

# magyar grafika



Főszerkesztő: Faludi Viktória  
Lapterv: Maczó Péter  
Korrektor: Endzsel Ernőné

Szerkesztőbizottság  
Eiler Emil, Hujder Zoltán, Maczó Péter,  
dr. Novotny Erzsébet, Péterfi Sándor,  
Szentendrei Zoltán, Szikszay Olivér

A Magyar Grafika védnökei  
Bálint Csaba, dr. Egyed Béla, dr. Endrédy  
Ildikó, dr. Horváth Csaba, Jászkuti László,  
Kelemen Eörs, Lendvai László,  
dr. Peller Katalin

Kiadó  
Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület  
1135 Budapest, Tahí út 53-59.  
Telefon: 06 1 783 0347  
E-mail: faludi@mgonline.hu  
Honlap: www.mgonline.hu  
facebook.com/MagyarGrafika  
Felelős kiadó: Fábián Endre elnök

Nyomdai előkészítés: Aldus Grafikai Stúdió

Képfeldolgozás: Colorcom Media

Borító: Dobák Ildikó

Nyomtatás: Raszter Nyomda Kft.  
Felelős vezető: Pokorny Vilmos

Kötészet munkálatok: Stanctechnik Kft.  
Felelős vezető: Hermann Tibor

Belív papír: Lecta Publishing Papers  
GardaPat 13 Kiara 90g/m<sup>2</sup>, volumenitás: 1.3

Terjeszti a Papír- és Nyomdaipari  
Műszaki Egyesület  
Előfizethető a titkárságon  
Egyes szám ára a titkárságon: 1000 Ft+áfa,  
postázva: 1200 Ft+áfa  
Előfizetés egész évre: 7200 Ft+áfa  
Megjelenik évente hatszor

Külföldön terjeszti  
a Batthyány Kultur-Press Kft.  
H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.  
Telefon: +36 1 201 8891  
E-mail: batthyany@kultur-press.hu

Hirdetésefelvétel a Papír- és Nyomdaipari  
Műszaki Egyesület titkárságán vagy  
a Magyar Grafika szerkesztőségében  
Index: 25537  
HU ISSN 0479-480X

## tartalom

<i>Faludi Viktória</i>	Kedves Olvasónk!	3
<i>Faludi Viktória</i>	Raszter Nyomda Kft.	4
<i>Ratkovics Péter</i>	Merre tart a flexió?	6
<i>Sander Jansen</i>	Alapvető változásokat hoz a könyvpiarba az íves inkjet nyomtatás	10
<i>Kiss Nóra</i>	World of Bookbinding	12
	Konica Minolta Road Show	14
<i>Faludi Viktória</i>	Búcsú az ólomtól	16
<i>Vasné dr. Tóth Kornélia</i>	Ex libris tárlat a magyar kultúra napján Miskolcon	20
<i>Békésy Pál</i>	Color management a gyakorlatban	25
<i>Prokai Piroska</i>	Frissdiplomások	30
<i>Varga Bernadett</i>	Tipográfia régtől fogva	33
<i>Maczó Péter</i>	Kara György – Negyven év kalandozás a tervezőgrafikában	36
<i>Faludi Viktória</i>	Magyar Grafika a Bálnában!	44
<i>Nagy Katalin</i>	Nyomdalátogatás	46
<i>Faludi Viktória</i>	In memoriam – Dr. Garáné Bardóczy Irén	47
	PPDexpo–Signexpo katalógus	48

**Csomagolóanyag-ipari Napok!**  
**PPDexpo**  
EGY HELYEN, EGY IDŐBEN: kiállítás • konferencia • vevő-  
szállító találkozók • workshop • díjátadások  
A szakmai szervezetek összefogásával  
PPDexpo 2017  
Gesztor: Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület  
2017. március 28-30. között  
a BOK (volt Symba) csarnokban  
Ingyenes regisztráció a vásár előtt: <http://goo.gl/9X0AHL>

Társkiállítás:  
További információk:  
[www.ppdexpo.hu](http://www.ppdexpo.hu)  
[www.facebook.com/ppdexpo](http://www.facebook.com/ppdexpo)

# Kedves Olvasónk!

A legfrissebb technológiai újdonságok mellett hasábjainkon minden számban helyet adunk szakmatörténeti csemegéknek, grafikai és tipográfiai témáknak egyaránt.

Hazánkban már csak néhány nyomdában, kuriózumként lehet ólmot, magasyomtatást látni. Gutenberg nyomában járva fél évezredig virágzott ez a technológia. A veszprémi Pannonprint Nyomda 2017 februárjában végleg bezárta kapuját: az ólomtól búcsúzva elevenítjük fel e nyomda történetét, és indítunk útnak egy új kezdeményezést a betűfémek megmentésére.

Maczó Péter PhD Grafika a Grafikában rovatában ezúttal Kara György munkásságát ismerteti Negyven év kalandozás a tervezőgrafikában című gazdagon illusztrált írásában.

Jegyes könyvek, jeles olvasók címmel Miskolcon, a magyar kultúra napján nyílt tárlatot szerzünk, Vasné dr. Tóth Kornélia, az Országos Széchényi Könyvtár tudományos munkatársa mutatja be olvasóinknak.

Tipográfia régtől fogva: a nagyváradi nyomdászat 450 éves története című grafikai és nyomdai kivitelezésében is remekbe szabott művet ajánlja olvasóink figyelmébe Varga Bernadett PhD, az Országos Széchényi Könyvtár tudományos munkatársa.

2017. februárban 28 frissdiplomás sikeresen védte meg szakdolgozatát az Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar Médiatechnológiai Intézetében. Gratulálunk újdonsült mérnökeinknek!

Jelen megjelenésünk a PPDexpo és Signexpo vásár kiállítói katalógusát is magában foglalja, ahol ábécé sorrendbe rendezve mutatkoznak be a rendezvény kiállítói. A vásár összefogást teremtve és erősítve a szakmai társszervezetek között, az idei esztendő legnagyobb magyarországi seregszemléje az ágazatban. A PNYME idén is felkérte a szaksajtó és a szakirányú képzés képviselőit a Sajtó-, illetve az Edukáció szigeten való közös megjelenésre, ami igen öröndetesen, az előző vásárhoz képest újabb résztvevőkkel gyarapodott.

Február végén a hagyományosan nagy érdeklődéssel övezett Flexó-szimposium is rekord résztvevői létszámmal és gazdag szakmai programmal valósult meg. Erről következő, áprilisi – flexó témára fókuszáló – számunkban részletesen beszámolunk.

Addig is, míg a vásárban személyesen is találkozhatunk, ajánljuk nyomtatott és online tartalmainkat!

Tisztelettel:

*Faludi Viktória*  
főszerkesztő



# Raszter Nyomda Kft.

TRADÍCIÓ ÉS INNOVÁCIÓ EGY FEDÉL ALATT

**Faludi Viktória**

**Az angyalföldi Raszter Nyomdában a tradíciókra épülve már a második generáció gondoskodik a folyamatos megújulásról, a hagyományos és újdonság számba menő új technológiák ötvözéséről. A Pokorny Vilmos és Pokorny Zoltán nevével fémjelzett nyomda elkötelezett a minőségi nyomdatermékek gyártásában. A kis és közepes méretű nyomdák közül az első között vezették be az ISO minőségbiztosítási rendszert, de a színmérés alkalmazásában is az úttörők közé tartoznak.**

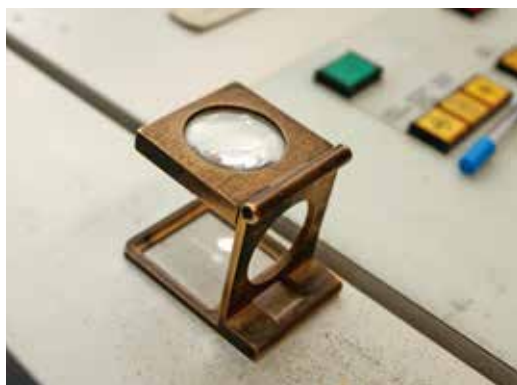
Két évtizede költözött a nyomda Angyalföldre, s azóta is a kerület megbecsült nyomdája, ami főként minőségigényes kiadványokat, prospektusokat, könyveket állít elő. A megrendelők zöme régi, visszatérő vendég, fontos számukra a minőségi, pontos, megbízható eredmény, korrekt áron. A minőség és megbízhatóság, és nem az olcsóság a nyomda erőssége. Ahogy az néha elhangzik üzleti megbeszélésen, ha rossz irányba terelődik a fókusz: „Ez itt nem a Lehel piac!”, a minőségből és az árból nem engednek. „Igyekszünk a megrendelő igényeit úgy kiszolgálni, hogy a tudásunkkal, tapasztalatunkkal segítsük őt, rámutatunk olyan lehetőségekre, fortélyokra, amit hosszú évek gyakorlatával szereztünk” – foglalta össze mondandóját Pokorny Vilmos ügyvezető igazgató.



„Sok minőségbiztosítási tanúsítvánnyal rendelkezik a Raszter Nyomda, ezek közül a 12647-es ISO-szabvány, amit a legfontosabbnak tartunk” – vette át a szót Pokorny Zoltán cégvezető.

Úttörő szerepet vállaltak az ISO 14001, valamint az ISO 12647-es minőségtanúsítási rendszer bevezetésével, de technológia területén is szívesen állnak új dolgok élére, elsőként volt vegyszermentes előhívású nyomólemezüik, s ez el egy időben került bevezetésre a colormanagement, majd nem sokkal később, szintén elsőként alkalmazták a Konica High Croma rendszerét, amit sajnos a megrendelők nem igazán használtak ki.





Pokorny Vilmos a hagyományos technológia kapitánya, míg fia Zoltán a digitális technológiában ad jó vezetést a társaság alkalmazottainak. „Szerencsére a 2008-as válság éppen időben mentett meg bennünket egy olyan nagyberuházástól, amit a válságban nem tudtunk volna kitermelni. A mostani időszak ismét sok munkát adó, pörgős termelést igényel, ehhez az összeszokott szakembergárdánkra nagy szükség is van. Most ismét digitális vonalon szeretnénk fejleszteni, és persze kooperálunk a környékbeli nyomdai partnerekkel is”, nyilatkozta Pokorny Zoltán.

„Szakembereink közül azt becsüljük meg a legjobban, aki nemcsak végrehajt, hanem gondolkodik is. Gyakran szervezünk tréningeket, járunk gépbemutatókra, szakmai továbbképzésekre, fontos, hogy a folyamatos fejlődést fenntartsuk. A dolgozók ötleteit is meghallgatjuk, a fejlesztéseket megvitatjuk az érintett kollégákkal, együtt megyünk tesztelni a kiszemelt új gépeket. Szeretjük a határokat feszegetni, és kihozni a lehetőségekből a legtöbbet. A piacon keresett termékek gyártására alkalmas területet fejlesztjük, és a meglévő megrendelők számára is megcillantjuk az új lehetőségeket” – tudtuk meg Pokorny Zoltántól.

# Merre tart a flexó?

**Ratkovics Péter**

**A flexó az a nyomtatási technológia, melynek fejlődését az utóbbi években a legkevésbé befolyásolta a digitális technológiák robbanásszerű terjedése, illetve az általános nyomdaipari visszaesés.**

**A flexó töretlen fejlődésének motorja a csomagolóipar, ezen belül is a hullámkarton-csomagolások, melyek növekedése általánosságban követi a hajlékonyfalú csomagolásokat, ahol a flexó sok területen nyert piaci részesedést az egyéb nyomtatási technológiákkal szemben.**

A digitális technológiák csupán a címkenyomtatás területén „haraptak bele” jelentősebben a flexópiacba, a karton- és hajlékonyfalú csoma-

golásoknál a digitális technológia előretörése legfeljebb csak hosszabb távon várható, akkor is inkább marginális szegmensekben. A nagy példányszámú hullámkarton dobozgyártás érintetlen maradt, csupán a display és kifejezetten magas minőségű laminált termékek piacán jelentek meg digitális technológiával gyártott termékek.

A flexótechnológia óriási szerencséjére: csomagolni kell! Sőt a szigorodó minőségi és biztonsági előírások folyamatos fejlesztésre sarkallják a flexóval dolgozó nyomdákat, mind a minőség, mind a gyártás hatékonyságának területén.

Iparági kutatások és előrejelzések szerint az átlagos növekedés 2010 óta várhatóan az évtized végéig mintegy évi 2–2,2% (indexálás nélkül, állandó árfolyamokkal számolva is) az iparág teljes



bevételét tekintve, napjainkban eléri a 200 Mrd USD-t és a közel 6000 milliárd nyomatot (A4-es ívre vetítve). Az iparág legfontosabb termékei a hajlékonyfalú és hullámkarton termékek mellett a zsákok és zacskók, a higiéniai/szalvéta nyomtatás, valamint a karton- és címkenyomtatás termékei.

A flexó jövőjét a fentiekből láthatóan elsődlegesen a csomagolóipar trendjei határozzák meg. Megfigyelhető az a tendencia, hogy a csomagolások átlagos mérete csökken, igényességük viszont folyamatosan növekszik. A csomagolás a közvetlen marketing egyik leghatékonyabb eszköze, a nagy brandek több és több fogyasztót szeretnének elérni, így a variációk száma nő. Mindezek következménye a példányszámok csökkenése és a variánsok növekedése, ami már jelentősen befolyásolja a technológiai folyamatokat is, ugyanis az adott termék gyártási költségében egyre nagyobb arányban részesedik a nyomdai előkészítés, a prepress. További technológiai kihívást jelent a csomagolások rendszeres újragyártása: a termékek minőségi megismételhetőségének feltétele a reprodukálható, digitális klisékészítési és montírozási technológia, a stabil nyomtatás – stabil festékekkel, aniloxokkal, állandó nyomtatás-ellenőrzéssel. Az átfutási idők radikális csökkenése a grafikai előkészítés és a jóváhagyás folyamatának felgyorsítását, automatizálását követeli meg, de mindezt a lehető legpontosabb és minden részletre kiterjedő ellenőrzés mellett. Bonyolítja a gyártási folyamatot az is, hogy a marketing érték növelése érdekében egyre több innovatív felületkezelési megoldás, speciális lakkok használata is megjelenik a csomagolásokon.

A megfogalmazott igények és elvárások hatékony teljesítésének egyetlen útja a standardizáció, ami megjelenik mind a prepressben, mind a nyomtatásban. Már napjainkban jellemző, hogy a prepress területén növekszik a digitális munkafolyamatok és a CtP dominanciája, nagy súlyt kap a proofolás, és megkezdődik a 3D virtualizáció használata a jóváhagyási folyamatoknál. Egyre több nyomda használja a felhő alapú color managementet, a PantoneLive-ot. 2020-ig várhatóan általánossá válik a magas fokú automatizáció a design file-ok nyomtatásra való előkészítésében és a jóváhagyási folyamatokban egyaránt, míg a 200 lpi felbontással való nyomtatás általánossá válik és csökken a spot színek használata, amit a hat-hét standard színnel való nyomtatás vált fel. Ezzel egyidejűleg csökken a

fizikai proof iránti igény, a digitális proof dominanciája növekszik.

A nyomtatásban a jelenleg használt, legfeljebb 1500 lpi (600-as) aniloxokat a közeljövőben felváltják a nagy keménységű, lézergravírozott, nyitott csatornás vagy új cellarácsozású aniloxok akár 2000+ lpi (800-as!) felbontással. A jelenlegihez képest csökken az oldószeres festékek aránya az UV javára, és központi kérdéssé válik a festékek alacsony migrációs tulajdonsága. A festékek területén a fix színes nyomtatás szélesebb körű bevezetése hoz újdonságokat az erőteljesebb, nagyobb gamuttal rendelkező processzínnek megjelenésével és terjedésével. Magas minőségű, speciális tulajdonságú, tapintású, védelmi funkciókat is ellátó lakkok használata jellemzi a felületkezelési megoldásokat az évtized végére.

A nyomtatási, illetve nyomdagép standardokat azok a fejlesztések jellemzik, melyek a kis példányszámú nyomtatás és a kiváló ismételtetés irányába hatnak. A beállási idők csökkentésére irányuló technológiai fejlesztések mellett jelentős hatékonysági tényező a spot színek használata helyett a standard processzínekkel történő nyomtatás bevezetése és térnyerése, ami megtakarítja a munkánkénti színcserét, gépmosást. Mindemellett elengedhetlenné válik a kamerás, ill. spektrofotométeres ellenőrzés és visszacsatolt vezérlés a konzisztens és minőségi nyomatok előállításához. Az újra feldolgozható és biológiailag lebomló anyagok aránya növekszik a nyomathordozók közt, ezzel egyidejűleg újabb és újabb standardoknak kell megfelelni, a szükséges akkreditációk száma növekszik a teljes flexógyártási folyamatra.

Érdekességként megemlíthető, hogy a felmérések szerint a flexó nyomógépek eladásai darabszámban várhatóan nem fognak növekedni az évtized utolsó éveiben, az új gépek felszereltsége, automatizáltsága azonban várhatóan ugrásszerűen megnő, ami Közép-Kelet-Európában, így hazánkban is nagyszámú minőségi gépcserre szükségességét vetíti előre.

