

20. Arany Rajzszőg jubileum

AVAGY ALEA IACTA EST...

Maczó Péter

A tervezési problémákat a gyors kommunikáció problémájaként fogjuk fel. Sokkal, de sokkal egyszerűbbnek találjuk, hogy olyan tervezési megoldáshoz jussunk, amely esztétikailag és érzelmileg kielégít minket, mint hogy olyan megoldást idézzünk elő, amely – személyesen is – kielégítő, és valóban kommunikál a közönséggel. Ez azonban a mi felelőségünk!

WALTER LANDOR

A mottó szerzője müncheni, és még – mondhatni – bauhausos is kicsit, de alkotó évei már az államokba vezetnek. Bizonyos, hogy a Levis, a FedEx vagy az aranyos kis panda maci (nem úgy, ahogy manapság a viseltes kerékpáros futárdozozokon látni!) és mások ismertek.



Keresztes Dóra Arany Rajzszőg-életműdíjban részesült

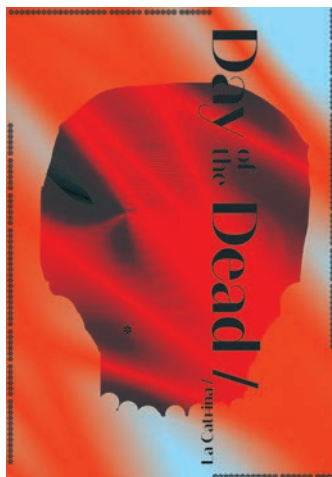


Nos, igazi tervezőgrafikus tehát, aki bennünket is kielégítő, szép példákat mutat. A jubileumi rajzszőg kiállításra sem azért idézzük, hogy szűr-káljon..., hanem mércét adjon. És ez a kiállítás kiváló mérce. Ami pedig az alcímet illeti: Caius Suetonius szerint Julius

Caesar mondta, midőn Kr. e. 49. január 10-ének hideg reggelén seregével átkelt a fagyos Rubiconon... »a kocka el van vetve« – ezt értsük szó szerint. Itt és most ugyan nem ilyen éles a helyzet – gondolnánk –, ám ennek a közismert mondanak némi aktualitása van, amit



nem a csütörtök alkonyattájt elkezdhető, feszes kiállításkivitelezés indokol – ezt kiváló csapatmunkában másnap hajnalra teljesítették –, hanem más, a jubileum ünnepségére (most még meglepetésként) titkolt egyéb vállalások is fokoznak... Mire e beszámoló megjelenik, már a látogatók tudják, mire gondolhatunk, hiszen az idei díjazottak bemutatása előtt, a kiállítás katalógusába szánt köszöntőjében **Simon Attila**, a rendezvény egyik fáradszató kurátora megírta...



Arany Rajszög díjat kapott **Szabó Andrea** az utóbbi évek tervezőgrafikai teljesítményéért



Jöjjen tehát az *ouverture!*
Megnyitó beszédének szavai
rólunk és nekünk szólnak egy-
szerre:

