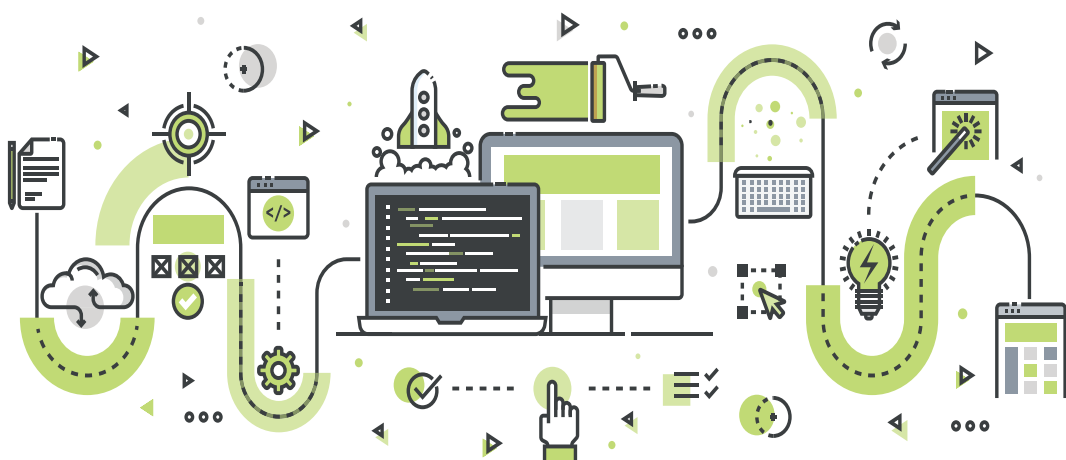


EDITOR SZOFTVEREK

A nyomdai előkészítés folyamatai: Design vs. gyárthatóság

Mit tehetünk, ha nyomdai előkészítéshez sokkal komplettebb és precízebb grafikai állományra van szükség, mint ami sokszor érkezik? Miért kellene, hogy a másik félnél jelentkező hiányosság az Ön munkájában jelentkezzen többletként? Hogyan teheti hatékonyabbá, ugyanakkor gyorsabbá az előkészítést?

Hogyan segíthetik mindezt a speciális, úgynevezett editor szoftverek?



Az általánosan elterjedt grafikus, kreatív, illetve kiadványszerkesztő szoftverek kétségtelenül óriási eszköztárat jelentenek a grafikai stúdiók, kreatív ügynökségek számára. A látványos tervek nyomdai megvalósításáig azonban még sok olyan feladat van, amelyek a grafika gyártás-előkészítése során jelentkeznek, és bizony nem mindegy, hogy ezek mennyi időt, energiát vesznek igénybe, hány körös lesz a végső jóváhagyási folyamat...

A speciális igényeket kielégítő editor szoftverek a nyomdaipari technológiákon belül az adott területhez igazodnak.

Így váltak a digitális és flexónyomatás elengedhetetlen eszközeivé az **ArtPro+**, illetve az **Adobe programjaiba épülő DeskPack plugin-ok**. A PC és MAC alapokon egyaránt működtethető programok a grafikus, és kreatív szoftvereknél magasabb szinten, könnyedén kezelik a nyomdai előkészítéshez kapcsolódó feladatokat, és oldják meg a digitális és flexónyomatás speciális előkészítési igényeit. Rendkívüli segítséget nyújt például a beérkező anyagok preflightja (ellenőrzése), amely riportszerűen állítja össze a vizsgált állomány legfőbb tulajdonságait és jelzi az esetlegesen problémás pontokat. Manuálisan

ez akár egy órát is igénybe vehet, ha egy hosszú checklistet követ az operátor. A regiszterjelek felhelyezése, a színkivonat-kezelés, a léptetés, az alátöltések elvégzése, a vonalkódkezelés szintén olyan funkciók, melyek ezekkel az editor szoftverekkel rendkívül hatékony és pontos munkát eredményeznek az előkészítést végzők számára.

A sign- és display gyártás területén jelentkező egyedi feladatokra az **iCut** szoftverek adnak megoldást. A tipikusan kifutó nélkül érkező anyagokra a terítékkészítés, a kifutókészítés, a kivágóforma kialakítása jelenti a legnagyobb kihívást, legalábbis a hagyományos grafikai szoftverek használata esetén. Az iCut használatával ez gyorsan és precízen elvégezhető, az így létrehozott állomány pedig a jóváhagyást követően, további módosítás, így információvesztés nélkül akár a Kongsberg kivágóasztalra is továbbítható.

Az ofszetnyomatás területén elsősorban a hagyományos **Adobe grafikai és kreatív szoftverei** vannak jelen, melyek az **Enfocus PitStop Pro és Connect** moduljaival kiegészítve meggyorsítják és hatékonyabbá teszik az ügyféloldalon jelentkező ellenőrzési folyamatok kezelését és áttekintését.



A nyomdai előkészítés precíz és következetes eszközei az editor szoftverek, melyek az előkészítés legproblémásabb területeire (színkivonat-kezelés, léptetés, alátöltések elvégzése stb.) koncentrálva adnak hatékony, megbízható és időtakarékos megoldást.

Keresse kollégánkat!

06-1-221-5123 | info@partners.hu | www.partners.hu/artpro.php