A flexó közeljövőjének kulctényezői címszavakban:

- ♦ optimalizált prepress munkafolyamat (CtP, automatizálás a grafikai előkészítésben és jóváhagyási folyamatokban);
- ♦ jó minőségű flexó nyomóformák (megismételhetőség, részletgazdagság csúcspontokban és mélyárnyékokban, jó festékátvitel);

- ♦ direkt színek helyettesítése standard színekkel (ECG Pantone helyett standard CMYK, kék/lila, narancs, zöld);
- ♦ automatizált, visszacatolt szervo vezérlésű nyomógépek kamerarendszerrel.

A megvalósítás legfontosabb tényezője azonban: **A KÉPZÉS!**

Hazánkban jelenleg óriási hiány van nyomdaipari, azon belül flexós szakemberekből! A idősebb, szakmailag tapasztaltabb generáció számára gondot jelent az új technológiákra való átállás, emellett lassan a „szakik” közelítik a nyugdíjkorhatárt is, míg az ifjabb generációk (ha egyáltalán a nyomda- és csomagolóipar környékére vetőd-

nek) nem rendelkeznek az alapvető szakmai ismeretekkel sem! Sürgető szükség van arra, hogy ezt a szakemberhiányt pótoljuk, mert a nyomdász ma sajnos hiányszakma! Az utánpótlás képzése már ma is központi kérdés a Papír- és Nyomdaipari Szövetségben, a PNYME-ben, az Óbudai Egyetemen, a Békéscsabai SZC Szent-Györgyi Albert Szakgimnáziumában és egyéb oktatási intézményekben, sőt néhány hazai nyomdában is, de feltétlenül szükség lenne arra, hogy a többi nyomda is tevőlegesen vegyen részt jövődöbéli dolgozóik megtalálásában és képzésében, sőt jelenlegi kollégáik továbbképzésében is!

Ha ezt nem tudjuk megvalósítani, akkor állhat a flexó előtt bármilyen szép jövő, behozhatatlanul lemaradunk a nemzetközi versenyben.

ESKO 

## Új szabvány a nyomdai folyamatok automatizálásában

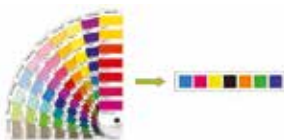
AUTOMATION  
ENGINE



▷ Az **Automation Engine** az Esko munkafolyamatvezérlő szervere. Lehetővé teszi a nyomdai előkészítési feladatok automatizálását, amivel **gyorsítja** a feldolgozási folyamatot, valamint **csökkenti** az operátori időket és a hibák előfordulásának lehetőségét.

## Arculati színek színhelyes nyomtatása hét állandó színnel

EQUINOX



▷ Az **Equinox** az Esko teljeskörű megoldása a kiterjesztett színterű nyomtatásra. Kifejezetten a csomagolás- és címke nyomtatás igényeit figyelembe véve fejlesztették ki. Lehetővé teszi a nyomdagépek holtidejének **csökkentését**, a **gyorsabb** munkavállalásokat.

Partners Kft

| partners.hu

| 06 1 221 51 23



# World of Bookbinding

HARDCOVER KÖNYVGYÁRTÁS A PPDEXPÓN

**Kiss Nóra**

*Prosystem Print Kft.*

A fotókönyvek sikertörténete a tartalom és a borító egyediségével és páratlanságával kezdődött. A digitális nyomtatási lehetőségeknek köszönhetően a felhasználók ma már kialakíthatják saját, személyre szabott könyveiket, és le is gyártathatják azokat. Mint oly gyakran a történelemben, a növekvő igény hatékonyabb termelési módokhoz vezetett. Az egyedi termék olyan tömegtermékké vált, melynél gyakran csak az ár volt lényeges; az egyediség csak a rányomtatott képekre korlátozódott. Időközben azonban újra megerősödött az olyan egyedi gyártású termékek trendje, melyeknél nem mindig az ár a legfontosabb kritérium. A kedvező árfekvésű tömegtermékekkel párhuzamosan egyre gyakoribb az ajánlatkérés a drága, különleges minőségű darabok gyártására. Az egyediség és minőség iránti egyre növekvő igény a keményítáblás kispéldányszámú könyvek iránti kereslet növekedéséhez vezetett. Az alapvető igény a piacon még mindig ugyanaz: akár egy darab könyv előállítás, kiváló minőségben, lehetőleg különböző formátumokkal, rövid átállítási idővel.

Napjainkban egyre több olyan cég van, amely kimondottan kispéldányszámú könyvek (többek között fotókönyvek) gyártására specializálódott, illetve olyanok is, akik meglévő gépparkjuk mellett rendelkeznek be kis példányszámok gyártására is, hogy ezzel válaszoljanak a változatos vevői igényekre. Nekik kínál optimális megoldást a hamburgi, kötészeti kisgépeket gyártó Schmedt cég.

A Prä-könyvkötészeti gépekkel a Schmedt teljesen megfelel az aktuális trendnek: Books on Demand, azaz könyvek igény szerint. A Schmedt gépek ideális megoldást jelentenek minden olyan feladatra, melyek kis- és közepes példányszámok gyártásával kapcsolatosak.

Szállítanak gépeket:

- ♦ könyvtest gyártásához,
- ♦ könyvtábla gyártásához (manuális vagy fél-automata),
- ♦ melegfóliázáshoz (manuális vagy számítógépes vezérlésű),
- ♦ könyvkikészítéshez (beakasztás és nyílásbeégetés).



A gépek teljesítményükben és kezelhetőségükben optimálisan illeszkednek egymáshoz, és kompatibilisek. A komplett gépsor használatából adódik a maximális teljesítmény.

Minden gép akár külön is használható, és lefedi az egyes termelési fázisokat, mint pl. a táblakészítés vagy aranyozás stb. Ily módon a géppark akár egymás után, gépenként is kiegészíthető, és később gépsorra alakítható. Ahhoz, hogy a gépekkel tökéletes könyveket lehessen előállítani, ha igény merül fel rá, a Schmedt a megfelelő anyagokat is szállítani tudja, mint pl. ragasztóanyagok, készre vágott kartonok, borítóanyagok, saját kombinált előzők papírok és még sok más. A szükséges szervizszolgáltatás mellett kiegészítő oktatásokat is kínálnak a gépek és anyagok megfelelő alkalmazásának elsajátításához.

Az idei PPDexpón az érdeklődők megismerkedhetnek a Schmedt belépő szintű, manuális táblakészítő rendszerével a PräDeka-val, az új oromszegő-felrakó géppel a BräziBand-dal, valamint láthatják a már jól ismert PräLeg könyvbeakasztó gép és PräForm nyílásbeégető és présgép legújabb verzióit is.

A PräDeka rendszer egy belépő szintű gépsor a táblakészítés világába, mellyel alapkonzfigurációban kb. 100–120 tábla/h gyártása lehetséges. Az ár–teljesítmény arány optimális, és a gépsor használata elképzelhetetlenül egyszerű. A moduláris felépítésű rendszer ezenfelül további egységekkel bővíthető, és a külön komponensek (PräDeck, PräKant és PräziCoat XS), valamint az opcionális munkaasztal révén akár még valamilyen készülék meghibásodása esetén is használható. A rendszer további egy PräKant-tal történő továbbbővítése (90°-os szögben elforgatva) megnöveli a rendszer termelékenységét.

A kiállított PräDeka rendszer részei:

- ♦ PräDeka munkaasztal,
- ♦ PräziCoat XS kéthengeres enyvezőgép,
- ♦ PräDeck manuális táblakészítő gép,
- ♦ PräKant borítószél-behajtó (beütő) gép.

A PräziBand oromszegő-felragasztó berendezést az oromszegőző szalag egyszerű és gyors felragasztásához tervezték (kiváltva ezzel a kézi műveletet); a blokkvastagság lemérése után a kívánt szalaghossz a gép kijelzőjén beállítható, és az oromszegőző szalag kétoldalas ragasztószalaggal automatikusan kerül rá a behelyezett könyvtestre.



A már jól ismert, 300 könyv/h teljesítményű PräLeg beakasztó gép szolgál – a könyvkikészítés részeként – a könyvtábla és a könyvtest egyesítésére. Ennél a folyamatnál fontos, hogy a ragasztó vékonyan, azonban egyenletesen legyen a könyvtestre felhordva. A PräLeg-nél az érintőképernyős kijelzőn keresztül ez megfelelően beállítható. A beakasztási folyamat automatikusan vagy manuális kioldással indulhat. A ragasztó és a ragasztó viszkozitását állandó szinten tartó víz a ragasztómű alatti tartályokban található. A gép a munka végeztével egy tisztítóprogramnak köszönhetően egyszerűen kimosható.

A PräLeg legfőbb előnyei:

- ♦ problémamentes kezelés,
- ♦ beállítások a kezelői kijelzőn,
- ♦ rendkívül rövid be- és átváltási idők,
- ♦ nagy teljesítmény egy gépkezelővel,
- ♦ automata tisztítórendszer.

A könyv befejezése a PräForm nyílásbeégető- és présgéppel kivitelezhető, mely ideális kiegészítés a PräLeg beakasztó géphez. A beakasztás után a könyvet préselni kell, hogy optimális kötés alakuljon ki az előzők (könyvtest) és a könyvtábla között. Ezáltal a könyv még stabilabbá válik és könnyebben nyitható, mivel a PräForm a könyvet két fűtött sínnel nyílásban beégeti. Ez azt jelenti, hogy a ragasztót a fűtött sínek ismét „aktiválják”, mely a könyvnek a nyitási területen nagyobb tartósságot biztosít.

A PräForm legfőbb előnyei:

- ♦ könnyen kezelhető,
- ♦ a gép egyszerű beállítása a kezelőfelületen – nincsenek formátumbeállítások,
- ♦ időmegtakarítás azáltal, hogy a préselés és nyílásbeégetés egyszerre történik,
- ♦ optimális tartósság a nyílásbeégetés révén,
- ♦ a kész könyv formájának jelentős megszépítése, mivel a hajtás tiszta és egyenletes.

# Konica Minolta Road Show

GYŐRBE, KECSKEMÉTEEN ÉS DEBRECENBEN MUTATTÁK BE AZ ÚJ ACCURIOPRESS C2070 SZÉRIÁT

**Az AccurioPrint C2060/C2070 elsősorban azon nyomdai vállalkozásoknak szól, akik belépő szintű digitális nyomdai rendszereket keresnek. A széria mindkét eszközére jellemző a kiváló képminőség, a rugalmas médiakezelés és a nyomtatási munkák egyszerű menedzselése.**



is fejlődés tapasztalható, a sebesség a kétszeresére nőtt. Az új színes duplex szkennelő kapacitása 240 kép/perc, továbbá megemlítendő, hogy beépítésre került egy kettős behúzási érzékelő detektor is a szkennelés támogatására.

Az AccurioPress C2070 termékcsalád megnövelt vastagpapír-támogatással érkezik, mint például a bevonatos és kreatív papírok kezelése 350 g/m<sup>2</sup> súlyig. Továbbá az új, nagy kapacitású papíradagoló révén lehetséges a banneryomtatás 750 mm-es papírméretig, ezzel is növelve a hatékonyságot, például könyvborító nyomtatása esetén. A bizhub PRESS C1070-hez képest a borítéknyomtatás terén

Az OpenAPI-nak köszönhetően a Konica Minolta digitális nyomdaipari rendszerekre külső gyártók által fejlesztett szoftverek is alkalmazhatók, mint például jogosultságkezelés, valamint szkennelés-támogatás. Továbbá az IWS (Internal Web Server) használatával a felhasználói felületre szabható az operátor igényeinek megfelelően, növelve a napi munka hatékonyságát.



# Búcsú az ólomtól

BEZÁRT A VESZPRÉMI PANNONPRINT NYOMDA

**Faludi Viktória**

**Hazánkban már csak néhány nyomdában, kuriózumként lehet ólomot, magasnyomatást látni. Gutenberg nyomában járva fél évezredig virágzott ez a technológia. A veszprémi Pannonprint Nyomda 2017 februárjában végleg bezárta kapuját és ezzel egy új fejezet kezdődött a hagyományos nyomdatechnikát, a magasnyomatást képviselő gépek, eszközök, nyomó- és űrtöltő elemek számára. Godzsa Zoltán nyomdavezető minden követ megmozgatva a menthető legbecsesebb szakmatörténeti kincseket a veszprémi Laczkó Dezső Múzeumnak ajánlotta fel, míg az 1800-as éveket idéző faregál és a hozzá tartozó betűk, űrtöltők, betűszekrények egy helytörténeti kiállítás alapjául szolgálnak. A megőrzésre szánt berendezések a VKSZ Zrt.-hez kerültek.**

Godzsa Zoltán nemcsak mint nyomdász, hanem mint sport-szerető ember is népszerű, sokak számára ismert személyiség nemcsak Veszprémben, hanem országszerte is. Kemi-grafusként kezdte a szakmát, volt az ofset-előkészítő művezetője, majd kereskedelmi vezető, végül nyomdavezetőként búcsúzott a nyomdászat napi gyakorlásától. Zoli közösséget alakított ki maga körül, és hogy, hogy nem, a sport valahogy mindig beleszövődött a történetbe. Hobbija – a vitorlázás, minikönyv- és bélyeggyűjtés – mellett futballbíróként, töb-



Godzsa Zoltán, a Pannonprint igazgatója



Az utolsó óráig dolgoztak a gépek

bek között a néhai Veszprémi Nyomdában focicsapatot szervezett, amiből az ofset-előkészítő lányok sem maradhattak ki köztük e sorok írójával.

Minden munka elkészült időben, amit megbeszéltünk, „az adott szó szent” alapon teljesült, ahogy kellett, mégsem hajszolt

senkit, nem türelmetlenkedett, csendes szóval, szeretettel irányította a rábízott embereket. Szeretettel gondolkodik vissza rá, amikor tanulóként először léptem be az ofset-előkészítő ajtáján, a mindig mosolygó, minden mókára kapható Godzsa Zoli kissé ünnepélyes, szigorú tekintettel, türelmesen elmondta a feladataimat, a betartandó szabályokat, és a világ legtermészetesebb dolgaként Rókáné Marika gondjaira bí-

zott. Nem kerített nagy feneket a dolgoknak, egyszerűen végezte a feladatát, és a többiektől is ezt várta el.

A Pannonprint egy csodabogar volt a veszprémi nyomdászat történetében. Amikor mindenki szabadult a régi gépektől és az ólomtól, itt akkor élte rene-



*Az utókornak megőrzött kincsek*

szánszát a műfaj. Egyes kereskedelmi taktikával kihasználta azt a technológiai sajátosságot, hogy a magasnymtatás, laikusok számára is felismerhető jellegzetességei, hamisítás elleni védelmi elemként adhatók el.

A Pannonprint főként lakossági igényeket szolgált ki, szórólapok, meghívók, névjegykártyák készültek a nyomdában, de megrendelték könyvek, ügyviteli nyomtatványok kivitelezését is szép számban.

Amikor Godzsa Zoltán azt tapasztalta, hogy az állatkert trafikjában nincs veszprémi képeslap, körbejárta a turisták által



*Az utolsó kézirat a linószedőn*

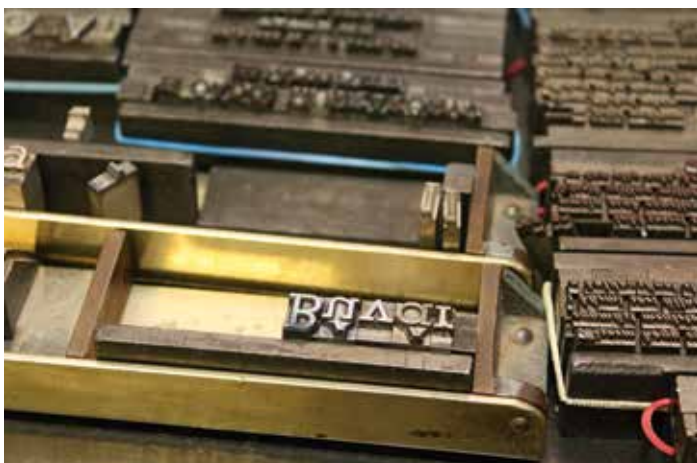




leglátogatottabb helyeket, de nem talált egyetlen helyi képeslapot sem, fogta magát, lefotózta Veszprém legszebb részeit és nyomtattak képeslapot, sőt díszcsomagolású nosztalgia képeslapokat is kiviteleztek.

Szépen zárja tevékenységét a Pannonprint nyomdát vezető Godzsa Zoltán. A veszprémi nyomdászok közül ő az első, akinek sikerült kijárnia a térség nyomdászattörténeti emlékeinek megmentését, szakmatör-

téneti emlékek megőrzését az utókor számára. Ezúton is szeretnénk köszönetet mondani az ügy támogatásáért Veszprém polgármesterének, Porga Gyulának és Tóth Gábornak, a Veszprémi Közütemi Szolgáltató Zrt. intézményfenntartási igazgatóhelyettesének. Kívánjuk, hogy a sikertörténet folytatódhasson és az utókor számára megőrizhessük, gyarapíthassuk a veszprémi nyomdaipar szakmatörténeti relikviáit őrző gyűjteményt.



