

Arany János 1817 » 2017

TIPO-GRAFIKAI JÁTÉKOK A KÖLTŐ SZÜLETÉSÉNEK 200. ÉVFORDULÓJÁRA

Maczó Péter

A költőben minden kor- szak mását lát

– írta Kosztolányi Dezső „az új nemzedékek mindig a maguk ígéit olvassák ki ugyanabból a könyvből, amit őseik az asztalon hagytak. Minden epocha feléje utazik s az évekkel új és új távlatok bukkannak fel. Apáink más Arany Jánost olvastak,

Beke Máttyás A bajusz költeményt leporellként nyitható kis könyvként készítette el. Társasjáték tervének befoglaló keretét Babits Mihály és József Attila Arany Jánoshoz írt versei adják. Mindkét munka igényesen kialakított közös dobozba került.



Csengeri Eszter indázó Arany jubileumi logotípiája és A bajusz költemény kreatív papírra nyomtatott alkalmi kötete szőrszálhasogatóan együtt van.



mint mi. Övék volt az epikus, a fiatal, a nyugodt. Miénk a lírikus, az öreg, az ideges. Petőfi valaha így köszöntötte: *Toldi írójához elküldöm lelkemet...*

Mi az *Őszikék* írójához küldjük el lelkünket.

Vajon egy évszázaddal Kosztolányi után, a mai fiatalok, akik tervezőgrafikusként könyvek köntösét tervezik, és a szépirodalommal közeli ismeretségben vannak, hogyan birkóznak meg egy nagy költő örökségé-



Bácsi Gabriella elitista módon, sajátosan értelmezett feldolgozása a *Családi kör* verséből készített egy modern, minimalista játékot, ahol a szereplők tulajdonságai – mint grafikai szimbólumok – absztrakt módon értelmezhetők és társíthatók.

Korda Zoltán pausz papírra készítette el a verseskönyvét, amelynek bajusz metamorfózisai képi áthallások és dekorációk. Társasjátéka a *Drégelyi tromp* – ahogy nevezi – a *Szondi két apródja* verséből született káryajáték.

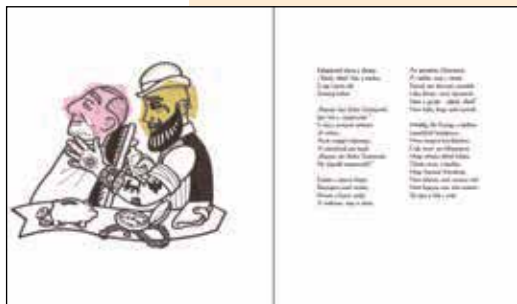
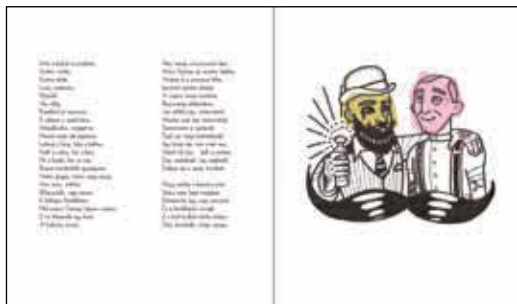
vel, miként tudnak megemlékezni róla? A Budapesti Metropolitan Egyetem master hallgatói néhány kiválasztott vers egyedi kötetné formálását s még inkább a költészetben gyökerező tipó-grafikai játékok kitalálásával és megtervezésével állítanak emléket. Valamennyi itt bemutatott alkotás egyedi, modellezése és elkészítése komplex feladat, amelyben Arany János költeményei rendre inspirációk, és szövegei valóságával vannak jelen. Az alapjátékoktól a táblás társasjátékokig sokféle megoldást láthatunk, s reméljük, ezek az irodalom felé is megnyitják a szíveket.



Sefta Leila szalagként kiteríthető könyvének kiemelt felirata: Arany János 200. A bajusz vers öleli körül a karaktereket.

Lautner Anita múzeumi társasjátékterve nagyméretű, attraktív fadobozt kapott, jubileumi logós szalagozással. A játékot a Szondi két apródja ihlette. Kártyafiguráin a szöveg Aranyt idézi.

Némédi Varga Réka kedves játékkockákat készített a Családi kör egyedi játéktervéhez. (jobbra)



Bajusz Parádé

KI LESZ A LEGRAJZOSABB A VÉGÉN?

Ludányi Gergely ízes
illusztrációkkal díszítette az
alkalmi verseskötvet.

Pressing Zsófia Bajusza
(szó szerint) parádés. Díszes
dobozában fakorongok a játék-
figurák. A Ki nevet a végén
szisztémájára készített játékot.



Sélei Nóra Valéria szókincs-
fejlesztő irodalmi társasjátéka is
a Családi kör költeményére készült.
Igényesen kidolgozott figuráival
bizonyosan sikert arathat.



Szegedi Krisztina mikádó
(avagy marokkó) elvén működő tár-
sasjátéka A tölgyek alatt, a vers
sorainak hosszát vette mértékül.
(balra, fent)

Szilágyi András egy markáns
illusztrált kiadványt készített
A bajuszból, amely mint üzenet
palackba tehető. Itt A walesi bárdok
játékának könyvdobozza látható.



Tóth Valéria elegáns, kompakt
fadobozza lézer felirattal készült –
szellemes játék. A bajusz költemény
tetszetős, ívesen hajló soraival.





Valentini Nikolett *finom egységbe foglalt fekete-fehér terve A tölgyek alatt – költemény és grafika harmánikus egységét adja.*

Zsemberi-Szigyártó Miklós *szellemes játéktervet és modern, illusztrált verseskönyvet készített.*