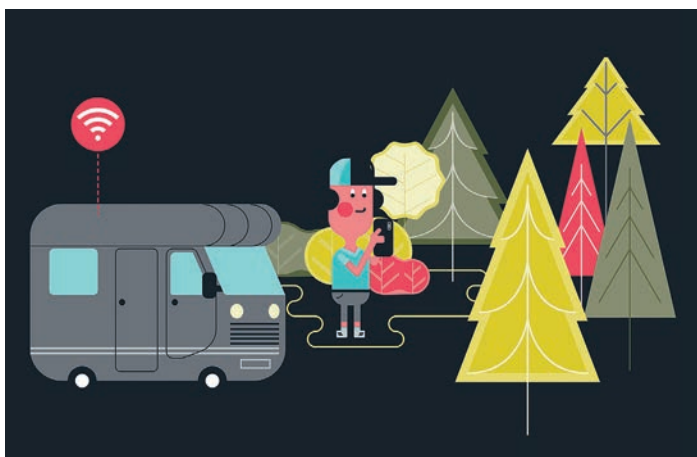
»Számomra az utóbbi tíz év
legfontosabb olvasmányélmé-
nye Csányi Vilmos *Íme az em-
ber* című kötete volt. Az egyik
fejezet az emberi közösségek
és csoportok közötti különbsé-
geket taglalja. Részletezi, mire
van szükség ahhoz, hogy egy
közösséget össze lehessen tar-
tani. Kellenek közös hiedelmek,
közös akciók, rítusok, közös
konstrukciók, és szükség van a
tagok közötti hűsége, egymás
iránti elkötelezettségre.
Nos, nekünk, tervezőgrafiku-
soknak több mint húsz éve van
egy közös akciónk, az Arany
Rajzszög-kiállítás. Ez a husza-
dik alkalom, hogy áttekinthet-
jük, mire képes ez a szakma.
Mit tudnak az erejük teljében
lévő stúdiók és alkotók, mit



Az Arany Rajzszög szuverén tervező-
grafikai díjat **Nagy Áron**, az Escrip
Design Art Directora érdemelte ki

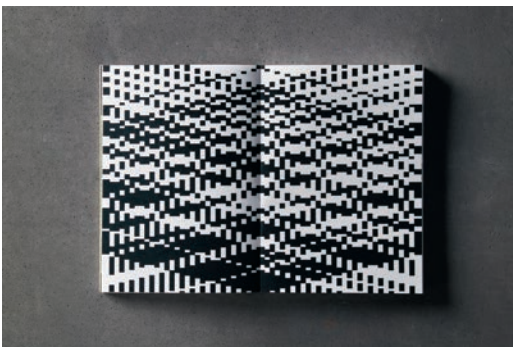
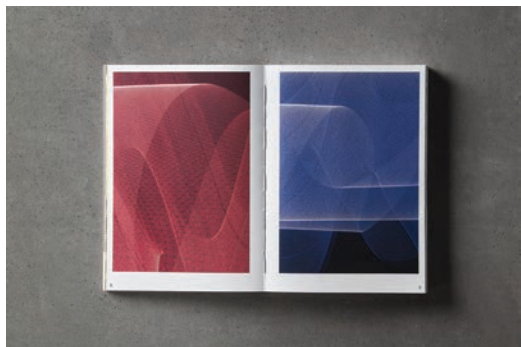
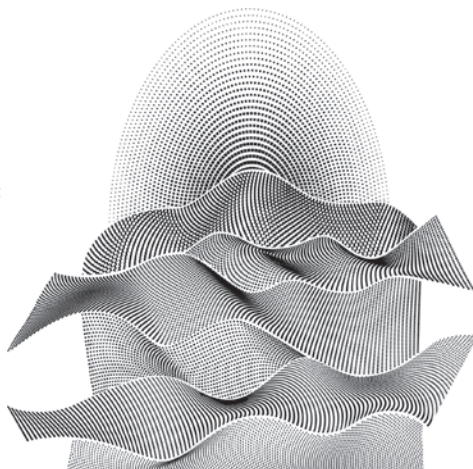
Balázs Gabriella

Arany Rajzsög kulturális díjat
kapott



mutatnak a nagy öregek, és mit tudnak a pályájuk kezdetén álló ifjú tehetségek. Ahhoz, hogy közösségként tekinthessünk egymásra, kell a tagok közötti, egymás iránti elköteleződés és lojalitás. Kétezerben, az alapítás évében ez nem indult könnyen, de a két évtized összecsiszolt minket. Az Arany Rajzsög Társaság minden szakmai és szakmán kívüli szervezettel kereste az együttműködést. A MATT-tal közös akcióként így született meg a Graphifest eseménysorozata, amely idén a 15. alkalomhoz ért, de ide sorolhatjuk a Budapesti Illusztrációs Fesztivál rendezvényeit is.