A Pannonprint utolsó munkanapjait lencsevégre kapva látogattam Veszprémbe. Hazafelé úton nem hagyott nyugodni a gondolat, hogy a betűfém és a rézmatrica mint színesfém kerüljön felhasználásra. Ez egyszerűen nem történhet meg. A PNYME és a Magyar Grafika fontosnak tartja a nyomdászattörténeti emlékek, tárgyak megőrzését, megmentését. Sajnos sok ilyen pusztulást élt meg az ipar a technológiaváltás során. A több mint ötszáz éves Gutenberg Galaxis katonái így nem végezhetik...



Ekkor villant be a gondolat, hogy hasonlóan a mainzi Gutenberg-szobrocskához, a betűfémről a magyar nyomdászat jeles képviselőinek mini mellszobrát öntethetnénk ki, ez egy szép átlényegülés, új életet, értelmet kapnak a kultúra sarokkövei, a betűk. Elsőként Józsa Lajos szobrászművész alkotása, az Alföldi Nyomda udvarán álló Huszár Gál-szobor jutott eszembe, minden alkalommal, amikor Debrecenben felkeresem az Alföldi Nyomdát, szeretettel csodálom az udvart díszítő remek alkotást, a szemet, szívet gyönyörködte-



tő művet. Kicsit ki is húzom a derekam, amikor arra gondolok, hogy Huszár Gál nyomdokain járva a nyomdászatot szolgálhatom. Kellene a gyökereket idéző műalkotások! Segítenek jónak, embernek maradnunk. Ezt a szobrot sokan szeretik a szakmában, és minden bizonnyal örömmel tennek az íróasztalukra, könyvespolcukra kicsinyített mását. Sőt szakmai díjak, elismerések átadásánál egy oklevél mellett a legszebb, nyomdász szívnek a legértékesebb ereklye lehet.

# Ex libris tárlat a magyar kultúra napján Miskolcon

**Vasné dr. Tóth Kornélia**

**2017. január 19-én, a magyar kultúra napja alkalmából ex libris kiállítás nyílt a miskolci II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtárban Jegyes könyvek, jeles olvasók címmel. A tárlatot szerzőnk, Vasné dr. Tóth Kornélia, az Országos Széchényi Könyvtár tudományos munkatársa mutatta be az érdeklődőknek. A kiállítás február 10-éig volt megtekinthető.**

Művelődéstörténészként különösen nagy élmény számomra, hogy egy komplex, kultúrtörténetileg több szempontból is elemzésre érdemes műfaj, az ex libris állhat figyelmünk középpontjában, melynek több éve kutatója vagyok az Országos Széchényi Könyvtárban.

Megtisztelő, hogy a Nemzeti és Nemzetközi Grafikai Triennálé városában, Miskolcon szólhatnak a kisgrafika, az ex libris jelentőségéről, ahol a sokszorosító grafikai művészet országos, majd nemzetközi reprezentatív szemléjét 1961 óta rendezik meg két-, majd háromévente. A Miskolci Grafikai Műhely alkotói olyan jeles művészek voltak az 1960-as évektől, mint Feledy Gyula,



*Lenkey István gyűjtőteménye,  
grafikus Józsa János*



Csohány Kálmán, Kondor Béla, Kass János, Lenkey Zoltán, Reich Károly, Würtz Ádám. Talán kevesebben tudják, hogy a várostól mindössze fél óra távolságra található Szerencs település adott otthont ez időben a 20. század egyik legnagyobb magyar fametszőjének, a több mint kétezer ex libris és alkalmi grafika készítőjének, Fery Antalnak. Nevét azért is kiemelésre méltónak találom, mert kisgrafikái a magyar sokszorosító grafika élvonalába tartoznak, s ezek közül e tárlaton is több tablónyi kerül bemutatásra.

Az ex libris kollekciónak, melynek magyar anyagából válogatást láthatunk, a miskolci születésű Lenkey István könyvtárostól, teológustól származik. Putnoknak ajándékozott több ezer ex libriséből

került kiállításra ez a közel 50 tablónyi anyag. A gyűjtő az évtizedek során kb. 60 ezressé növesztett kisgrafikai gyűjteménye a mai magyar műgyűjtemények egy nívós példája.

Az ex libris, könyvjegy a korábbi századokban szorosan kötődött a könyvhöz, a bibliofília velejárója volt, a könyv és tulajdonosa közti összekötő kapocsként funkcionált. Készíttetése kezdetben a gazdagabb rétegek kiváltsága volt – napjainkban azonban, elszakadva a könyvtől, önálló gyűjtés tárgya lett. Gyűjtőjét továbbra is jellemezve nem a könyvtípusra utal immár,



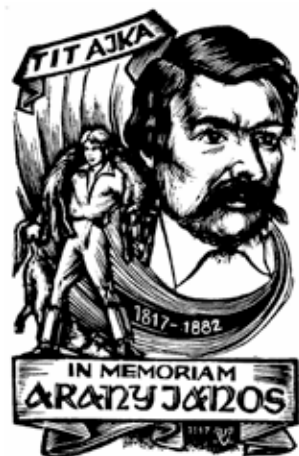




Ex libris Hegedűs István,  
grafikus Várkonyi Károly



Ex libris Petrovics Sándorné,  
grafikus Várkonyi Károly



TIT Ajka, In memoriam Arany  
János, grafikus Várkonyi Károly

a felvilágosodás kori magyar irodalmi élet kiemelkedő alakja is feltűnik Bagarus Zoltán egy grafikáján. Péczeli a francia irodalom nagy ismerője és fordítója volt. Portréja mellett ezért láthatjuk Voltaire-fordítását, a „Magyar Henriás”-t. Mindenes Gyűjteményével irodalmi kört alakított maga körül, melyet a kortársak Komáromi Tudós Társaságként emlegettek.

A szintén putnoki származású Tóth Ede (1844–1876) vándorszínész-színműírót Fery Antal ex librise idézi, mely 1976-ban, halála centenáriumaára készült arcképével és a református templom tornyával. Foglalkozási jelképek a maszk és a toll. Putnokon íródott A falu rossza c. népszínműve, mely nagy sikert aratott, több nyelvre is lefordították. A magyar népszínmű általa indult hódító útjára.

A tárlaton bemutatott irodalmi vonatkozású grafikák közül sorolhatnám még Diskay Lenke budapesti grafikusművész tanár ex libriseit Tüskés Tibor, Vas István részére.

Tüskés Tibor író, irodalomtörténész ex librise a tüskékkel nevére utaló ábrájú, ún. beszélő ex libris. A zsidó származású Vas István költő, író 1969-ben készült ex librisén Nap, Hold és gödölye látható. A gödölye allegorikus magyarázat szerint maga Izrael népe, szeme mint a „világ szíve”, Isten nézőpontja jelenik meg.

A portré ex librisek emléket állítanak irodalmunk nagyjainak, megalkotva a magyar írók-költők kisgrafikai panteonját. A kisgrafika történetében Szigeti István (1906–1981) budapesti gyűjtő nevéhez fűződik a híres emberek portréit bemutató in memoriam lapok készíttetésének elindítása. Példáját sokan követték. A magyar grafika nagyjai közül a már említett szerencsi Fery Antal grafikus számos ilyen irányú rendelést kapott, e téren nagy elismerést szerzett nemcsak hazánkban, hanem külföldön is. A portré fába metszése, egy-egy író, művész arcvonásainak a tenyérnyi ex librisen való meggyőző megjelenítése a szakma legnehezebb felada-

tai közé tartozik. Fery Antal fél évszázadon át metszette fába a magyar költészet hírességeinek arcvonásait, emellett a zenei élet több kiválóságát és számos magyar képzőművészt is megörökített. Ezzel megalkotta a magyar kultúrtörténet panteonját, melybe e kiállítással is betekintést nyerhetünk, irodalmi arcképei közül Csokonai Vitéz Mihály, Petőfi Sándor, Tompa Mihály, Móricz Zsigmond, Fekete István, Juhász Gyula, Ady Endre, Simon István, József Attila stb. portréjával, a világirodalomból Dante és Shakespeare arcképével.

Az idei Arany János (1817–1882) emlékévé, a költő születésének 200. évfordulója kapcsán külön hangsúlyoznám a rá utaló lapokat. Ezek szép példái a tárlaton szereplő portrék, Arany műveiből vett illusztrációkkal. A fülemile, A vén gulyás c. verseket és a Toldi híres jelenetét, a farkaskalandot idézik a debreceni Várkonyi Károly realista alkotásai. A fülemile énekén perlekedő Péter és Pál életképszerű jelenete mellett itt láthatjuk

a puszta egy szegletében pihe-  
nő vén gulyást, akinek „bora  
elfoly, keze reszket”. A farkasok-  
kat legyőző Toldit viszont ereje  
teljében szemlélhetjük „[...]  
a vadakhoz lépe,/ Gyorsan  
fölvetette őket a vállára,/ Úgy  
indult veszélyes éjjeli útjára”.

A walesi bárdok c. Arany-  
balladát bemutató ex libris  
üzenete a költő szavaival:  
„Ötszáz, bizony, dalolva ment/  
lángsírba velszi bárd”. A kijel-  
letében rejtlő rettenetet és  
büszkeséget, elégtételt és fe-  
nyegtetést, pátoszt és gyászt,  
tragikumot és bizakodást feje-  
zi ki László Anna rézkarca  
a kép nyelvére átfordítva.

Józsa János debreceni grafi-  
kus művei Fery Antal és Várko-  
nyi Károly hagyományt követő,  
realista, tiszta vonalvezetésű  
alkotásaival szemben a konst-  
ruktív képszerkesztés példái.



Ex libris Krajcsi Tiborné,  
grafikus Nagy László Lázár

Irodalmi vonatkozású portréi  
közül kiemelem a kiállításon is  
bemutatott Ady-lapot Lenkey  
István nevére, mely a költő  
könyöklős portréja mellett  
a Csolnak a holt tengeren és  
a Párizsban járt az ősz c. verse-  
ket illusztrálja. Józsa alkotásai  
mindig egy belső élményt  
tükröznek, nem a valóság  
fényképszerű visszaadására  
törekednek. Mindezt a tőle  
megszokott stilizálással és  
jelképteremtéssel valósítja meg.

Az irodalmi műveket il-  
lusztráló ex librisek példája ifj.  
Feszt László több műve, pl.  
Petőfi Sándor: Szeptember  
végén c. verse nyomán (Kun-  
dermann Jenő nevére), de  
drámai erejű megjelenítést  
kap a Nemzeti dal is Bálint  
Ferenc alkotásán, és Katona  
József Bánk bánja Nagy László  
Lázár egy grafikáján.

A továbbiakban az ex librisek  
tematikai sokszínűségét rep-  
rezentálандó következzenek  
még néhány kiragadott példa!  
Józsa Jánostól a diósgyőri  
várat, ill. Debrecen nevezetes-  
égeit felidéző Lenkey-ex libri-  
sek; a Bíró, a Józsa és a Boschetti  
család tagjai részére metszett  
zenei vonatkozású, ún.  
ex musicis lapok hárfázó,



Ex libris Kundermann Jenő,  
grafikus ifj. Feszt László

kürtöt fújó, fagotkozó nőalak-  
kal. Történelmi és művészeti  
vonatkozású Szamosújvári  
Sándor debreceni helytörté-  
nész tanár ex librise, mely  
a debreceni Nagytemplomot  
és a Déri Múzeum négy alle-  
gorikus szobra közül a Néprajz  
megtestesítőjét örökíti meg.  
Medgyessy Ferenc alkotása  
szerepelt az 1937-es párizsi  
világkiállításon is, ahol  
a zsűri Grand Prix-vel jutal-  
mazta.

Az 1848-as huszárszázados-  
nak, Lenkey Jánosnak állít  
emléket egy grafika, Kékési  
László alkotása.

Idén, a reformáció 500. év-  
fordulóján fontosnak tartom  
megemlíteni, hogy a Lenkey  
István nevére szóló ex librise-  
ken és gyűjteményében is  
fontos szerepet kap a vallási  
vonatkozás. Életében kulcsfon-  
tosságú a hit, nem lehet vélet-  
len, hogy október 31-én, a  
reformáció napján született  
Miskolcon. „A teológiai tanul-  
mányaim egy általános világ-  
képet és tudományképet adtak,  
s ezekből már könnyebb volt



Ex libris Lenkey István,  
grafikus Józsa János

a könyvtár és a magyar-törté-  
nelem szakon is építkezni”  
– vallja. Az ex libriseken felfe-  
dezhetjük az egyházi építészet  
számos fontos emlékét, köztük  
a reformáció hazai fellegvárát,  
a debreceni Református Nagy-  
templomot. Csiby Mihály egy  
Lenkeynek szóló ex librise  
Ruyter Adorján holland ten-  
gernagnak állít emléket, aki  
a magyar történelemben  
a gályarabságra ítélt magyar re-  
formátus prédikátorok kisa-



*Ex libris familia Boschetti, grafikus Józsa János*



*Ex libris Szamosujvári Sándor, grafikus Józsa János*



*Ex libris Gubisi Tibor, grafikus Bordás Ferenc*

badításával szerzett érdemeket (1676). Lenkey vallási vonatkozású ex librisei egy részét a montserrat kolostorban élő spanyol szerzetes, Oriol M. Diví alkotta. Vele Lenkey személyes kapcsolatban állt.

A kiállítás mintegy 50 tablóját átfogóan szemlélve a felvontatott ex librisek grafikusai közt a teljesség igénye nélkül megemlítem még Bánsági András, Bordás Ferenc, Dániel Viktor, Drahos István, Korda Béla, König Róbert, Menyhárt József, Nagy Árpád Dániel, Stettner Béla, Vincze László stb. nevét. Lenkey ex libris

gyűjteménye reprezentálja a 20–21. századi grafikusok és gyűjtők széles körét, motívumkincsében a magyar kultúra, a múlt és a jelen tárgyi és szellemi értékeit, jeles alakjait, eseményeit és helyszíneit – ezáltal a nemzeti emlékezet, a kulturális örökség fontos részét képezi.

E kiállítással és megnyitóval változatos körképet adhattunk az ex librisek művelődéstörténeti jelentőségéről, főként a hazai vonatkozásokról. Ugyanakkor fontos hangsúlyozni, hogy az ex libris nemzetközi műfaj, e kisgrafikai

lapok a cserék, a gyűjtők világtalálkozóin révén eljutnak hazánkon kívülre is, ezáltal válnak a magyar kultúra nemzetközi hírnökeivé, szószólóivá. Nemzedékről nemzedékre átörökítik a bennük levő kultúrkincset, értékeket. Ma, a magyar kultúra napját, Kölcsey Ferenc Himnuszának születését ünnepeelve különösen fontos üzenet ez a számmunkra.

A művek jelentését kutatva érdemes hosszasan elidőzni az egyes grafikák, e kicsinybe szabott remekművek előtt!

## ARANYKÖPÉSEK

Minden nyomdában, stúdióban, üzemben, ahol közösség és lélek van, található jól látható vagy eldugott helyen egy parafatábla, ahol aforizmák, bölcsességek üzennek az arra járónak. Sorozatunk első részeként archívumunkból a nyíregyházi Color Pack Zrt. folyosóján 2010 februárjában talált idézetet ajánljuk Olvasóinknak:

„Meg kell tanulnunk vágyakozni az után, ami a miénk!” Simone Weil



# Color management a gyakorlatban

TIPPEK ÉS TRÜKKÖK

**Békésy Pál**  
mondAt Kft.

A Magyar Grafika 2016. decemberi számában megismerhettük, hogyan lehet színinger-összetevőkből kitöltésiarány-növekedést számolni egy Excel-táblázat segítségével. Most is olyan gyakorlati módszereket próbálunk ismertetni, melyek a hétköznapi munka során segítségünkre lehetnek. Betekinthetünk abba is, hogy egy szkennel és a color management használatával hogyan működnek a leképezési módok.

Egy konkrét feladaton keresztül közelebb akartuk hozni az elméletet a gyakorlathoz. Vizsgálatunkban egy HP Photosmart B109a-m multifunkciós nyomtatót használtunk, ami egy teljesen átlagos, alacsony költségű, elsősorban otthoni vagy irodáknak szánt készülék, melynek szkennere CIS-technológiát használ. A feladatunk az volt, hogy egy proof Media Wedge színellenőrző ábráját spektrofotométerrel lemérjük, majd az adatokat táblázatban rögzítjük, ugyanezt a tesztábrát beszkennezzük, és egy képfeldolgozó programban a szkennel ICC színprofilját használva mintát veszünk a színmezőkből, s ezeket az értékeket is táblázatba foglaljuk. A mérési eredményeket összehasonlítjuk az ISO 12647-2:2004 szabvány értékeivel mindkét esetben. Végül megvizsgáljuk, hogy mennyire kapunk hasonló vagy eltérő eredményeket a mérőműszerrel mért értékekhez képest.

## 1. LÉPÉS.

### A REFERENCIAÉRTÉKEK MEGHATÁROZÁSA

Első lépésként elkészítettünk egy Excel-táblázatot a mérések összevetéséhez. Tekintettel arra, hogy az Ugra Fogra MediaWedge V3.0a színellenőrző ábra színinger-összetevőit, valamint CIELAB értékeit nem ismertük, ezeket kellett először meghatározni. A tesztelendő, kinyomtatott Media Wedge ábra SC papír szimulációjával készült.

