

Kedves Olvasónk!

Ez évi flexószámunk fő pilléreit a Hévízen rekordszámú résztvevővel megrendezésre került Flexószimpózium előadásai adták. Az elhangzott prezentációk színe-javát olvasóink számára is hozzáférhetővé tettük hasábjainkon. A nagy érdeklődéssel övezett rendezvény üzemeltetésének házigazdája, a zalaegerszegi Helikon Nyomda, a látogatás alkalmából készített tesztnyomata lapunk 8. és 9. oldala között bekötött melléklettel gazdagítja megjelenésünket. E tesztnyomat kivitelezése közben készült fotómat használta fel Dobák Ildikó grafikus jelen számunk fedelének grafikai tervéhez.

A flexóágazat nagy eseménye továbbá az M. FlexiLog új üzemének indulása, amelynek megtekintésére a PNYME júniusi Békéscsabára szervezett Nyomdász Vándorgyűlésén nyílik lehetőség a rendezvény résztvevői számára. Ezzel szinte egy időben a Prime Rate Kft. budapesti és gödöllői telephelyén is nagy beruházások történtek, amiről szintén hírt adunk.

A 2017-es esztendő alig több mint negyede telt el és már a nyomdai ipar legnagyobb hazai seregszemléjét is magunk mögött tudhatjuk. Ezzel kapcsolatban Pesti Sándor beszámolóját és a látogatói véleményeket összesítő felmérésünket ajánljuk Olvasónk figyelmébe.

Szakmatörténeti és nyomdász hagyományokat őrző küldetésünk, a betűfémmel való akciók újabb mérföldkőhöz érkezett, Józsa Lajos szobrászművész alkotásának első próbaöntése megvalósult a Huszár Gál-szoborról, amit sokan már megnézhettek a PPDexpón, a PNYME standján kiállított vitrinben, és Deák Árpád szobrászművész is elkészítette öntőformáit, három nagy nyomdászmeister, Hess András, Misztófalusi Kis Miklós és Kner Izidor mellszobra is betűfémből elevenedik meg a közeljövőben. Ezzel kapcsolatosan további információk lapunk 62–63. oldalán olvashatók.

Végül, de annál nagyobb szeretettel ajánlom Maczó Péter Paula Scher-idézettel kezdődő, Gombhoz a kabát című írását, a Grafika a Grafikában rovatunk következő gyöngyszemét.

Kívánok gyönyörű, virágos tavaszt minden olvasónknak!

Tisztelettel:

Faludi Viktória
főszerkesztő

