában levő képzőművészeti tárgyak közül az alább felsorolt 10 festményt letétképen ezennel átengedem:

- Mihalik Dánieltől „Tájkép“, olajfestmény.
- Zemplényi Tivadartól „Búcsús asszony“ olajfestmény.
- Ujvári Ignácztól „Az utca“ olajfestmény.
- Karlovszky Bertalantól „Az ifjúság“, olajfestmény.
- Ligeti Antaltól „Olasz tájkép“, olajfestmény.
- Paczka Ferencztől „De szeretnék páva lenni“, olajfestmény.
- Bosznay Istvántól „Téli napsugár“, olajfestmény.
- Poll Hugótól „Temetés“ pasztell.
- Glatz Oszkártól „Alkony“ olajfestmény.
- Kacziáni Ödöntől „Nagyépítési vízió“, olajfestmény.

Midőn e műtárgyak gondos megóvására, rendszeres kezelésére és nyilvános elhelyezésére, nem különben pedig a révökön alakuló művészeti gyűjtemény csoport fejlesztésére a Múzeumegylet figyelmét felhívom, megjegyzem, hogy a festmények hivatalos átvétele végett közvetlenül az Orsz. Képtár igazgatóságához kell fordulnia.

Budapesten 1092. évi szept. hó 27-én.

Dr. Wlassics.