

Vágó Magdolna, Magyar Nyomdászatért életműdíjas

„MINDENT A TEHETSÉG KEZD EL, DE MINDIG A MUNKA FEJEZI BE.”

„A könyvek tartalmi és formai bővületében nőtem fel, nyomdászszülők gyermekeként. Tudatosan készültem – rövid útkeresést követően – a szakma egyre mélyebb megismerésére. A könyvtervezést Szántó Tibor mesteriskoláiban és a nagyon gazdag termékpalettájú Közgazdasági és Jogi Könyvkiadóban tanultam meg. Grafikai terveimet mindig a nyomdatechnikai lehetőségek figyelembevételével készítettem, így a technológiák mélyebb ismerete érdekében 1983-ban nyomdamérnöki diplomát szereztem. Ez időtől a kiadó műszaki igazgatójaként, majd az átalakulást követően már a részvénytársaság elnökeként a kiadói és a nyomdai világ legjobbjával dolgozhattam együtt. Közben az 1986-ban megszerzett gazdasági szakmérnöki másoddiplomával megalapozhattam vezetői tudásbiztonságomat.

Tanítottam tervezést, gazdálkodást, árképezést, és mindig jó szívvel foglalkoztam a fiatalabbak szakmai kultúrájának fejlődésével. Kiadói éveimet követően 1996-tól a Franklin Nyomda ügyvezetése, majd 1988-tól az Aduprint Kft. főmérnöki munkakörében a kereskedelem és a termelés közvetlen irányítása ideje alatt megélhettem a nyomdaipar nehézségeinek és szépségeinek minden árnyalatát. Jelenleg a Reálszisztéma Dabasi Nyomda Zrt. vezérigazgatójaként alapvetően a nyomda hosszú távú prosperitásának további erősítése a feladatom.”

Szükszavúan így foglalta össze pályafutását Vágó Magdolna, a Reálszisztéma Dabasi Nyomda Zrt. vezérigazgatója. Riport helyett rendhagyó módon olyan szakmai partnereket, kollégákat kértünk fel a 2017-es esztendő Magyar Nyomdászatért életműdíj kitüntettjének méltatására, akik a díj odaítélésében nem döntöttek, sőt többségük szerkesztőségünkötől szerzett tudomást a hírről. Talán az egyik legszebb bók, amit nyomdász szívvel kaphat valaki, ha együtt örülnek vele az elismerésnek. Következzenek hát a szívhez szóló gondolatok Vágó Magdiról!

GÁSPÁR BÁLINT – HVG

Vágó Magdi – és nem Magdolna. Így ismerik barátai és kollégái évtizedek óta. Akik közelebből is ismerik, azok jól tudják, hogy édesanyja is a szakma nagyjai közé tartozik, így Magdi különlegesen igényes nyomdászskultúrát örökölt otthonról. Szerencséjére vagy talán direkt elhatározásból, de mint kiadói műszaki vezető kezdte pályáját, így az asztal mindkét oldalát jól ismeri. Amikor tehát leül tárgyalni mint nyomdaigazgató, a megrendelő fejével is tud gondolkodni, lehetőségei szerint igényeiket is messzemenően képes figyelembe venni.

Azon nyomdák egyikét vezeti, amelyre bátran, becsukott szemmel rá lehet bízni könyveink előállítását. Olyan kollégákkal vette magát körül, akik a legnagyobb gonddal dolgoznak kiadványainkon.

Magdi számára a könyv nem egyszerűen sorozatgyártásban előállított „termék”, hanem mint a kultúra egyik fő oszlopa A KÖNYV. Ennek a kultúrának a fenntartásáért szakmai berkekben és azon kívül is rengeteget dolgozik.

Köszönjük neki munkáját, és mint megrendelőik mindig ilyen nyomdaigazgatókat kívánunk magunknak.

VÉGH PETRA GYÁRTÁSI IGAZGÁTO
TÓ MEDIAWORKS HUNGARY ZRT.

Vágó Magdival első alkalommal 2005 őszén találkoztam, amikor a Reálszisztéma Dabasi Nyomda vezérigazgató-helyettese lett. Egy szűk, ablaktalan tárgyalóban ültünk a Ringier kiadóban, a falon egy díjnyertes sportfotó, a címe: „Knockout – kiütéses győzelem”. A képre mutatva érezhető iróniával azt mondtam: „Vigyázat, így szoktam tárgyalni!” Nevetett, nem udvariasan vagy kényszerítetten, hanem őszintén és szívből. „Én is!” volt a prompt válasza; és akkor már tudtam, jó lesz vele együtt dolgozni.