Az Arany Rajzszőg idei pályakezdő tervezőgrafikusa díját **Morvai Péter** kapta, aki a Graphasel Design Stúdió munkatársa



Már az ötödik alkalommal állítjuk ki a Graphifest keretében a Vylyan Bogyólé címkepályázatára beérkezett alkotásokat, és adunk lehetőséget a díjak átadására.

Nem véletlenül ünnepeljük meg a több évtizedes, nagy életműveket, és nem véletlenül figyelünk oda a friss diplomásokra és a pályakezdekre. Az idei év különleges közös akciója a „kocka” projekt. Ennek keretében a korábban Arany Rajzszoget kiérdemelt grafikusokat és stúdiókat kérjük fel egy közös alkotói játékra. Mindenkitől egy kocka megalkotását kértük, amelyek a helyszínen egy objektvé állnak össze. Akit elértünk, szinte

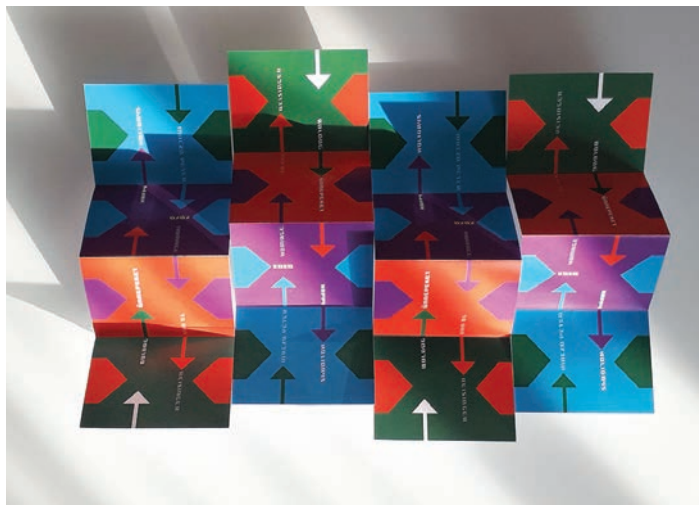
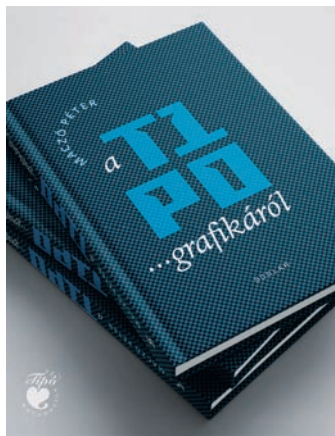
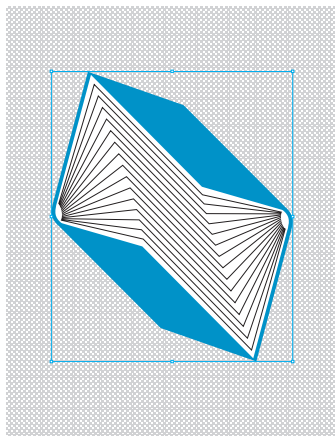


Az Év diplomamunkájáért díj nyertese **Szép Tamás**. Konzulense **Herbst László**, Krea Design Iskola



Art Force Design,
az év tervezőgrafikai stúdiója
díjat kapta





mindenki igent mondott a felkérésre. Olyan izgalmas, szép eredmény született, amely bebizonyította, hogy mi, tervezőgrafikusok igazi közösség vagyunk.

Reményt keltő, bizakodásra okot adó közösség.«
A magyar alkalmazott grafika legjobbainak elmúlt évi alkotásaiból közel 400 munkát mutat be az időszaki tárlat.

Maczó Péter az Arany Rajzszög a magyar tervezőgrafikáért tett tevékenységéért díj nyertese

