

haeredes et posteritates utriusque sexus universi a modo in perpetuum pro veris et indubitatis nobilibus habeantur et reputentur. In signum autem hujusmodi verae et perfectae nobilitatis eorum haec arma: scutum videlicet rubei coloris, cujus fundum occupat rupes triangularis, cui aquila expansis alis reflexoque versus sinistram capite superstare, ei item homo viridi tunica et pileo similiter viridi et rubei guttulis notatam triaque penicilla dextra tenere, sinistra vero manibus mucronem nudum sanguinis involutum, et capiti hostili infixum sursum levare conspiciuntur, quibus omnibus supereminet album ex membrana inclinatum cum impressa Emblematica illa pharasi: Quod libet, licet. Scuto incumbit cassis detecta, aurea corona signata; supra vero coronam muero itidem inferiori similis, cum incusso capite hostile cernitur. A summitate porro cassidis teniae sive lemnisci, a sinistra quidem albi et rubei, a dextra vero partibus flavi caeruleique colorum, hinc inde defluentes utraque scuti oras sine margines decenter ambiunt et exoriant; prout haec omnia ab eodem ipso Joane Egerházi alias Képiro exquisite comptere in frontispitio praesentium exprimuntur.“

Mind a két nemes levél eredetije Egerházi Gyula birtokában van, Mező-Bándon. Sz. F.

**Remekírók Képes Könyvtára**, szerkeszti Radó Antal, kiadja Lampel R. (Wodianer F. és fiai.) Bpest, 1901, eddig I–VII. kötet.

Semmi sem mutatja jobban a magyar irodalmi vállalatok örvendetes föllendülését, mint az a körülmény, hogy egyszerre két nagy-szabású irodalmi vállalat indult meg, melyeknek ezéjja a magyar és külföldi remekírók kiadása 50—55 kötetben. Egyik a *Lampel* (Wodianer) cég (ez agilis, nagy munkakörű könyvkiadók) vállalata, mely a magyar és világirodalom kincstárából az első sorozatban tervezett 50 kötet kiadását már meg is kezdette. A másik a *Franklin-Társulat*, a mely a „Magyar Remekírók“ kiadását tervezi 55 kötetben. A múlt évben indult meg a „*Remekírók Képes Könyvtára*“ (Lampel-Wodianer kiadása), a mely felölelni készül a régibb és újabb magyar irodalom legjelesebb költői s államférfiai műveit, u. m. Pázmány, Zrinyi, Mikes, Csokonai, Berzsenyi, Kazinczy, Katona, Kisfaludy Károly, Kölcsey, Bajza, Garay, Vörösmarty, Madách, Reviczky, Kossuth Lajos és Deák Ferencz műveit s már is kiadta Petőfi, Kisfaludy Sándor és Tóth Kálmán költeményeit. A külföldi irodalomból a tervezetbe fel vannak véve a görög tragédia írók, aztán Homéros, Virgil, Byron, Goethe, Schiller, Heine, a Niebelung-ének, Musset, Leopardi, Firduzi és már is megjelent Shakspeare és Molière műveiből egy-egy kötet. A kötete-

ket magyar művészek képekkel illusztrálják s irodalomtörténetírók, aesthetikusok bevezető tanulmányokkal látják el.

A „*Remekírók Képes Könyvtára*“ múlt évben megjelent I. II. kötete *Petőfi Sándor összes költeményeit* tartalmazza, melyet *Radó Antal* rendezett sajtó alá és *Ferenczi Zoltán* (legkitűnőbb Petőfi-monografusunk) látott el életrajzi bevezetéssel. A szép kiadást művészi képek ékesítik. Ára a két kötetnek 10 korona.

A III. és IV. kötetben *Kisfaludy Sándor összes költeményei* foglaltatnak, melyet *Zilahy K.*(iss) *Béla* (Junius) látta el életrajzi bevezetéssel s jeles művészek illusztráltak.

Az V. kötet *Shakespere remekei* I. kötetét adja, *John Gilbert* rajzaival, *Alexander Bernát* bevezetésével. *Coriolanus*, — *Othello*, — *Romeo és Julia* vannak kiadva e kötetben, *Petőfi*, *Mikes Lajos* és *Telekes Béla* fordításában.

A VI. kötetben *Molière remekei* I. kötete jelent meg, magyar és külföldi művészek rajzaival, *Haraszi Gyula*, a francia irodalom legkitűnőbb magyar ismerőjének, jeles tanulmányával.

Az eddig, már ez évben megjelent utolsó, VII. kötetben *Tóth Kálmán válogatott költeményei* foglaltatnak, magyar művészek rajzaival, *Endrődi Sándor* jeles költőnk szép bevezetésével.

A kiadott kötetek kiállítása külsőleg is nagyon esinos és tetszetős. A nyomás tiszta, a betűk szép formájúak, a boríték kötése kék vászon s lilium virágok között az illető költők dombornyomású arczképe van mindenik kötet homlokán s alatta a kötet címe. A gyűjteményből évenként 6 kötet jelenik meg, az egész sorozat (50 kötet) ára fűzve 200, díszkötésben 250 korona, megrendelhető a kiadó czégnél (Bp. Andrassy-út 21.)

**Krassó-Szörényvármegye néprajzi viszonyai** a mohácsi vész előtti időkben. *Irta Turhányi Tihamér*. Lugos, 1901.

Ügyes forrástanulmány, mely oklevéltárak alapján bebizonyítja, hogy a mai Krassó-Szörény vármegyének lakossága a magyar történelem első századaiban magyar volt; ez a lakosság még abban az időben települt le, mikor a magyarság még az eredeti törzsek szerint élt, szóval az Árpádok korában; idegen pl. német, szláv, vagy olasz csak elvétve akadt köztük. Oláhoknak ez időben semmi nyomuk sincs; csak Károly Róbert uralkodásának utolsó évében tűnnek fel az első oláh lakosok, de mint telepítők, kik lakosokat hoztak a megye lakatlan, vagy elhagyatott területeire. Mivel pedig a telepítések csak idegenből történhettek, következik, hogy az újonnan telepített oláhok idegen