Mint klasszikus napilapkiadós, akkoriban még fogalmam sem volt a könyvszakmáról, a könyvgyártásról, és ezt nem is próbáltam tagad-

ni, sőt teljes őszinteséggel bevallottam a nem tudásomat... Azóta számos könyvet „gyártottunk” együtt Magdival, a Dabasi Nyomdával – a sima kartonált receptkönyvecskétől az elegáns képménytáblás albumig. Megtanultam, mi az előzék, az oromszegő, a KK lemez, a cérnafűzés, a vésetnyomás; miért szebb az enyhe gömbölyű hát, és milyen nagy jelentősége van a papír kereszt- vagy hossz szálirányának. Megtanultam Magditól a könyveket egy számomra új módon tisztelni és szeretni.

Ugyanígy „megtanultam” Vágó Magdit tisztelni és szeretni – a hihetetlen sokoldalú tudását, szakmai precizitását, üzleti korrektségét, kemény helytállását, feltétlen szavahihetőségét, a női eleganciáját, empátiáját és a nagy szívét. Üzleti partnerként tisztetem, emberként szeretem!

A díjhoz szívből gratulálok!

MACZÓ PÉTER DLA GRAFIGRAM STÚDIÓ

Nem tudom, hány éve ismerem Vágó Magdit, s ha a kapcsolatunkra gondolok – amely igazán változatosan: egészen különböző helyszíneket idéz eszembe –, ez majdhogynem lényegtelen.

Mindig a könyv és az irodalom, illetve (természetesen) a nyomda az, ahol találkoztunk. Váratlanul, vagy kimódoltan, előre megbeszélten. Ezek a találkozások csupa jó emléket idéznek fel bennem.

Mert mindig mosolygott és feladataink között örültünk egymásnak. Mert ezek a feladatok is örömet okoztak. Közös munkáink csak ilyesféle érzéseket ébresztenek bennem. Tipográfusként, nyomdamérnöként, a könyv szeretete okán – nyilván nem véletlen –, a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesületének (sok érdekes eseményt idéző) Szép könyv versenyei talán az elsők, amelyek eszembe jutnak. Rögtön utána a Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó a Belváros szűk utcájában, a csarnok mögött, ahol munkatársai körében jókat beszélgettünk – irodalomról.

Megbízásukra készült köteteim némelyike többszörös kiadást ért meg, és ez nem csupán az én örömöm volt, inkább a kiadó jól megválasztott tematikájának a sikere: Samuelson/Nordhaus háromkötetes ikonikus közgazdaságtana.

Doktori mestermunkám: Ön itt áll mintakötteinek elkészítésében önzetlen segítséget kínált. Még olyan apró finomságokban is, mint a könyv kapitálisának kiválasztása, megértette maximalizmusomat és bebocsátást nyertem a kötéseti

raktárba... A Scholar Kiadóval való kapcsolatom szintén neki köszönhető, ő volt az, aki – alighogy megbeszéltük, mit hogyan szeretnék – a Dabáról hazafelé vivő úton felhívott, és Érsek Nándorral összeismerttetett.

Így lett kiadóm még a doktori védés előtt, ahova eljöttek, és így történhetett, hogy a következő évben a Scholar által a Reálszisztémában kivitelezett munka a Szép könyv verseny kiemelt díjait, összesen hármat is elnyert. Ezt neki és a nyomda kiváló munkájának köszönhetem! Azóta is számos rangos kötetüket ismertem meg. Nekem személyes emlék, de láthatóan varázslatos módon kezeli az emberi kapcsolatokat, irányítja a munkatársait. Örülünk egymásnak, ha találkozunk, barátságunk könyveken és nyomdákon át változatlan.

Méltán részesül az elismerésben.

DR. MILKOVICH ESZTER A HOLNAP KIADÓ IGAZGATÓJA

Magdit több mint harminc éve ismerem, a nyolcvanas évek elejétől, mint a Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó műszaki igazgatóját. Az egyik legzadagabb könyvkiadó akkori gazdasági sikerei neki is köszönhetőek. Fiatalon is tudta a dolgát szakmailag, emberileg egyaránt. Annak idején a kiadóban két kemény ellenfélként tekintettünk egymásra, ma pedig a legnagyobb elismeréssel, jó szívvel, barátsággal.

Magdi minden tekintetben vezetésre született. Összefüggéseiben látja feladatát, jó lényeglátással, következetesen teszi. A pontosság, a minőség embere. Korrekt és megbízható, tehát a legjobb partner. És ami még ritkaság, a megrendelő érdekeit is figyelembe véve cselekszik.

Gratulálunk, Magdi!

CSÖNDES ZOLTÁN KERESKEDELMIS ÉS MARKETING IGAZGATÓ

REÁLSZISZTÉMA DABASI NYOMDA ZRT.