Bár a MediaWedge forrásértékei a Fogra intézet honlapjáról letölthetők SC színprofilhoz, szándékosan nem ezt a lehetőséget választottuk. Segítségül a megfelelő színprofilot vettük, azért,

mert így egy olyan általános módszert mutathatunk meg, amivel saját színprofil esetén is meg tudhatók a MediaWedge tesztábra  $L^*a^*b^*$  értékei.

Készítettünk egy szövegfájlt, amibe a Media Wedge tesztábra mérőmezőinek CMYK értékeit rögzítettük olyan formában, amit az X-Rite cég ingyenes ColorLab szoftvere elfogad. Erre az Adobe Acrobat megfelelő segítség volt, ahol a PDF-ből a CMYK-értékek könnyen kiolvashatók. Ezt a szövegfájlt importáltuk a ColorLab programba, majd az Sc\_paper\_Eci.icc színprofilal az értékeket átkonvertáltuk a CIELAB szintérbe. Nagyon fontos megérteni, hogy milyen leképezési módot használ ilyenkor az ember. Gondoljuk csak végig, hogy a CIELAB szintér minden színezetet tartalmaz, tehát azokat is, melyeket a nyomógép az SC papírtípuson meg tud jeleníteni. Ebben az esetben könnyen belátható, hogy az abszolút kolorimetrikus leképezést kell ilyen transzformációhoz használni. A konverzió eredményét egy fájlba el lehet menteni. A szövegfájlból az  $L^*a^*b^*$  értékeket átmásoltuk egy Excel-táblázatba referenciaértékeként.

## 2. LÉPÉS.

### A PROOFELLENŐRZŐ SZÁMOLÓTÁBLA LÉTREHOZÁSA

Spektrofotométerrel lemértük az egyes színmezők  $X$ ,  $Y$ ,  $Z$  színinger-összetevőit és a CIELAB-értékeket, ehhez az X-Rite cég eXact spektrofotométerét használtuk M0 mérési módot választva, az adatokat az X-Rite DataCatcher programmal vittük át az Excel-fájlba.

A tesztábra értékeléséhez az alap színezetek  $\Delta E^*_{ab}$  színinkerkülönbségeit, a  $\Delta H^*_{ab}$  színezetkülönbségeket, a kitöltésiarány-növekedéseket a 40%-os és 70%-os mezőkben (fekete esetében 80%, mert csak ez szerepel a tesztábrában), a Mid Tone Spread, valamint a papír megfelelőségét vizsgáltuk. A  $\Delta H^*_{ab}$  számítását érdemes egy kicsit körüljárni. Ez nem azonos a  $h$  értékével, ami színezeti szöveget jelent. Bár fontos információ két

dE Conformity / Tolerance = 5			dH Conformity / Tolerance = 2,5		
Cyan	3,37	PASS	Cyan	3,33	FAIL
Magenta	2,32	PASS	Magenta	1,43	PASS
Yellow	1,29	PASS	Yellow	1,25	PASS
Black	2,66	PASS	Black	0,51	PASS
MID_TONES TVI /			SUBSTRATE / Tolerance Lab 5-3-3		
Tolerance=16 ±3%, Black 19 ±3%			dE Paper	0,75	PASS
Cyan 40%	11,27	FAIL	MAXIMUM dE / Tolerance=6		
Magenta 40%	13,01	PASS	dE Max	3,86	PASS
Yellow 40%	14,74	PASS	AVERAGE dE / Tolerance=3		
Black 40%	18,65	PASS	dE Average	1,96	PASS
SHADOW TONES TVI /			MID-TONE SPREAD Max: 4%		
Tolerance= 14,9 ±2%, Black 16,3 ±2%			MTS	3,47	PASS
Cyan 70%	10,63	FAIL	dE Secondaries / Tolerance= 6		
Magenta 70%	15,32	PASS	Red	2,07	PASS
Yellow 70%	13,09	PASS	Green	3,27	PASS
Black 70%	12,43	FAIL	Blue	3,86	PASS

### 1. táblázat. Spektrofotométerrel mért nyomtatás megfelelősegi vizsgálata

színezetnél a színezeti szög eltérése, de könnyen belátható, hogy két, vizuálisan különbözőnek látszó színezet azonos színezeti szög is tarthat. A  $\Delta H^*_{ab}$  az 1-es képlettel számítható ki, értéke mindig pozitív:

$$\Delta H^*_{ab} = \sqrt{\Delta E^*_{ab}{}^2 - \Delta L^*{}^2} - \Delta C^*_{ab}{}^2 \quad (1)$$

ahol  $\Delta E^*_{ab}$  a színinkerkülönbség,  $\Delta L^*$  a világosságkülönbség,  $\Delta C^*_{ab}$  a krómakülönbség.

A  $\Delta E^*_{ab}$  színinkerkülönbség a 2. képlettel számítható.

$$\Delta E^*_{ab} = \sqrt{(L^*_2 - L^*_1)^2 + (a^*_2 - a^*_1)^2 + (b^*_2 - b^*_1)^2} \quad (2)$$

A  $\Delta L^*$  világosságkülönbség számítása a 3. képletnek megfelelően történik.

$$\Delta L^* = L^*_1 - L^*_2 \quad (3)$$

A  $\Delta C^*_{ab}$  krómakülönbség számítását a 4–6. képletek mutatják.

$$C^*_{1} = \sqrt{a^*{}^2_1 + b^*{}^2_1} \quad (4)$$

$$C^*_{2} = \sqrt{a^*{}^2_2 + b^*{}^2_2} \quad (5)$$

$$\Delta C^*_{ab} = C^*_1 - C^*_2 \quad (6)$$

A kitöltési arány-növekedések méréséhez az X, Y, Z színíngerek-összetevőket használtuk. Feltételvizsgálattal néztük meg, hogy a mért értékek benne vannak-e az ISO 12647-2:2004 szabványban rögzített tűrésekben. Ezzel készen állt egy olyan táblázat, mely a proof objektív minősítésére alkalmasra vált. A mérések és számítások eredményeit az 1. táblázat mutatja.

Jelen esetben tehát ez a proof nem felelt meg az ISO 1267-2 szabványnak, hiszen több szempont szerint is nem megfelelést kapott. A táblázat tartalmaz egy Mid-tone spread vizsgálatot. Ez a három kromatikus alapszín (magenta, cián és sárga) kitöltési arányainak szórása a középárnyalatoknál. Lényeges a nyomtatminőségnek, hogy a kitöltési arányok egymáshoz viszonyítva milyenek a kromatikus alapszíneknél, mert a szín-egyensúly eltolódhat. Ha mondjuk a bíbor festéknél pozitív irányban 3%, míg a sárga festéknél negatív irányban 3% a 40%-os tónusértéknél a kitöltési arány eltérése a szabványban rögzített értéktől, ez még a megállapított tolerancián belül van, de a nyomtat bíboros elszíneződést fog mutatni a középárnyalatokban. Ezért rendelkezik a szabvány a középárnyalatoknál a kitöltési arányok szórásának maximumáról.

Az alap- és másodlagos színezeteket grafikusán is ábrázolhatjuk az Excel segítségével, s így vizuálisan könnyebben összehasonlítható a színprofilból nyert értékekből, valamint a mért értékekből a színinterjedelem, ahogy azt az 1. ábrán láthatjuk.

### 3. LÉPÉS. A TESZTÁBRA SZKENNELÉSE

Ahhoz, hogy a kinyomtatott MediaWedge tesztábrát beszkennelve lemérhessük, először színprofil kellett a multifunkciós nyomtató szkenneléséhez készíteni. Szerencsére volt egy nagyon régi, Kodak 2004-es IT8.7/2 (Q60) tesztábra, amihez a Kodak FTP-oldalán még mindig megtalálható a referenciaértéket tartalmazó fájl, közzönet a Kodak cégnek a hosszú támogatásért. Az ábra beolvasása előtt fontos meggyőződnünk arról, hogy a szkenneléshez nincs színprofil rendelkezve, különben hamis értékeket kapunk. Ezt az

# Frissdiplomások

**Prokai Piroska**

**2017. február hónapban is sikeresen védtek meg szakdolgozatukat az Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Könyűipari és Környezetmérnöki Kar Médiatechnológiai Intézetében tanuló hallgatók.**

## CSOMAGOLÁSTECHNOLÓGUS ÉS PAPIRGYÁRTÓ SZAKIRÁNY

**Földi Zita**

[foldizita94@gmail.com](mailto:foldizita94@gmail.com)

Méretegységessítési törekvések az Egis Gyógyszergyár Zrt.-ben  
Témavezető: Tiefbrunner Anna

**Földi Réka**

[fodi.reka93@gmail.com](mailto:fodi.reka93@gmail.com)

Felületnemesített kartonok anyagai, technológiai és vizsgálatuk  
Témavezető: dr. Koltai László

**Hragyil Dorottya**

[hragyildorottya@gmail.com](mailto:hragyildorottya@gmail.com)

Lemezvetemedés vizsgálata a Dunapack Kft. dunaujvárosi telephelyén  
Témavezető: dr. Koltai László

**Józsa Diána**

[diana.jozsa@gmail.com](mailto:diana.jozsa@gmail.com)

3D nyomtatás a könnyűiparban  
Témavezető: Görgényi-Tóth Pál

**Kiss Hella**

[k.hella@hotmail.com](mailto:k.hella@hotmail.com)

A VMI rendszer bevezetése és bővítése a Dunapack Kft.-nél  
Témavezető: Tamásné dr. Nyitrai E. Cecília

**Kovács Gyöngyvér**

[gyongyver.k@freemail.hu](mailto:gyongyver.k@freemail.hu)

A PE-PA és PE-PET csomagoló-eszköz vizsgálata a Kollár Pakknál  
Témavezető: Baksay Miklósné dr.

**Lakatos Ivett Renáta**

[lyvett21@gmail.com](mailto:lyvett21@gmail.com)

Hétköznapi termék prémium csomagolása  
Témavezető: Tiefbrunner Anna

**Léhi Dorottya**

[dottyati@gmail.com](mailto:dottyati@gmail.com)

Arculat és üzletberendezés tervezése méhészeti termékekhez  
Témavezető: Tiefbrunner Anna

**Medovarszki Nikolett**

[medovarszki.n@t-online.hu](mailto:medovarszki.n@t-online.hu)

A „sokszínűség” veszélyei a csomagolóanyag-gyártás versenyképességében  
Témavezető: dr. Horváth Csaba

**Müller Ruben**

[muller.rub@gmail.com](mailto:muller.rub@gmail.com)

Pumpás nyomófejjel ellátott műanyag alapanyagú mosogatószer-csomagolás kiskereskedelmi fellelhetőségének vizsgálata és elemzése  
Témavezető: Baksay Miklósné dr.

**Nagy Réka**

[nreka920416@gmail.com](mailto:nreka920416@gmail.com)

„EE” hullámpapírlemez gyártása a Dunapack Kft.-nél  
Témavezető: Tamásné dr. Nyitrai E. Cecília

**Németh Ádám**

[adam.nemeth@outlook.hu](mailto:adam.nemeth@outlook.hu)

PET palackokból ICP-MS módszerrel történő antimon migráció mennyiségi meghatározása  
Témavezető: Tiefbrunner Anna

**Szentváry-Lukács Zita**

[szlukacs.z@gmail.com](mailto:szlukacs.z@gmail.com)

Hullámpapírlemez vetemedésének vizsgálata a Dunapack Kft.-nél.  
Témavezető: Tamásné dr. Nyitrai E. Cecília



(Balról jobbra) Tamásné dr. Nyitrai E. Cecília, Kiss Hella, Földi Réka, Józsa Diána, Hragyil Dorottya, Koós Ágnes, Koós Judit, Lakatos Ivett, Léhi Dorottya, Medovarszki Nikolett, Földi Zita, Kovács Gyöngyvér

## Tibai Ádám

[adam.tibai@gmail.com](mailto:adam.tibai@gmail.com)

Nissan által használt csomagolások

*Témavezető:*

Tamásné dr. Nyitrai E. Cecília

## Törőcsik Gréta

[tgretaa@hotmail.com](mailto:tgretaa@hotmail.com)

Műanyag fóliatasakok gyártása és összehasonlítása az élelmiszeripar területén

*Témavezető:*

Tamásné dr. Nyitrai E. Cecília

## Vajas Nikoletta Fanni

[vajasniki@gmail.com](mailto:vajasniki@gmail.com)

Zacsógépjártó gépek technológiai paramétereinek összehasonlító elemzése

*Témavezető:*

Tamásné dr. Nyitrai E. Cecília

## NYOMDA-MÉDIA SZAKIRÁNY

### Áfra Martin

[afmartin92@gmail.com](mailto:afmartin92@gmail.com)

Multimédiás oktatási segédanyag készítése a Papírművészet című szabadon választható tantárgyhoz

*Témavezető:* Prokai Piroska



(Balról jobbra) Szentváry-Lukács Zita, Nagy Réka, Törőcsik Gréta, Vajas Nikoletta, Tibai Ádám, Bicskei Dániel, Áfra Martin, Müller Ruben, Németh Ádám



(Hátulról előre, balról jobbra) Sikó Péter, Gaál Imre, Telekes Károly, Juhász Norbert, Farkas Gábor, Frittman István, Takács Orsolya, Kiss Alíz, János Kamilla, Major Dóra

### Bicskei Dániel

[bdanii92@hotmail.com](mailto:bdanii92@hotmail.com)

Reklámcélú óriásplakát tervezése, üzenetátadási hatékonyságának időjárás-állóságának vizsgálata

*Témavezető:* dr. Novotny Erzsébet

### Farkas Gábor

[Gabor.Farkas@sti-group.com](mailto:Gabor.Farkas@sti-group.com)

A digitális színreferencia, a digitális Pantone-skála

*Témavezető:* dr. Borbély Ákos

### Frittman István

[frittmanistvan@gmail.com](mailto:frittmanistvan@gmail.com)

Az „Ezerarcú világ” című könyvsorozat vizsgálata tipográfiai, technológiai és gazdaságossági szempontok alapján

*Témavezető:* Prokai Piroska

### Gaál Imre

[imre.gaal@gmail.com](mailto:imre.gaal@gmail.com)

Interaktív multimédiás oktatási segédanyag készítése lexográfiai nyomtatás témakörben

*Témavezető:*

dr. Szentgyörgyvölgyi Rózsa



**János Kamilla**

[kamillaberek@gmail.com](mailto:kamillaberek@gmail.com)

Tipográfiai és grafikai eszközök használata az információ hatékony és gyors értelmezésének elősegítésére, digitális képernyőkön való megjelenítése esetén

*Témavezető:* dr. Novotny Erzsébet

**Juhász Norbert**

[norbi217@hotmail.com](mailto:norbi217@hotmail.com)

Termoszublimációs nyomtatási eljárással készült termékek vizuális- és mechanikai vizsgálata

*Témavezető:* Prokai Piroska

**Kiss Alíz**

[aliz.kiss.a@gmail.com](mailto:aliz.kiss.a@gmail.com)

Digitális nyomtatással készült autotípiái árnyalatok, árnyaltos skálák optikai vizsgálata

*Témavezető:* dr. Borbély Ákos

**Major Dóra**

[mdori92@gmail.com](mailto:mdori92@gmail.com)

Kiadói struktúra napjainkban, egy saját könyv kiadása

*Témavezető:* Prokai Piroska

**Sikó Péter**

[sikopeter@t-online.hu](mailto:sikopeter@t-online.hu)

Az FSC tanúsítvány fontossága egy nyomdában

*Témavezető:*

dr. Szentgyörgyvölgyi Rózsa

**Takács Orsolya**

[takacs.orsolya93@gmail.com](mailto:takacs.orsolya93@gmail.com)

Az elektronikus hengervésés technológiai paramétereinek optimalizálása a különböző nyomathordozók igényeinek figyelembe vételével

*Témavezető:* dr. Novotny Erzsébet

**Telekes Károly**

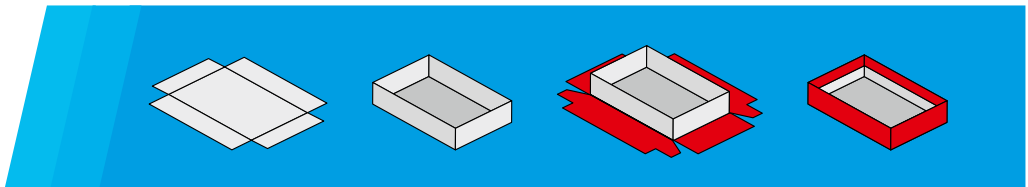
[k.telekes@gmail.com](mailto:k.telekes@gmail.com)

Weboldalak és applikációk UI/UX tervezési szempontjai és hatásaik a fogyasztói elégedettségre

*Témavezető:* dr. Novotny Erzsébet

## KASÍROZOTT-DOBOZOK AUTOMATIZÁLT GYÁRTÁSA

**SZ** variáns  
CSOMAGOLÁSTECHNIKA



[www.szvarians.hu](http://www.szvarians.hu)

# Tipográfia régtől fogva

A NAGYVÁRADI NYOMDÁSZAT 450 ÉVES TÖRTÉNETE

**Varga Bernadett PhD**

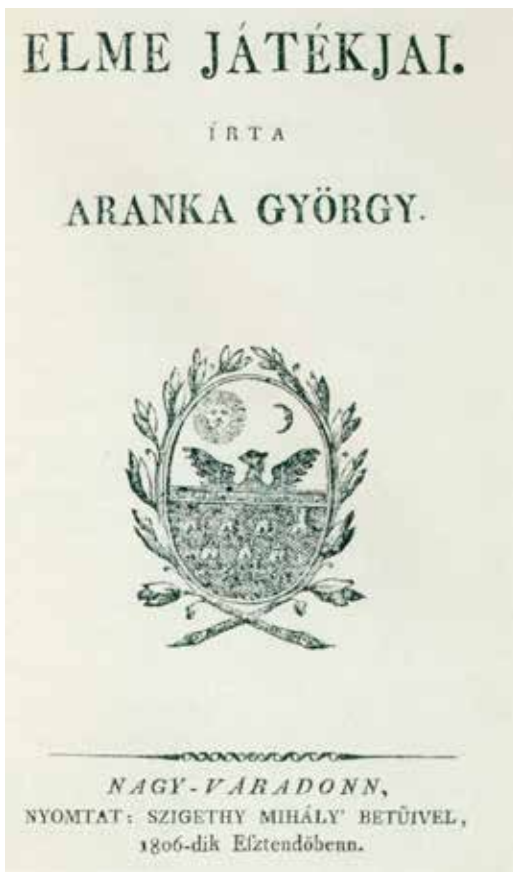
*Országos Széchényi Könyvtár*

**Öt tanulmány, öt szerző, 275 színes illusztráció, 450 év – így írható le számokkal a nagyváradi nyomdászat történetének bemutatására vállalkozó díszalbum. A kiadványt bátran nevezhetjük hiánypótlónak, hiszen a témáról mindmáig nem készült illusztrált kötet, sőt Naményi Lajos legutóbbi monografikus igényű összegzése is már 115 éves.**

A Boka László és Emödi András által szerkesztett kötet 1565-től, az első hiteles forrásból ismert nyomda működésének kezdetétől a második világháborúig vizsgálja Nagyvárad nyomdatörténetét, s rajzolja meg kiemelkedő alakjainak eddig sokszor még feltáratlan életművét.

