

miniszteri határozat minden ároni fentartása nélkülözhetlen szükséges volna, a haza érdekeit semmi mellékes tekintetnek fel nem áldozhatván, úgy a kiküldött miniszter úr a neki e célra adott tellyes hatalmat, 's Kiss Pál ezredesnek, tábornokká kinevezési oklevelét felhasználva, Kiss Pál ezredest tábornokká ezen sereg parancsnokává nevezze ki, 's a már meghatározott hadműködési terv értelmében, 's késedelem nélküli eljárásra útasítsa, Bem altábornagnak szabadságot engedve Erdélybe sereg nélkül visszavonulni, vagy ha másképp nem akarna, a Magyar haza szolgálatát végkép elhagyni, mit a kiküldött miniszter úr fog a körülmények, 's saját belátása szerint meghatározni.

Kossuth Lajos s. k.
kormányzó.

Kiadta a minist. tanács tollvivője:

Záborszky Alajos s. k.

Közli: *Molnár József tr.*
múzeumőr.

Strenna Dantesca. (Compilata da Orazio Bacci e G. L. Passerini. Firenze Anno primo 1902.) Az utóbbi néhány évtized alatt fellendült Dante irodalom hivatott művelői, kik jobbra a firenzei „Società Dantesca“ tagjai közül kerülnek ki, — a halhatatlan költőre vonatkozó ismeretek népszerűsítése, s főleg az ifjúság közt való terjesztése végett egy évkönyvet adnak ki ezentúl, melynek első kötete az előttünk fekvő Strenna Dantesca — A szép kiállítású könyv elején egy naptár: Calendario Dantesco áll, melyben minden egyes napnál utalás van Dante költeményei azon soraira, melyek az illető napra vonatkoznak, de fel vannak sorolva egyúttal a Dante életviszonyaira, vagy a Dante-irodalom kiválóbb művelőire vonatkozó adatok is. Ez a naptár úgy látszik, állandó része lesz a Strenna többi kötetének. Megvan benne azonfelül Dante röviden, de világosan megírt életrajza; fel vannak sorolva a múlt évben Danteről megjelent nagyobb tanulmányok; ismertette van benne továbbá a „Società Dantesca Italiana“, ez a Firenzében székelő irodalmi társaság, mely alig egy évtized óta áll ugyan fenn, de már is szép eredményeket ért el a Dante-irodalom művelése, a Dante-cultus terjesztése körül. Megkülönböztetendő ettől a „La Società Dante Alighieri,“ melynek bevallott célja „Dante nyelvének védelmezése;“ körülbelül olyan szerepkörre törekszik, mint a német „Schulverein,“ a szláv Cyrill és Method társulat, vagy az „Alliance française;“ — tehát az olasz nemzeti érzésnek és összetartásnak ápolása a tulajdonképeni főcél; mindenestre kissé politikai színezetű ez a nyelv-művelő társaság. Bennünket közelebből a múlt évben itt Kolozsvárott, a tanítónőképzésében lefolyt Dante-ünnepély leírása érdekel, dr. Cs. Papp József tollából, ki maga is tagja a firenzei Dante-társaságnak. — Számos költemény (egy Michel Angelo-tól) és kép teszi változatossá az érdekes tartalmú könyvet.

L. I.

A kolozsvári »Betsületes Fésűs Czéh-mesterek Protocoluma«, került napfényre nem rég, két kötetben. A kolozsvári fésűs czéh-mesterek e jegyzőkönyvei közül az egyik az 1710—1864 között hozott végzéseket foglalja magában. Az első végzés 1710. február 16-ikáról van keltezve. A másik jegyzőkönyv címlapján 1790. január 10-iki keltezés olvasható. Ebbe a jegyzőkönyvbe a másik jegyzőkönyv tartalma is több-kevesebb kihagyással le van másolva. A jegyzőkönyv tartalma nagyon érdekes s az egyes végzések mellett ott találjuk a czéhbe való föl vétel, s az inas szegőltetés módját, valamint a felszabadult fésűs legények „articulusait“. Ezek elég szigorú articulusok voltak, mert pl. az ifjú mester a „véneket“ nemcsak megsüvegelni, hanem mulatságaiknál kiszolgálni is tartozott. Egész apródi tisztet végzett az ifjú mester, mert a poharakat töltögetni, a „véneket“ haza kísérni az ő kötelessége volt. A könyv jelenlegi tulajdonosától reméljük, hogy nemsokára méltó helyére, az »Erdélyi Múzeum-Egylet« tulajdonába megy át, a fésűs czéh ládájával együtt, mely szintén megvan a XVIII. század elejéről.

B. S.

Adomány az Erdélyi Múzeumnak. Özv. gróf *Bethlen Sándorné* nagybecsű adománnyal gazdagította az Erdélyi Múzeumot, átadván kegyeletes megőrzés végett b. e. nagyatya a még 1806-ban elhunyt báró *Bánffy László* Bonczhida és Zentelke egykori urának vőlegényi mellényét, a mely fehér selyemből készült s ezüst pikkelyekkel és szálakkal gazdagon ki van varrva. A XVII. század második feléből származó remek szép díszmellény a párisi kiállításon is szerepelt. Hitelességét igazolja, hogy br. *Bánffy László* a kolozsvári Bethlen-palotában őrzött olajfestményű képen ugyanazon mellényen van lefestve. Az Erdélyi Múzeum-Egylet márcz. 5-én tartott ig. vál. ülésén mutatta be az egylet titkára a becses adományt, melyért az egylet hálás köszönetén felül az adományozó grófnőt az egylet alapító tagjául választotta.

Erdélyi Múzeum-Egylet.

Az E. M. E. febr. 5., márcz. 5. rendes és márcz. 12-én rendkívüli ülésein főkép a jelen évi költségvetés megállapításával foglalkozott, mely a mutatkozó hiány eloszlatajának módozatait megállapítván, a költségvetést végre megállapította s az áprilisi vál. ülés a közgyűlést előkészítheti.