Vágó Magdit nem nehéz méltatni. Aki dolgozott vele, akár megrendelőként, akár munkatársként, az pontosan tudja, hogy zavarba ejtően nagy a szakmai felkészültsége. Bármikor örömmel folytat szimultán beszélgetéseket nyomdai berendezések működéséről, papírminőségről, kötéseti megoldásokról, könyvtervezési szempontokról, az európai könyvpiac alakulásáról, vagy éppen a stúdióban található szoftverek sajátosságairól. Ugyan Magdi mindig azzal biztatott kezdőként, hogy ez egy olyan szakma, amit az ember éle-

te végéig tanul, de azért ő nagy sikerrel limitálta azon területek számát, amivel – legalább elméletben – ne foglalkozott volna...

Ha Vágó Magdiról van szó, akkor a szakmai felkészültség mellett a következő, ami eszébe jut az egyszerű, nyomdaiparban tevékenykedő munkavállalónak, az a komplex látásmód. Az imént felsorolt szakmai tudást egy nagyon széles spektrumú világképpel képes ötvözni. Ez jelentheti azt is, hogy egy rövid beszélgetés során a PUR-ragasztótól eljutunk akár a civilizáció jelenlegi állapotáig, de a hétköznapi életben ez a szemlélet egy óriási kincs, amikor egy vállalat munkáját kell hatékonyan, jövedelmezően és fenntarthatóan megszervezni. A nyomdaipari és közgazdasági szaktudáson kívül van valami olyan kohéziós képessége Magdinak, amivel 12 évvel ezelőtt egy nagy kihívásokkal szembenező nyomdából európai szintű, profitábilis vállalkozást alkotott.

Ha azonban azt kell megfogalmaznom, hogy mi mindent köszönhetek Magdinak, akkor azonkívül, hogy a fentiekben leírt szakmaiságot, igényességre való törekvést és komplex szemléletet említtem, elsősorban az emberségét kell kiemelnem. A rendkívül következetes és keménykezű vezető úgy tud kivétel nélkül mindenkiel empatikusan emberséges lenni, hogy ezáltal a vele kapcsolatba kerülő munkatársakat felemeli, motiválja, és arról tesz tanúbizonyságot, hogy bizony lehet az embert értéknek tartva is sikeres vállalatot vezetni.

FEKETE VIKTOR

ÜGYVEZETŐ IGAZGATÓ

DÜRER NYOMDA KFT., GYULA

Három dologra figyelj oda a Magdival való megismerkedés után:

Legyél mindig korrekt, következetes és őszinte. Ha ezen szabályokat betartod, mindenben meg fog neked felelni. Az emberi kapcsolatokban napjainkra bekövetkezett „digitális térhódítás” nem mindenkiből égette ki az emberséget.

Tizenöt év kimagaslóan jó szakmai kapcsolatunk után elmondhatom, hogy Ő egy olyan ember, aki hisz az emberi kapcsolatokban, azok erejében. Nem véletlenül. Szakmai múltját, hitelességét a több évtizedes nyomdai, kiadói berkekben eltöltött idő igazolja.

Igazi, vérbeli üzletasszony, aki tudja és érti, hogy mit, hogyan és miért csinál. Hisz a csapat-szellemben. Pontosságával, precizitásával, valamint a sokszor végtelennek tűnő apró részletek

elemzésével – mindig a kollektív tudást összehangolva – tudatosan határozza meg a helyes döntésekhez vezető legrovidebb utakat.

Racionális gondolkodással bíró egyéniség. Átlagon felüli attitűd. Határozottsága, magabiztosága mellett megnyerő személyiségét hihetetlen humora teszi még kellemesebbé.

Fantasztikus dolog és rendkívül hálás vagyok, hogy részese lehetek ennek a remek szakmai közösségnek, amelynek Te is a tagja vagy!

WUNDERLICH PÉTER

WUNDERLICH PRODUCTION KFT.

Az a nagy megtiszteltetés ért, hogy engem is felkértek Vágó Magdolna méltatására. Ez a feladat persze nehéz is, mert az egyik példaképemről kell nyilatkoznom. Nem is tudom, hogy hozzáértésért, a rettenthetetlen munkabírásért, kifogástalan megjelenésért, vagy pedig a kedves mosolyát emeljem ki. Azt hiszem, a lényegyet röviden is össze lehet foglalni: Magdi egy nagyon jó ember. Már az első találkozásunkkor mély bizalmat ébresztett bennem, így nem kellett évek ahhoz, hogy a közös munka szakmai barátsággá váljon. Magdi Mary Poppins-os szigora, de rugalmassága és segítőkészsége is az együttműködésünk esszenciája lett.

Magdi a hazai nyomdaipar egyik legkarizmatikusabb egyénisége. Igazi vezető és így példakép lehet minden menedzser számára. Számomra ugyanakkor Vágó Magdi neve fémjelzi a Dabasi Nyomdat, ugyanis a köztem és a Dabasi Nyomda közötti együttműködést Magdi érkezésétől számítom. Munkásságának megkoronázása a Dabasi Nyomda élén eltöltött időszak. Magdinak és kollégáinak köszönhetően a Dabasi Nyomda évek óta a cégünk egyik legnagyobb alvállalkozója.