Elsőként Bánfi Szilvia mutatja be a legkorábbi éveket, azaz a két úttörő tipográfus, európai mércével mérve is jelentős szakembernek számító Raphael Hoffhalter és fia, Rudolf váradi működését és kiadványait. Ezt követi V. Ecsedy Judit tanulmánya, amely a nyomda Szenci Kertész Ábrahám neve által fémjelzett virágkorát helyezi középpontba. 1639-től működött Váradon az a tipográfia, amelynek létrehozását Bethlen Gábor fejedelem öccse, Bethlen István adománya tette lehetővé. A nyomdaalapítás célja az időközben hiánycikké vált magyar nyelvű biblia újbóli – a „hajlott idejű” lelki tanítók „homályos szemekre” tekintettel jól látható, nagyméretű betűkkel való – kinyomtatása volt. A feladatot végző nyomdász, Szenci Kertész Ábrahámot tipográfiai igényessége és tudatos szöveggondozó tevékenysége az egész magyarországi nyomdászattörténet egyik legkiemelkedőbb alakjává tette. A tanulmányból többek közt az is kiderül, miért készült a nyomda leghíresebb nyomtatványa, a *Váradi Biblia* két különböző címlappal.

Később a város 18. századi kulturális életében már a katolikus főpapi befolyás vált meghatározóvá. A papi szeminárium mellett hat évtizedig (1740/1744–1804) üzemelő nyomdáról szól Emödi András sok új levéltári forrást bevonó,



igen részletes írása. A szemináriumi nyomda elindítása Csáky Miklós püspök nevéhez fűződik, fénykora pedig 1771 és 1786 közé tehető, amikor Bálint Ignác János volt a bérelője. Emödi András az egymást váltó nyomdavezetők bemutatásán túl az ebben az időszakban született több mint 350 – elsősorban a helyi egyházi és oktatási intézmények igényeit kielégítő – kiadványt is görcső alá veszi, így képet kapunk azok átlagos terjedelméről, formátumáról, nyelvi és tartalmi jellemzőiről, szerzőiről és a példányszámok alakulásáról is.



A 19. századra vonatkozóan a szerkesztők rendhagyó módon Naményi Lajos (1868–1905) történész *A nagyváradai nyomdászat története* című 1902-ben megjelent munkájának negyedik fejezetét közlik (bőséges képanyaggal kiegészítve), ugyanis ennél teljesebb leírás azóta sem született a korszakról. Olyan nyomdászok vitték ekkor tovább magánvállalkozásban a szemináriumi nyomdát, mint Gottlieb Antal Ferenc és a Tichy-dinasztia, akiknek a sajtója alól került ki 1862-ben az első nagyváradai lap *Bihar* címmel. Nem feledkezhetünk meg továbbá Hügel Ottó, Laszky Ármin, Láng József Lipót, a Szigligeti nyomda, valamint a Szent László nyomda működéséről sem, hiszen ezek a kiadóként is funkcionáló műhelyek tették lehetővé olyan lapkiadók tevékenységét, mint Fehér Dezső, akinek *Nagyváradai Napló* című lapjánál dolgozott például Ady Endre is.

Azokat a történéseket, amikhez Naményinek nem lehetett még kellő perspektívája, a kötet

utolsó egysége elemzi. Boka László tanulmánya a 20. század első felének nyomdászat-történeti körképét tágabb művelődés- és kortörténeti keretben vázolja fel, amelyben a meghatározó cezúrát a „nagy háború” vége jelenti. Nagyvárad a 19. század végétől az első világháború befejezéséig tartó időszakban korszerű polgárvárossá, irodalmi, művészeti centrummá nőtt, egyszerre volt tradicionálisan ősi és forradalmian modern. A társadalmi és politikai közélet színterei ekkor részben áthelyeződnek a napilapok és egyéb sajtótermékek világába, ráadásul a civil egyletek és körök vagy éppen a város által létrehozott intézmények tevékenysége, olvasóigénye is jelentős nyomdaipari fellendülést hozott. Ezekon kívül a hivatali nyomtatványok, a reklámcélú anyagok (plakát, szórólap) adták a nyomdák létjogosultságát. A 20. század első négy évtizedében 30-32 hosszabb-rövidebb ideig működő helyi nyomdáról tudunk, ezek közül a legjelentősebbek Laszky Ármin, Láng József, Sonnenfeld Adolf (később Gusztáv) tipográfiája és a nagyváradai káptalanak az egyházmegyei papsággal együtt alapított Szent László nyomdája. Jellemző, hogy szinte valamennyi fontos nyomda vállalkozáshoz társult egy-egy napilap (ezeket a tanulmány részletesen bemutatja), így a nyomdatulajdonosok egyben hírlapkiadók is voltak, valamint egyszerre bírtak gazdasági, kulturális és politikai befolyással. (Ez alól kivétel az egyébként legprosperálóbb, igen széles termékpalettával bíró Sonnenfeld-nyomda, amelynek papírkereskedésből, nyomdából és könyvkötészetből álló cég-együttese országos jelentőségre tett szert a vizsgált időszakban.) 1919 után, az impériumváltás nehéz időszakában aztán intézmények szűntek meg, egyházi, kulturális, tudományos, gazdasági és egyéb kötelékek szakadtak meg, s mindez a nyomdaiparra is hatással volt. A román hatalom

Könyv- és műnyomda <b>Papír nagykereskedés</b> Számozott Ellenőrzési- és menetjegyek gyártása 10módkban és tekercsekben. <b>Tömöntöde</b> Litographia. Vonalzó intézet Nyomtatvány raktár		
Alapítattott: 1859.	<b>Sonnenfeld Adolf, Nagyvárad</b>	Telefon: 62. szám.



alá került városba 1921–1922-től fokozatosan tért vissza a kulturális, s vele részben a nyomdai élet. Bár Nagyvárad lassan határ menti kisvárossá degradálódott, megmaradt benne a polgári öntudat és művészetek iránti fogékonyság. Az összmagyar kultúra számára is meghatározó művészi csoportok (pl. a Szigligeti Társaság) és alkotók (Ligeti Ernő, Szabó Dezső, Somlyó Zoltán stb.) dolgoztak itt. A nyomdák működése szorosan összefügg mindezzel. A két világháború közt a mintegy 32 ismert nyomdában 147 időszaki kiadvány, valamint 582 könyv látott napvilágot. A legtevékenyebb ebben az időszakban a Kálvin Nyomda, a Sonnenfeld Adolf Rt., a Nagyváradai Napló Rt. és a Szent László Könyvnyomda voltak. Különösen jelentős ezek közül Sonnenfeld-dinasztia tipográfiája, amely a váradai nyomdák zászlóshajójának számított. Boka László tanul-

mányának egyik újdonsága az erről szóló rész, hiszen nem került még sor e fontos nyomda történetének monografikus feldolgozására. Bizonyára nem véletlen, hogy ehhez a vállalathoz kapcsolódik az album borítójának képválasztása is.

A kutatók és laikusok számára egyaránt haszonnal forgatható kötet nagy erénye továbbá, hogy a tanulmányokat igen gazdag képanyag kíséri, melyek közül több nyomtatvány és kortörténeti dokumentum most első alkalommal került publikálásra.

### **Tipográfia régtől fogva**

*A nagyváradai nyomdászat 450 éves története*

Szerk. Boka László, Emődi András,  
Bp., OSZK–Argumentum, 2016.

160 oldal; ISBN 978 963 200 662 8  
3900,- Ft



# Kara György

NEGYVEN ÉV KALANDOZÁS A TERVEZŐGRAFIKÁBAN

Maczó Péter

**Az ember nem annyi, amennyi, hanem annyi, amennyi tőle kitelik.**

– Örkény István fanyar aforizmáját emeltem ide mottóként. Hát ennyi tellett? Kara György kivételesen régi ismerősöm. Talán jobb lesz így: régi, kivételesen ismerősöm. Óvatosan mondom csak, hogy barátom, hiszen találkozásaink igen szeszélyesek. Jobbára a tervezőgrafika széles mezsgyéjén játszunk mindketten. Vagy inkább rohanunk, ki-ki a saját útján, s örülünk, ha találkozhatunk, mint legutóbb a Bélyegmúzeum portrékiállításán. Az, hogy ez életmű volna, nem szívesen mondom, hátha... Szóval adjunk még – magunknak – némi esélyt!



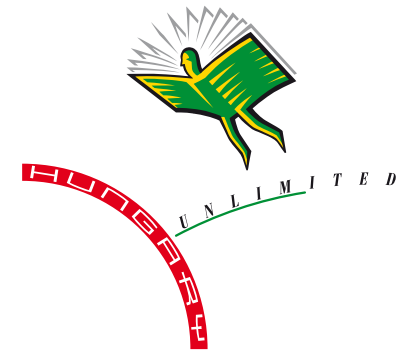
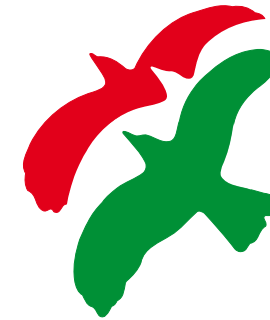
## RÖVID SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

1953-ban születtem Sztálinvárosban. A Móricz Zsigmond Ének-Zenei Általános Iskolában Horváth Dénes volt a rajztanárom, ő adta a kezdő lökést. • 1971-ben, Budapesten a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában érettségiztem, alkalmazott grafika szakon, Gacs Gábor növendékeként. • 1976-ban diplomáztam az Iparművészeti Főiskolán, mint tervezőgrafikus, Erneyi Sándor volt a mesterem. • 40 év alatt a szakma szinte minden területén tevékenykedtem. • Több alkalommal részt vettem a Varsói Plakátbiennálén. Többször kaptam szakmai díjat a Békéscsabai Tervezőgrafikai Biennálén (1982-ben fődíj) és az Év plakátja kiállításon (1983-ban fődíj). 1995-ben a Szép Magyar Könyv versenyen a művészeti könyvek és albumok díját kaptam. • 1990-től 98-ig közösen alapított stúdióban dolgoztam Nagy Péter tervezőgrafikusművésszel. 1996-ban Ferenczy Noémi-díjat kaptunk. • Három alkalommal vettem részt a New York-i Art Directors Club kiállításán, és szerepeltem évkönyvükben, 1990-ben Molnár Gézával, 1994-ben Nagy Péterrel és 1995-ben Egely Wheel csomagolásommal. • 1997-től tervezek bélyegeket. Több alkalommal kaptam bélyegeimért díjat, három alkalommal a Magyar Posta Művészeti Díját (2003-ban, 2004-ben és 2012-ben). 2011-ben Az év legszébb bélyege vándordíjat nyertem el, és ez a bélyeg lett Az év Európa-bélyege is. • 2006-ban a Grafikai Stúdiók Egyesületének Aranyrajzszög díjában részesültem. • 2004 óta két tervezőgrafikusművész lánnyal dolgozom.

**A logotípiák** a tervezőgrafikai munka alapkövei. Negyven év rengeteg, rétegekben lerakódó munka. A következő oldal szubjektív válogatás. Csak egy van név nélkül...



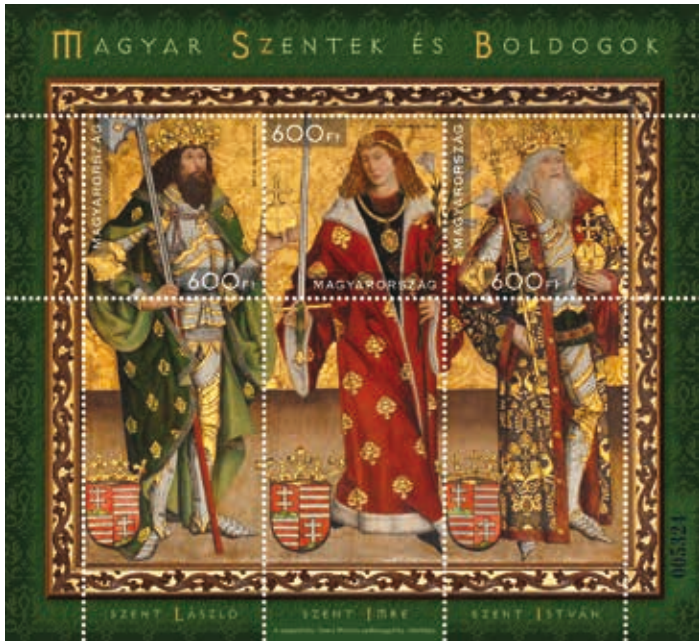
[Nagy Péterrel közös munka]



[Nagy Péterrel közös munka]



\*



Beszélgetésünkre a múzeum új kiállítását követően került sorra. A diktafon minden szavunkat rögzítette. Három és fél óras kalandásunkból itt csak kivonatokra futja, hiszen sokkal fontosabb, hogy tervezőgrafikai munkáit bemutathassuk. Életrajza és az utolsó oldalon szereplő hitvallása (mi még ilyen romantikusak vagyunk?) elárulja mindazt, amiből itt, a munkák között, csak néhány gondolatot ragadtunk ki.

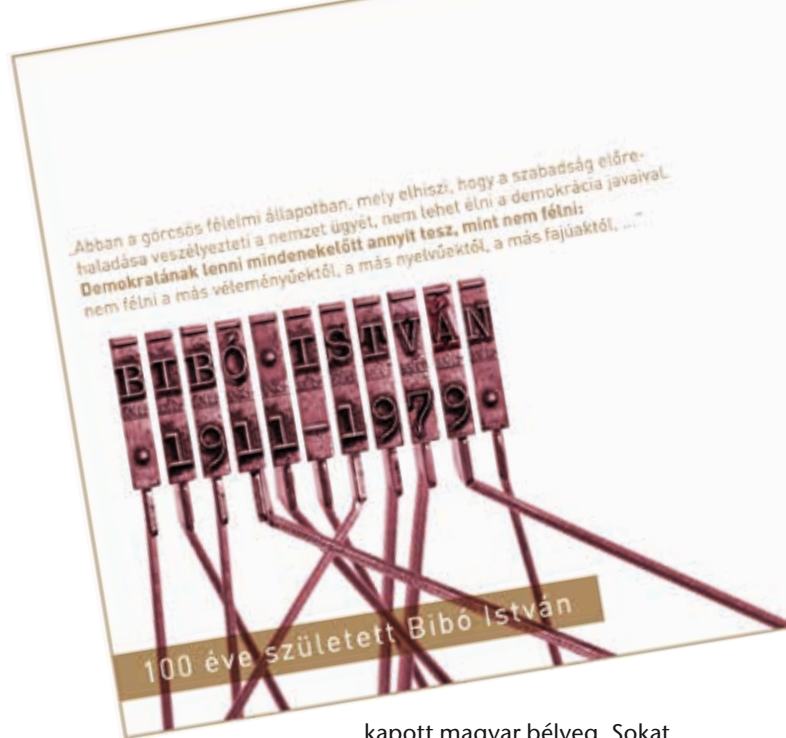
» Ha egy kedvenc munkát ki kéne választanom, a Bibó-jubileumra készült alkalmi bélyeg és boríték lenne az. 2011-ben került forgalomba. Kedves munkám a Halasi csipkés sorozat is. Számítógépen



**Bélyegpek** Kara György 20 éve tervez bélyegeket a Magyar Postának. A világviszonylatban unikális intézmény, a Bélyegmúzeum arculatát kétszer is megtervezhette. Első arculata, és később több bélyege szép sikereket hozott – a megbízóknak is.



patternekkel töltöttem ki az eredeti csipkék alapján rajzolt kontúrokat. Sakk történeti kisívm mikroírással készült. Botlik Iván úgy írta meg a 64 mezőt, hogy minden téma önálló négyzet, és fejezet is egyben. Könyv is készült belőle, a sakkosok portréival kiegészítve. A bélyegív ünnepélyes bemutatóján, a Benczúr Házban Portisch Lajos 20 táblás szimulánt adott. A g4-es mező az ő munkásságáról szól. ...és a legutóbbi siker: 2013-ban a világ legszebb bélyege\* WIPA nagydíj, amit először



kapott magyar bélyeg. Sokat dobott rajta a csillogó diffrakciós fólia, a Pénzjegynyomda profi munkája.



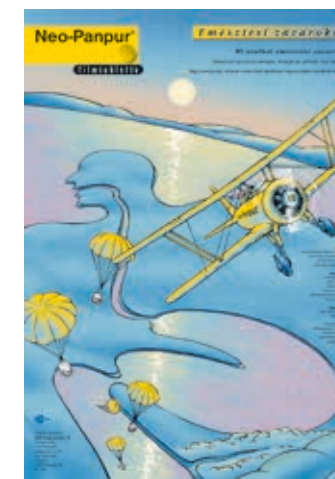
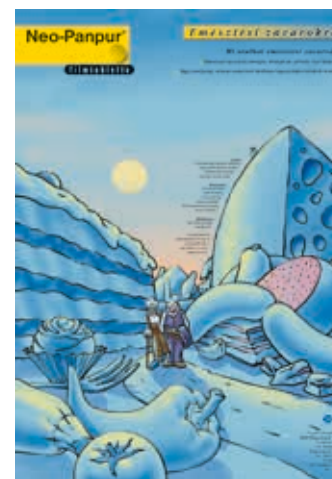
» Nyári István impulzív világa könyvvé formálva nagy munkát jelentett. Szerettem csinálni.



» Az analóg művészetből léptem át a digitálisba, ahogy a világ változott. A mi korosztályunkra jellemző ez a kettősség, a váltást a technikai fejlődés kényszerítette ránk. Számptalan előnyével és hátrányával. A képernyőn olvasható szövegnek, képnek nincs teste, nem tapintható, nem tárgy. Mulsandó. Néhány másodperc és továbblépünk. A képek, videók dominanciája, mint információhordozó elsöprő, de súlytalan. A nyomtatott dolgok máig közelebb állnak hozzám. Íme például Horváth Márton arany lehet fogni, zsebre lehet tenni, és lehet, hogy száz évig megmarad. (balra)



A dolgok felvillannak és tűnnek is el, az idő könyörtelenül felgyorsul. A változás sebessége a műfajokban is tetten érhető. A nyomtatott területek visszaszorulnak, a virtuális felületekre való tervezés nekem szokatlan. Szerencsém, hogy most egy fiatal programozóval dolgozhatom a Bélyegmúzeum honlapján, skype-on tartjuk a kapcsolatot, mondom mit szeretnék, és rögtön



» A Főiskolán Buzás tanár úr óráján kellett volna vesztetül figyelni, hogy megértsük, mi is történik a reprotéchnikában, amikor a diákat színre bontják? Aztán hirtelen jött a számítógép, és a grafikus feladata lett ez is. A képek színeinek beállítása, a kiadvány komplett betördelése és nyomdai előkészítése. Mindent kiprintelek, mert próbák nélkül nem érezzük a lép-

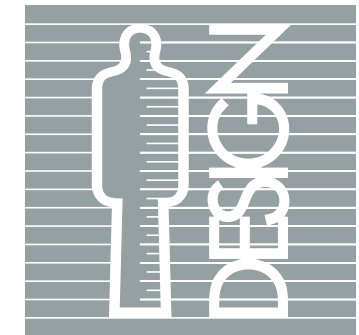


megcsinálja. Szinte azonnali a visszacsatolás. Izgalmas így dolgozni, de a nyomtatott műfajokban jobban otthon érzem magam, bár az sem egyszerű.

tékét, nem tudjuk megállapítani, vajon látszik-e majd a szöveg? Ez a kiállításokra még inkább jellemző. A választott típusból méretre készült mintaszövegeket teszek ki, amelyhez igazodhatom: más a léptéke egy falon olvasható és egy könyvben szereplő szövegnek.



A Design Center és a Formatervezési Biennálé összefüggött, akkor csináltuk az Ipari forma lapot, a plakátok szándékos stílusváltást mutatnak, az utolsó a magyar ipar romló helyzetét...



**Interjú** (A beszélgetés ezekkel a mondatokkal indult.)  
 Idézem: a tervezőgrafika valójában nem arra való, hogy kiáltsuk a Műcsarnokban... Újra-kezdenéd?  
 » Szomorúság dolog, de ha a mai státuszát nézzük a grafikus létnek, ami sajnos bizonytalan, nem biztos, hogy ezt választanám.  
 Amúgy nem csüggedek, mindenféle műfajú ötleteimet cetlikre jegyzem, lefirkálom. Sose csinálom meg őket, de gyűjtöm, ami épp eszembe jut. Amikor már nagy kupi van, összerakom egy dossziéba, és évszámmal együtt ráírom: átnézendő! – na..., de mikor fogom átnézni?

**HITVALLÁS** Egyszer kérték adjak néhány oldal szöveget, amit rólam írtak, és képeket a munkáimról. Nem írt rólam senki, kivéve a szakmánk csoportos kiállításairól szóló írások rám vonatkozó néhány sorát. • A tervezőgrafikus állandó kiállítása az élet, vizsgálja nem a róla írt kritika, hanem a közreműködésével naponta létrejövő vizuális kommunikáció eredményessége és színvonala. • Kérték – ha nincs írás rólam – írjak én. Ne önéletrajzot, inkább ars poeticát. Beugrott egy rokon szó, a hitvallás, ezzel egyidőben, egy név is. Claes Oldenburgé, a popművészé, akinek Hitvallásom című revelatív írását lelkesen olvastuk a főiskolán a hetvenes évek elején. Közel éreztük magunkhoz, talán mert a tervezőgrafika is a minden napok kikerülhetetlen művészete. • Elhatároztam, hogy átírom Oldenburg szövegét egy grafikus hitvallásává. Elkezdem, ahogy ő is kezdte: „Hitvallásom az a művészet, ... amely nem arra való, hogy múzeumokban gubbasszon a valagán.” • Hitvallásom az Üllői út pocakos hirdetőszlopairól vastagon hámló plakátok művészete, a Siva karjaival-lábaival önmagát és mindent átölelő Bányai-Casanova művészete. • Hitvallásom Banksy, Poster Boy és a Kétfarkú Kutya utcaművészete. • Hitvallásom a közlekedési lámpák sárga üvegére ragasztott szeméjli művészet, a vizes szélvédőn áthunyorogó fényreklámok művészete, az utcasarkon, a kórházban, a plázában, az autópályán, az erdőben eligazító táblák művészete, a könnyen megtalált kijárat művészete. • Hitvallásom a portálfeliratok betűit fészükkel egalizáló galambok művészete, a fóliából, műanyagból, krómacélból, kőből, poliuretánból, MDF-ből, rétegeltekből, lézerrel, plotterrel, cecasszal, sniccerrel, dekopírral kivágott művészet. • Hitvallásom a tócsában szétázó újságok, eltépett busz- és színházjegyek, ajtórésbe dugott szórólapok, fogorvosnál nézegetett magazinok művészete. Az elalváskor halkán elejtett, maszatos gyerekkezekkel lapozgatott, strandon arca terített könyvek nyomdászágú művészete. • Hitvallásom a merített, bordázott, mázolt, krétázott, kalapácsolt, prégelt, lakkozott és fóliázott, stancolt, bigelt, spirálozott, fűzött, irkázott, japánkött, vakdombor, aranyozott élmetszésű művészet. • Hitvallásom a riszajkling wc-papíron felbukkanó betűk esendő művészete, az előre-, közép-, hátrazárt, sorkizárt, álló, kurzív, verzál, kurrens, kiskapitális, antikva és groteszk művészet, a fattyúsorok és a dupla szóközök kiirtásának művészete. • Hitvallásom a megnyalt és borítékra ragasztott, albumban nagyítóval böngészett művészet. A lebélyezett, postatiszta, alkalmi, forgalmi, perforált, vágott művészet, a kisív, blokk, feketenyomat művészet. • Hitvallásom a hetven cián, tíz magenta ég, az ötven cián, száz sárga fűszálak, az öt cián, harminc bíbor, harmincöt sárga testszín művészete. Az RGB-t CMYK-ra váltó, tompuló színek, a PostScript-ből disztillált, vagy exportált pdf művészete. • Hitvallásom a körülpásztolt lepkék, biciklik, tehének, retusált szemek, fogak, ráncok, szelektált hátterek, nullába elpengetett árnyékok művészete. • Hitvallásom a hetvenkettes felbontású, határtalan, végtelen, virtuális wándorlás művészete, a Shut Down után végre elsötétedő képernyő művészete.

KARA GYÖRGY • 2016





# Magyar Grafika a Bálnában!

Faludi Viktória

**Budapesten, a Bálna Könyvművész műhelyében a Könyvkötők Országos Ipartestületével közös szervezésben tartottuk a Magyar Grafika évzáró összejövetelét. Tóth György, Mórocz István és felesége, valamint a házigazda Rétfalvi Orsolya és Erdős Tibor közreműködésével ízelítőt kaphattak a rendezvényünk résztvevői a könyvkötés és stancolás fortélyaiból.**

A Magyar Grafikás noteszkönyvecske elkészítésével a kézi könyvkötést gyakorolhatták ifjak és idősebbek egyaránt. Avatott kezek segítettek a kezdetben még kissé tétova mozdulatokat és együtt örülhettünk a saját kezű kivitellel készült Grafika-notesznek. Tóth György nagy tapasztalatából átadott néhány morzsát, türelmes magyarázattal és tréfás osztályzatokkal értékelte a prés alól kikerülő könyvecskéket.

A több mint másfélszáz résztvevő több turnusban érkezett, hogy a műhelyben mindenki hozzáférjen a kézműves feladatokhoz. Több diákcsoport volt a nap folyamán múzeumban, a Kisképzőben iskolalátogatáson, illetve a Keskeny Nyomda jóvoltából a debreceni társaság egy lakkszimpoziummal színesített üzemlátogatáson is vendégeskedhetett. Az immár több mint egy évtizedes hagyománnyá vált Grafika-évzárón Debrecen, Békéscsaba, Zirc, Sopron, Székes-



fehérvár és Budapest több szakmai képzésben részt vevő intézményéből érkező diákok gondoskodtak a fiatalos, vidám hangulatról. A batyus büfében válogatott finomságok és rengeteg gyümölcs csillapította a vendégek éhét-szomját. Írಿಸznek és diákjainak köszönjük a szívet melengető „Grafikarácsony” tortát!

A Magyar Grafika decemberi számában mel lékletként megjelent papír karácsonyfadisz Verb Milán zirci diák munkája sok diák pályázata közül került kiválasztásra. Számos remek született, amit habkartontól ki is vágattunk. Ez szolgáltatta a díszletet, s az alkotók az összejövetelről távozva magukkal is vihették azokat. Számos emlékkép és selfi született a hatalmas betűkből alkotott díszek kalandos hazaútja során. Ez úton köszönjük a szakmai és szponzori támogatást a Raszter Nyomdának a noteszborítók nyomtatásáért és fóliázásáért, a Vasco Hungary Kft.-nek az óriás g-betűkért, az Eurojetnek a habkarton táblákért, az Óbudai Egyetemnek a Kongsberg vágóasztal használatáért, a Partners Kft.-nek a kivágó használatában nyújtott szakszerű segítségért. Köszönjük az LCM-Stanc, illetve az Sz-Variáns Kft. által kivitelezett stancformákat, a Fedriginak a gyönyörű kartont, amiről a tehetséges és lelkes diákok papír karácsonyfadíszait stancolva színesíthették a kézműves foglalkozást. Köszönet a lelkes és tehetséges diákoknak, akik



szívvel-lélekkel részt vettek a műhelyfeladatokon, gondos, kreatív grafikai terveikkel vizuális élménnyel is gazdagították összejöveteleünket. Köszönjük a szakma aktív képviselőinek, hogy az évnek ebben a programokkal rendkívül zsúfolt szakaszában is szakítottak időt ránk, és több mint 170-en látogattak el évzáró összejöveteleinkre. Az eseményen készült emléképekből összeállított vetítések megtekinthetők youtube csatornánkon, a Magyar Grafika megújult [www.mgonline.hu](http://www.mgonline.hu) honlapján, valamint a képek mellett található QR-kódokat beolvasva.



**Prepress automatizálás**

**colorcom**

**Online preflight/imprimálás**

Kép: Sprinkenhof, Hamburg Altstadt / Ajepbah

# Nyomdalátogatás

**Nagy Katalin**

**Tavaly decemberben a Debreceni Szakképzési Centrum Könnyűipari Szakképző Iskola diákjai látogattak el a Keskeny Nyomdába, a Magyar Grafika adventi évzáró összejövetelének kapcsán.**

Kíváncsiságuk és érdeklődésük üdítően hatott a kollégáinkra is, vendéglátóként mi is újra ráérezhettünk arra az izgalomra és szépségre, ami annak idején erre a pályára csábított minket. A nyomdaipar óriási átalakuláson ment át az utóbbi évek során, ezért nem csak a jövő generációnak kell megismerkedni az alapokkal, hanem a „szakma öregjeinek” is meg kell tanulni a számtalan új technológia alkalmazását. Ezek a diákok most tőlünk tanulnak, és a bemutató során is rácsodálkoztak a szakmai újdonságokra, de ha kitartanak a nyomdászat mellett, később talán ők mutathatnak majd számunkra új ötleteket és megoldásokat.

A látogatás során a legnagyobb érdeklődés természetesen a Magyarországon csak nálunk működő, cold foil- és UV-nyomtatásra alkalmas

gépet övezte. Sokan itt találkoztak először a technológia kínálta különböző felületnemesítési eljárásokkal.

A gépterm bemutatása után egy rövid előadás keretében átfogó képet kaphattak a technológia alapjairól, és számtalan nyomtatott mintán csodálhatták meg a végeredményt.

A nyomtatott kommunikáció fontosságát egyre több cég ismeri fel, így a nyomdaipar egy új irányvonal mentén megint fejlődésnek indult és egyre nagyobb szükség van a szakképzett és elhivatott munkaerőre.

Az idő rövidsége miatt nem volt alkalmunk a jövő nyomdai gépmestereivel beszélgetni arról, mi motiválta őket, hogy ezt a szakmát válasszák, de érezhető volt az őszinte érdeklődés a látogatás során, amikor megismerkedhettek a Keskeny Nyomda országosan is egyedülálló technológiáival és a legmodernebb nyomdagépekkel.

Reméljük, hogy ezeket a diákokat is rabul ejti majd a „könyv illata” vagy egy különleges kivitelű nyomdatermék látványa, és elkötelezett hívei lesznek ennek a szép szakmának.





**Szerkesztőbizottságunk tagja és számos szakmai grémium aktív résztvevője. Utolsó pillanatig teljes szellemi frissesség, méltóság, szinte kíméletlenül racionális, gyémánt tisztaságú és keménységű gondolatok és cselekedetek jellemzik. Hosszan tartó, szenvedést okozó betegsége sem kényszerítette térdre. Példakép előttem Irén, akinek stílusa, tartása volt. Milyen rossz ezt a szót leírni, hogy volt. Könnyedsége, fanyar humora, hihetetlen munkabírása és szorgalma, szakmai alázata, okos tárgylagossága, önzetlensége, kellemes, szórakoztató társasága hiányzik.**

Muzsikus szeretett volna lenni, nyomdász lett. Érettségi után zeneművészeti főiskolára jelentkezett, de a „gyökerei” miatt nem vették fel. Munkahelyet vagy szakmunkásképzési lehetőséget keresve, sok „megtelt” tábla után, szeptember végén eljutott egy ismerős segítségével a nyomdaipari szakmunkásképzőbe, ahová felvették betűszedő szakmunkástanulónak. Gyakorlati képzésre az Athenaeum Nyomda fogadta be. 1962-ben szakmunkástanuló-versenyen kitűnő eredménnyel tett betűszedő szakmunkásvizgát. Soproni Béla, az Athenaeum Nyomda vezérigazgatója meggyőzte, hogy maradjon a nyomdában és a nyomdaiparban, tanuljon tovább. Kitűnő eredménnyel (vörös diplomával) végzett a Felsőfokú Könnyűipari Technikumban (1968), majd a Könnyűipari Műszaki Főiskolán különböző vizgát tett 1974-ben. Végzettsége nyomdaipari üzemmérnök, ezzel egyidejűleg másoddiplomás műszaki-tanárképzőt is végzett (1974). Munkahelyei: Athenaeum Nyomda (1960–1985), a szakterületeken és a ranglétrán végighaladva kereskedelmi és ter-



melési igazgatóként zárta az első Athenaeumos időszakot. Interpress Kiadó, Reklám és Nyomda Külkereskedelmi Vállalatnál műszaki vezérigazgató-helyettes volt (1985–1992), majd a Szikra Lapnyomda Rt.-ben kereskedelmi vezérigazgató helyettesként dolgozott 1992-től 2003-ig, ezzel egyidejűleg 1997 és 2003 között az Athenaeum Nyomda Rt. elnöke, illetve elnök-vezérigazgatója volt. Nyugdíjazásakor családi céget alapított. Tizenöt éven át a nyomdaipari szakközépiskola,

majd egy fővárosi gazdasági főiskola óraadó tanára volt. Szakmai pályafutása első huszonöt éve alatt hat szakmai tankönyve jelent meg, továbbá részt vett a Nyomdaipari Enciklopédia első és második kiadásának írásában és szerkesztésében. A Magyar Nagylexikon Kiadó megbízásából a Magyar Nagylexikon műszaki tudományos munkatársa volt. Tizenkét szakmai publikációja jelent meg, majd a Magyar Grafika szerkesztőbizottságának tagjaként számos cikk szerzőjeként is jegyezhetjük. Legutóbbi publikációja a Magyar Grafika 60 éves jubileumi összeállításában. A nyomdaipar szolgálatában eltöltött negyvenhárom év alatt egy költő és egy politikus által megfogalmazott gondolatokat követte: Jevgenyij Jevtusenko „...Bűn a középszerűség...”; Abraham Lincoln „Bármit is csinálsz, légy jó benne”. Több kitüntetésben részesült: hat alkalommal Kiváló Dolgozó (1962 és 1980 között), Könnyűipar Kiváló Dolgozója (1979), Kiváló Munkáért állami kitüntetés (1988), Magyar Nyomdászati díj (2002). Több szakmai szervezet tagja volt: PNYME nyomdaipari szakosztály (1961-től), Mérnöki Kamara (2002-től), Igazságügyi Szakértői Kamara (2002-től). Több éven át a Pro Typographia zsűri elnöke, az NYPSZ Pro Federatio-díját kapta 2011-ben.

Faludi Viktória



**KIÁLLÍTÓI REGISZTER**

# Újra együtt, amik összetartoznak

**Pesti Sándor**

kiállításigazgató

**Felfokozott várakozás előzi meg az együttesen print iparágnak nevezett, a printed-media, print-packaging, reklámdekorációs szakmák márciusi hazai seregszemléjét, a PPDexpo és SignExpo kiállításokat és a kísérő rendezvényeket összefogó PPFest össz-szakmai fesztivált.**

Egyre jobban érzékelhető, hogy ismét és valóban mérföldkőnek tekinthető a 2016-os drupa a nyomtatott információkat előállító és a reklámdekorációs iparágakban, mert a bemutatott új technológiák, anyagok, kreatív megoldások új keresleteket támasztottak, és ezzel új lendületet adtak a termék-előállításoknak és beszállítóknak egyaránt.

Ez a lendület elérhető a 2017. március 28–30. között megrendezendő PPDexpo és SignExpo kiállítások iránti előzetes érdeklődésben is. Óvatosan, de mégis egyértelműen pozitívan nyilatkoznak az iparági szereplők a várható itthoni hatásokról, ami már abban is megnyilvánul, hogy szinte minden korábbi kiállító ismét a megjelenés mellett döntött, és a 2015-ös kiállítási területét meghaladó mértékben.

A kiállítók által elfoglalt standterület a lapzártakor aktuális helyzet alapján 2919 m<sup>2</sup>, ami több mint 43% növekedést jelent! (2015-ben 2041 m<sup>2</sup>.)

Ehhez járul hozzá, hogy reménytelinek tűnnek a beruházási pályázati lehetőségek is. A gyártók, illetve képviselőik már a standról értékesítés reményében hozhatnak olyan berendezéseket kiállítani, amelyekre előzetesen is komoly érdeklődés mutatkozott

a hazai nyomdákban, és így az ún. vásári kedvezménnyel kínálhatják a standról elszállítva.

Márciusban volt az EuroShop, az eladáshelyi marketing vezető világvására (Messe Düsseldorf március 5–9.), aminek legfontosabb üzenetei már vélelmezhetően megjelennek a SignExpo programjában is.

És szintén itt lesznek a két májusi világesemény (az Interpack május 4–10. Düsseldorf és a FESPA május 8–12. Hamburg) „előzetei” is! A PPDexpón előkészített beszerzések gépeit a világhiállításokon megtekintve akár már májusban szerződni lehet, és ősszel már profitot termelhetnek a gépek.

A kiállítási standok gazdag kínálata mellett a szakmai összefogás pozitív eredményeire újfent példát mutatva szerveződnek a kísérő programok is. Ismét a sokszínűséget kifejező PPFest össz-szakmai fesztivál gyűjtőnévvel.

A bevált gyakorlatot követve a fesztiválprogramot most is a három nagy szakmai szervezet – a partnereik bevonásával – szervezi.

Az egyik nap témája a nyomtatott csomagolás – ami nem egyszerűen ipari termék, hanem egyben primer információhordozó is – és minden, ami ezzel összefügg. Ennek gazdája a CSAOSZ, a Csomagolási és Anyagmozgatási

Országos Szövetség, és a kiállítás nyitónapján, 2017. március 28-án szervez két szakmai programot is.

Az első program „A csomagolás ajándék a környezet számára” címmel a csomagolás fejlődésében megfigyelhető trendekkel, kapcsolódó kutatási eredményekkel, új – elsősorban a fogyasztói csomagolásban használatos – anyagokkal, továbbá a csomagolószerkezetek feldolgozási, nyomtatási újdonságaival kíván foglalkozni.

A négy-öt előadásból álló program arra is fel kívánja hívni a figyelmet – amire a cím is utal –, hogy a csomagolás, illetve a csomagolási hulladékok környezeti hatása eltöprel a hiányos csomagolás miatt használhatatlanná vált vagy tönkrement termék – legyen az iparcikk vagy élelmiszer – környezetterhelése mellett. Fegyelmezett szelektív gyűjtésével (értsd: nem eldobásával) pedig a csomagolási hulladékok környezeti képet romboló hatása is elkerülhető.

A szakmai nap második programját a „Hatékony csomagolási megoldások alkatrészek szállításához” címmel tervezik. E témakörben a hatékonyságot segítő csomagolási megoldások mellett a nyomon követés és a jelölés új lehetőségeire is kitérünk.

A két szakmai program keretében jogszabályi kérdésekkel ugyan nem foglalkoznak, de környezetvédelmi termékdíj témában a CSAOSZ standján (G20) részt vevő szakértők konzultációs lehetőséget kínálnak a látogatóknak.

A második nap kiemelt témája, napjaink egyik legégetőbb és szinte kivétel nélkül mindenkit nagyon is érzékenyen érintő kérdés, a képzett szakember hiány és a szakmai utánpótlás problémaköre. Ennek gazdája a témával már egyébként is nagyon intenzíven foglalkozó Nyomda- és Papíripari Szövetség, amely nyilvános oktatási kerekasztalt is rendez a PPFest keretében.

A harmadik nap programját a Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület tölti meg elsődlegesen műszaki/technológiai tartalmú szakmai programokkal.

Ezekhez kapcsolódnak, illetve ezeket egészítik ki a partnerszervezetek (pl. a Szita-szövetség úgy is, mint a FESPA magyar képvisellete, vagy a Dekorszövetség) által

szervezett pódiumprogramok. A fesztiválprogram legrangosabb eseménye most is a Best Print Hungary termékverseny eredményhirdetése és díjkiosztója lesz. A 2016-ban nyomdai technológiákkal gyártott termékek nyolc kategóriában indulhattak és a február 28-án és március 1-jén zajló zsűrizés eredményét a kiállítás második napján délután ismerhetik meg a pályázók és a széles szakmai közönség a PPDexpo pódiumon.

„Ha bízol a nyomtatott kommunikáció jövőjében, ott a helyed” – állítják a PPDexpo és SignExpo szervezői. Hogy ez mennyire komoly, és nem csak hangzatos szlogen, azt mi sem bizonyítja jobban, minthogy a kiállítások mögött ott van a szakmai magazinok teljes köre is.

Aki tehát a print iparágakhoz megrendelőként, gyártóként, beszállítóként vagy bármi más módon kapcsolódik, annak feltétlenül ott a helye. Vagy másképp fogalmazva: aki új nyomdaipari, csomagolási technológiákra, anyagokra, kreatív megoldásokra kíváncsi, új kapcsolatokat építene, vagy a régiakat ápolná, az nem hagyhatja ki a lehetőséget.

A PPDexpo és benne a FLEXpo nevű tematikus alkiallítás a nyomtatott információkat előállító printed-media, print-packaging szakma seregszemléje, amely a reklámdekorációs iparág szereplőjéhez szóló SignExpóval együtt a rendezvény össz-szakmai seregszemléjévé változik, amelyre a belépés a szakmai látogatóknak – előregisztrációval – ingyenes.

E10



## Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület

ALAPÍTVÁ: 1949

[www.pnyme.hu](http://www.pnyme.hu)



[pnyme.hu](http://pnyme.hu), PpdExpo MagyarGrafika, Papíripar



magyar grafika

[www.mgonline.hu](http://www.mgonline.hu)



[goo.gl/o0m7Fj](https://goo.gl/o0m7Fj)



@MagyarGrafika

Papíripar

A Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület (PNYME) a papír- és a nyomdaipar, a könyv- és lapkiadás, a restaurálás, a papírkereskedés és az ezekhez kapcsolódó területeken dolgozó szakemberek, ill. tanulók, nyugdíjasok stb., valamint az ilyen profillal működő vállalkozások önkéntes társulása. Az egyesület minden olyan belépni szándékozó részére nyitott, aki egyetért céljaival és elfogadja alapszabályát.

### A PNYME TAGJAI

Egyéni tagságunk 62%-a felsőfokú, további 5%-a technikai végzettségű, legnagyobb részt a szakterületünkön tevékenykedő mérnökök, közgazdászok, ill. technikusok köréből kerül ki.

### A PNYME CÉLJA

Szakterületein a tudományos és technikai haladás elősegítése társadalmi eszközökkel, a tagság ismereteinek és szakmai kapcsolatrendszerének állandó bővítése.

### SZAKMAI TEVÉKENYSÉGE

Előadásokat, klubnapokat, vitaüléseket, ankétokat, szakmai bemutatókat, kiállításokat, szimpóziumokat, konferenciákat, szakmai tanulmányutakat szervez; szakfolyóiratokat és egyéb kiadványokat, oktatási segédleteket szerkeszt és ad ki; szakmai továbbképzéseket, tréningeket szervez, a szakterületét érintő állami oktatást segíti előadókkal és más módon; tanulmányokat, szakvéleményeket dolgoz ki, ill. felkérésekre véleményez; tudományos, műszaki, gazdasági gyakorlati feladatok megoldására pályázatokat hirdet, jutalmakat tűz ki, emlékérmeket, díjakat adományoz; különböző kitüntetések adományozására javaslatot tesz; a szakmai hagyományokat ápolja.

Az egyesület szakmai folyóiratai: Magyar Grafika és Papíripar.

A PPDexpo és a PPFest szervezője és a szakmai összefogás gazdasági érdektől független pillére.

# {ACIUS}

## XANTÉ

### EPSON

### intec

PRINTING SOLUTIONS

### SHARP

**ACIUS Kft.**

1132 Budapest, Visegrádi u. 53.

[www.acius.hu](http://www.acius.hu)

Kiemelt XANTÉ- és  
INTEC-bemutatóhely:  
X-PRINT Nyomda

Az ACIUS Kft. 2007 óta a XANTÉ digitális ipari nyomtatók magyarországi képviselője. Az egyedi képességű digitális nyomdagépek képezik a kínálat gerincét:

- ◆ HWC típus: 500 g/m<sup>2</sup> nyomtatás, akár 130 cm hosszú médiára,
- ◆ EXCELAGRAPHIX 4800: végre Magyarországon. Digitális inkjet hullámkarton termékek színes felülnyomása, akár előre kistancolt dobozok esetén is, 5 mp/folyóméter sebességgel, szitanyomásnál alacsonyabb áron,
- ◆ Impressia: színes digitális borítéknyomó gép, változó-adat-nyomtatással, alapáron.

Az INTEC márka ötszínese címkenyomató gépével és digitális címke kivágó rendszerével része a kínálatnak.

Az EPSON tekerccses digitális címkenyomató gépei is megtekinthetők lesznek, amelyek a kiváló nyomtatminőség mellett kedvező vételárral hódítanak.

A SHARP íves digitális rendszerei pedig egy új, termelékeny és üzemeltetésben költség-hatékony alternatívát kínálnak a nyomdászok számára.

# Adrimex

digitális kötészeti megoldások

**Adrimex Kereskedelmi és Szolgáltató Bt.**

1215 Budapest,  
Bajcsy Zs. u. 15.  
Tel.: +36 1 427 0490  
E-mail: [info@adrimex.hu](mailto:info@adrimex.hu)

[www.adrimex.hu](http://www.adrimex.hu)

 AdrimexBt

 FastbindAdrimex



Vállalkozásunkat 25 éve alapítottuk. Komplet kötészet megoldásokat ajánlunk egyedi könyvek, fotóalbumok, prémium panoráma fotókönyvek, mappák, CD/DVD tokok gyors és egyszerű gyártásához. A kis és közepes példányszámú könyvek készítéséhez többfunkciós munkaállomást kínálunk. Az általunk forgalmazott berendezések ezreit alkalmazzák hazánkban digitális nyomdák, könyvkiadók, kötetzetek, másolószolgálatok, iskolák, intézmények, fotóstúdiók.

Az idei vásáron bemutatjuk a korábban már sikert aratott PUREVA ragasztóköti gépet, a kis helyigényű, többfunkciós kötészet munkáállomást,

továbbá első alkalommal az Ideal légtisztító berendezést.

**Kínálatunk:**

- ◆ egyedi keményborító-készítők, melegragasztós könyvkötők, bigelők, panoráma fotókönyv készítők,
- ◆ összehordó-, adagoló, trimmelő, gerincformázó, fűzetkészítő rendszerek, sorszámozók, levélhajtogatók,
- ◆ tasakos és tekerccses laminálók,
- ◆ papírvágók, iratmegsemmisítők,
- ◆ tömb- és irkatúzóik,
- ◆ egy-, kétféjes papírfúrók, papírlukasztók,
- ◆ műanyag- és fémspirálózóik,
- ◆ naptárakasztó kivágók, sarokkerékítőik,
- ◆ légtisztítók.









Punching & Binding System  
SINCE 1976

B51



SIGNEXPO

C31



PPDEXPO





### AKA Digital Media Kft.

1103 Budapest,  
Gyömrői út 76–80.

[www.akadigitalmedia.hu](http://www.akadigitalmedia.hu)

Az Aka Digital Média Kft. 2008-ban kezdte meg tevékenységét Magyarországon.

Cégünk fő profilja digitális nyomdai alapanyagok értékesítése. Főbb tevékenységeink a ponyva-nagykereskedelem és a fólia-nagykereskedés.

Cégünk folyamatosan bővíti a forgalmazott nyomdai és dekorációs alapanyagok körét, végigkísérjük azok felhasználását, reagálunk a vásárlói visszajelzésekre.

Annak érdekében, hogy az Ön megrendeléseit azonnal ki tudjuk elégíteni, jelentős raktárkészletet tartunk a következő termékekből:

- ◆ Mabbiflex pvc ponyva anyag, átlátszó ponyva, molinó anyag, sátorponyva,
- ◆ Unifol nyomtatható fólia (vinyl fólia), lamináló fólia,

- ◆ Unifol 2D fólia,
- ◆ Unicast autódékor fólia,
- ◆ Unifol, Printec és Canuny perforált fólia,
- ◆ Unifol dekorfólia, plotterfólia, üvegfólia, padló lamináló,
- ◆ Canuny nyomtatható fólia (vinyl fólia), lamináló fólia,
- ◆ Solvetex nyomtatható textilek,
- ◆ fényvisszaverő fólia,
- ◆ habosított PVC tábla.

Kínálatunkban megtalálhatók ezenfelül mobil POS eszközök (megállító tábla, roll up banner, display rendszerek), valamint mágnesfólia, alumínium keretek.

Cégünknel megvásárolhatók reklámdekorációs alapkellékek is, így például ponyvaringli, hevederek és a ponyvák toldására kifejlesztett ragasztószalagok, applikáló fólia.

## ALPHASET

### Alphaset Kft.

1097 Budapest,  
Gubacsi út 6/b, a. épület

[www.alphaset.hu](http://www.alphaset.hu)  
[info@alphaset.hu](mailto:info@alphaset.hu)  
[office@alphaset.hu](mailto:office@alphaset.hu)

Az Alphaset már több mint húsz éve a reklámtechnika és textildekoráció szakértője.

A magyar kirendeltséget 2008-ban nyitotta meg bécsi központunk, és rövid idő alatt a hazai reklámtechnika piac fontos szereplőjévé vált.

Termékpalettánkon óriási választékot talál nyomtatható alapanyagokból solvent-, latex- és vízbázisú nyomtatókhoz.

Ezt a kört bővítik tovább eredeti (Roland) és alternatív (Marabu) tintáink, illetve az applikációhoz elengedhetetlen kellékanyagaink. A textildekoráció területén is széles termék-kínálattal rendelkezünk transferpapírokból, nyomtatható Flex és Flock anyagokból, anya-

gában színezett vágható-vasalható fóliákból, melyhez bátran ajánljuk nagy teljesítményű Graphtec vágóplottereinket és hőpréseinket.

Kínálatunkban a fentiek mellett plotterfóliák, valamint roll-up- és display-rendszerek széles választéka is megtalálható.

Budapesten, Bécsben, Brüsszelben, Pozsonyban, Prágában és Brnóban lévő kirendeltségeink a feliratozás specialistái Közép-Kelet-Európában.

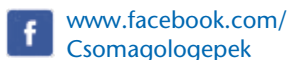
Sikeres, elégedett ügyfelek és a folyamatos terjeszkedés jelzik a sikerünket. Átgondolt fejlesztésekkel és befektetésekkel biztosítjuk ügyfeleink elégedettségét és sikerességét.



## AMCO Csomagolótechnikai és Konzultációs Kft.

1117 Budapest,  
Budafoki út 111–113.  
Tel.: +36 1 204 4368  
E-mail: [amco@amcokft.com](mailto:amco@amcokft.com)  
Nyitva tartás: H–P: 8–16 óráig

Honlap: [www.amcokft.com](http://www.amcokft.com)  
Webáruház: [www.amcokft.hu](http://www.amcokft.hu)



[www.facebook.com/  
Csomagologepek](http://www.facebook.com/Csomagologepek)

**Figyelem! Nyomdák és könyvkiadók részére nyújtott speciális csomagolási megoldások!**  
Szakembereink részletes szaktanácsadást nyújtanak, kifejezetten nyomda- és papíripari csomagolási problémák megoldására! Győződjön meg róla saját szemével!

Igényeljen AMCO Csomagolótechnikai Katalógust a G20-as standunkon!



## 16 csomagolótechnikai megoldás részletes bemutatása:

- ◆ zsugorfóliázás
- ◆ ölelő- vagy burkolócsomagolás
- ◆ raklapfóliázás
- ◆ pántolás
- ◆ bandázsolás
- ◆ tasakzárás
- ◆ vákuumcsomagolás
- ◆ skin- és blistercsomagolás
- ◆ dobozformázás és -zárás
- ◆ tálcásétel-csomagolás
- ◆ formázó-töltő-záró gépek
- ◆ hordfűfelhordó berendezések
- ◆ fóliahegesztés
- ◆ térkitöltés
- ◆ ragasztószalag-adagolók

*Jöjjön el a G20-as AMCO standra és még meglepetés AJÁNDÉKOT is kap!*



G20



PPDEXPO

## AMSY Jelöléstechnika

### AMSY Jelöléstechnika Kft.

2040 Budaörs,  
Gyár u. 2.

[www.amsy-jelolestechnika.hu](http://www.amsy-jelolestechnika.hu)



Az AMSY Jelöléstechnika Kft. több mint 20 éve szakértő partnerként segíti Ügyfeleit a megfelelő jelöléstechnika kialakításában és alkalmazásában.

Ez a tevékenység a készülékek értékesítését, beüzemelését, karbantartását, javítását, továbbá kizárólag eredeti alkatrészekkel, kellékanyagokkal történő ellátását jelenti.

Kínálatunk lefedi a modern jelöléstechnikai megoldások teljes körét. Vállalkozásunk kizárólagos hazai forgalmazója a világ legnagyobb jelöléstechnikai gyártójának, az amerikai VIDEOJET cég készülékeinek, az ipari kis- és nagykarakteres, grafikus tintasugaras feliratózóknak, fólia-felülnyomtatóknak, adatcímkézőknek.

Kínálatunkban megtalálhatók a nyomdaiparban is használt készülékek. Például a nagy

volumenű munkákhoz alkalmas grafikus tintasugaras nyomtatóval is rendelkező jelölési munkahely, melyet lapformájú termékek felülnyomtatására és címkézésére is ajánlunk. Külön is kínáljuk az amerikai STREAMFEEDER cég kiváló lapadagolóit, a holland BANDALL övező gépeit, és a szintén amerikai PRIMERA cég kis- és közepes sorozatú színes öntapadó címkék nyomtatására szolgáló komplett digitális nyomtatógépeit. Készülékeink – akár saját fejlesztésű – szoftver segítségével kapcsolódhatnak csomagoló- és gyártógépekhez, kamerához, termelési hálózathoz, és ezzel akár minden egyes termékre valós idejű, egyedi felirat vagy címke kerülhet.

Ismerje meg személyesen is kínálatunkat a standunkon!

► Biztos pont a termelésben

G21



PPDEXPO



**Atoll 08 Kft.**

[www.atoll08.com](http://www.atoll08.com)  
[info@atoll08.com](mailto:info@atoll08.com)

Lengyel János  
 Telefon: +36 30 756 9003

Az Atoll 08 Kft. 2008-ban alakult családi vállalkozásként. Fő tevékenysége a cégek marketingtevékenységének segítése. Reklámtermékek gyártása, forgalmazása, ezek logózása.

A kiállításon főleg a szolgáltatásainkat szeretnénk előtérbe helyezni. Saját gépekkel vállalunk tamponnyomást, szitázást.

A kiállításon megtekinthetik a referenciamunkáinkat.

Cégünk kizárólagos forgalmazója a kiváló minőségű Lexi golyóstollnak, amit miután elhasználtak, visszavásároljuk, és új terméket készítünk belőle.

**Lexi**

**Kiváló minőség  
 Dupla írási sebesség  
 Próbálja ki!**

**Óvja környezetét Lexi tollal!**  
 Elhasználás után visszavásároljuk, és más termékként újra feldolgozzuk!

Lexi lelke tovább él [atoll08.com](http://atoll08.com)



**BD-Expo Kft.**

[interpack.tradefair](https://www.facebook.com/interpack.tradefair)

[interpack2014](https://twitter.com/interpack2014)

[interpack-PROCESSES-PACKAGING-3723009](https://www.linkedin.com/company/interpack-PROCESSES-PACKAGING-3723009)

[interpacktradefair](https://www.youtube.com/channel/UC...)

A BD-Expo Kft. nemzetközi vásárvállalatok magyarországi képviselőjét látja el. Mi szervezzük többek között a düsseldorfi EuroShop, EuroCIS és az interpack magyar részvételét, valamint a brnói EMBAX és PRINTEXPO kiállításokat is. Részletek a [www.bdexpo.hu](http://www.bdexpo.hu) oldalon.



Process and Packaging  
 – Leading Trade Fair

A csomagolóipar világására, az interpack 2017. május 4–10. között várja a szakembereket Düsseldorfban. A háromévente rendezett interpack egyértelműen a világ csomagolóiparának legjelentősebb rendezvénye.





## Centrum Servis Hungary Kft.

2045 Törökbálint, Tó utca 3.

[www.centrumservis.hu](http://www.centrumservis.hu)

Cégünk, a Centrum Servis Hungary Kft. a kiváló minőségű német Marabu digitális festékek forgalmazásával, széles formátumú digitális nyomtatók szervizelésével, alkatrészellátással és technikai tanácsadással is foglalkozik. A Marabu a világ egyik legnagyobb nyomdaipari festékgyártója, így termékcsalánk alkalmazkodik a piaci igényekhez, és ennek megfelelően növekszik. A festékek jellemzői: szagmentesség, kiváló kültér- és karcállóság. Folyamatosan bővülő palettánkon megtalálhatóak még Autotype PE fóliák, UV-ra száradó és digitális lakkok (alacsony költségvetésű felület-

védelem, kézzel felhordhatóság), valamint a PhotoTex nevű speciális falmatrica is (gyűrhető, összehajtható, bármire feltehető, s akárhányszor visszaszedhető). A digitális technológia mellett cégünk a szita- és tamponnyomtatási anyagok kereskedelmének egyik piacvezetője a korábban említett Marabu szita- és tamponfestékeivel, illetve a már jól ismert Saati (szövet- és segédanyagok), CPS/Macdermid (vegyszerek, emulziók) és Comec (tamponnyomó gépek és klisék) márkákkal. Bővebb információkat a [www.centrumservis.hu](http://www.centrumservis.hu) oldalunkon talál.



## Colorspecial s.r.o.

[www.colorspecial.com](http://www.colorspecial.com)  
[sales@colorspecial.com](mailto:sales@colorspecial.com)

Magyar nyelvű infóvonal:  
+36 30 736 3629



Colorspecial s.r.o. a KÖLTSEGHATÉKONY digitális nyomtatás kiszolgálója és a piacvezető SunChemical festékgyár nyomdafestékeinek hivatalos forgalmazója Magyarország és Szlovákia területén.

A SunChemical a világ legnagyobb festék- és pigmentgyára. PRÉMIUM minőségű termékei már több mint száz éve a nyomdaipar minden területén megtalálhatóak.

### Környezetbarát festékinálatunk:

- ◆ Eco, Mild, Hard solvent, UV-, textil-, továbbá ofset-, flexó- és szitafestékek.

### Egyéb szolgáltatások:

- ◆ chipek, utántöltő rendszerek teljes beüzemeléssel minden digitális nyomtatóhoz,
- ◆ garanciális és garanciaidőn túli

gépjavítás vizsgázott szakemberekkel,

- ◆ alkatrészellátás gyári alkatrészekkel,
- ◆ egyedi igényekre épülő szaktanácsadás,
- ◆ színhelyes nyomtatás beállítása díjmentes helyszíni beméréssel,
- ◆ nemzetközi támogatás és mérnökcsapat az üzembiztos nyomtatáshoz.

Élvezze Ön is a briliáns színeket, a költséghatékony nyomtatást!

Minden partnerünknek 24 órán belüli kiszállítást, érvényes EU adószám esetén áfamentes vásárlási lehetőséget biztosítunk.

Várjuk standunkon, beszéljessünk egy kávé mellett és tekintse meg színhelyes nyomtatmintáinkat. (A50 stand, a színpad mellett).



CNI Kft.

[www.cni.hu](http://www.cni.hu)

A CNI Nyomda- és Csomagolóipari Termékek Kereskedelme és Szolgáltató Kft. 2006-ban alakult Tiszaújvárosban.

Fő tevékenységi köre a nyomdaipari festékek és hígítók gyártása és forgalmazása. Elsősorban oldószeres és vizes bázisú festékek színre keverése a jellemző, de termékpalettáján megtalálhatóak a fémdekorációs, az UV-festékek, melyek keverését a cég igény szerint végzi.

A nyomdaipari hígítók gyártása tiszta alapanyagokból,

főként víztelen szeszből történik, de jelentős mennyiségű lassító, gyorsító gyártására és értékesítésére is sor kerül.

A nyomdaipari hígítók mellett ipari hígítók, mosó- és tisztítófolyadékok, szélvédőmosó folyadékok gyártása, valamint IPA, aceton forgalmazása is a cég tevékenységi körébe tartozik. A lakossági hígítók gyártásával és forgalmazásával az utóbbi években bővült a cég profilja.

A CNI Kft. többféle nyomda- és csomagolóipari terméket forgalmaz, mint például hideg és meleg prégezőfóliák, lakkok, ragasztók. Legújabb termékei közé a TTR szalagok tartoznak, kiegészülve az ezek nyomtatására szolgáló nyomtatógépek forgalmazásával, azok alkatrészellátásával és teljes körű szervizelésével.

Szolgáltatásai közül a szódabikarbónás raszterhenger-tisztítás, illetve a megrendelők receptúrája szerinti bérgyártások emelhetők ki.

A cég szorosan együttműködik a cseh és a szlovák CNI-vel, ahol összesen 100 nyomdaipari szakember dolgozik és cserél tapasztalatot a forgalmazott termékekről, amelyek beszerzését a cég vezetése közösen végzi. Beszállítóink technikusaival is szoros kapcsolatot ápolunk, és gyakran látogatjuk együtt a magyar nyomdákat.

A magyarországi forgalom mellé társul a testvérvállalatok kiszolgálása is, de emellett egyre nő az exportforgalom Ukrajna, Románia és Szerbia felé is.

További információkat az érdeklődők a [www.cni.hu](http://www.cni.hu) oldalon találnak.

# LEGYEN SZÍNESEBB AZ ÉLET!



## Nyomdafestékek, lakkok

- Flint Group UV, vizes és oldószeres festékei
- AKZO Nobel fémdekorációs nyomdafesték
- Radior fluorescens és a metal festékek
- Schmid-Rhyner lakkok és ragasztók

## Hígítók, tisztítók, zsirtalanítók

- Lakossági és ipari hígítók
- Zsirtalanítók és tisztítók
- Grillbegyújtók
- Éttermi dekorációs folyadékok, gélek
- Éttermi melegen tartó folyadékok
- Szélvédőmosó folyadék, koncentrátum

## Fóliák

- Nyomdaipar
- Autóipar
- Fóliák kódoláshoz
- Fóliák dátumozáshoz
- Holografikus fóliák

## TTR

- Thermotranszfer szalagok
- Thermotranszfer nyomtatók

## Segédanyagok

- Nyomdaipari hígítók (flexó, ofset, keskenypálya)
- Nyomdai mosófolyadékok
- Egyedi igények/receptúra alapján is

- Dantex sleeve-ek
- Pamarco raszterhengerek

## Szolgáltatások

- bérgyártás
- bértöltés

[WWW.CNI.HU](http://WWW.CNI.HU) | LÁTOGASSON EL HONLAPUNKRA!



CNI Kft.

3581 Tiszaújváros, Pf. 251; GPS: 47.9143,21.029043

T.: +36 49 521-457; F.: +36 49 522-318; Megrendelés: [cni@cni.hu](mailto:cni@cni.hu);

ColorPoster Kft.

[www.colorposter.hu](http://www.colorposter.hu)

Cégünk digitális és ofset-nyomdák részére laminálástechnikai termékeket (lamináló-, fóliázógépeket és az ehhez tartozó fogyóanyagokat), valamint nagyformátumú nyomtatáshoz oldószeres-, UV- és textilnyomtatókat forgalmaz. Laminálástechnikai területen fő beszállítónk a GMP és a KOMFI. Nagyformátumú nyomtatáshoz FLORA, d.gen, MICOLOR termékeket forgalmazunk. Kiegészítő kötészeti gépek forgalmazását is elkezdtük: hajtogatógépek, gerinckötő gépek, kötegvágók, kártyavágók. Új termékeink közé tartoznak az Audley digitális aranyozó gépei, melyek klisé nélkül, digitális adatból dolgoznak. Meghatározó termékörünkkel nőtte ki magát a Bordeaux inkjet festék termékcsalád,

melyek a legmagasabb minőségi követelményeknek is eleget téve, olcsó alternatívát biztosítanak a gyári festékekkel szemben.



színes megoldások – színes egyéniségeknek

CMM Hungária Kft.

[www.colormanagement.hu](http://www.colormanagement.hu)

Kereskedelem, oktatás, kalibrációs szolgáltatások, fejlesztés, szerviz. Cégünk hivatalos hazai képviselője a GMG GmbH & Co. KG. megoldásainak. Forgalmazzuk a GMG teljes termékskáláját, beleértve az újdonságnak számító GMG OpenColor és ColorPlugIn rendszereket, melyekkel végre a direktszínek proofolása is a legmagasabb szinten kivitelezhető. Megtalálható még kínálatunkban a GMG InkOptimizer festékoptimalizáló szoftver, továbbá a GMG ColorProof és FlexoProof nemzetközileg elismert high-end proofrendszere,

mely a csomagolóipar, flexónyomdák speciális elvárásainak is megfelel. Szolgáltatásainkhoz tartozik a GMG rendszerek üzembe helyezése teljes szervizszolgáltatással, szakmai tanácsadással. A GMG mellett az X-Rite, a Techkon és a Pantone, Adobe hivatalos partnereként azok termékeit is forgalmazzuk, kínálatunkban megtalálhatóak az X-Rite professzionális géptermi műszerei, nyomdai és ipari felhasználók számára. Fejlett műszerparkunkkal vállaljuk monitorok, proofnyomtatók beállítását, továbbá nyomdai rendszerek ISO 12647/PSO szerinti bevizsgálását és teljes összehangolását, miáltal hatékonyabb és színhelyes gyártási folyamat valósulhat meg.

Rendszeresen prezentálunk előadásokat különböző fórumokon, hangoztatva a szabványosítás, colormanagement jelentőségét és fontosságát, mely a modern nyomdaipar világában elkerülhetetlen tényezővé vált. A colormanagement.hu csapata teljes körű szolgáltatásokat nyújt a grafikai és fotóstúdióktól egészen a kis- és nagy nyomdáig a színhelyes kalibrációk, munkakörülmények és módszerek kialakításában, folyamatos biztosításában. Segítségünkkel könnyen megvalósítható, hogy a képernyőn látott kép, a színes nyomat, proof és nyomdai végtermék színhelyesen jelenjen meg.





## **COPY-X Kft.**

1149 Budapest, Angol u. 34.

[www.copyx.hu](http://www.copyx.hu)

A nyomdaiparban legszélesebb választékú kötészeti és nyomtatás utáni feldolgozó gépeket, rendszereket kínál, piacvezető Duplo-berendezések a hagyományos és a digitális nyomdák-nál egyaránt sikeresen alkalmazhatók. Magas szintű automatizáltsággal rendelkeznek, kezelésük egyszerű és gyorsan megtanulható. Kiemelendő az átállítási idők rövidsége, gyorsasága, amely a kis példányszámú megrendelések feldolgozását is gazdaságossá teszi.

Manapság a nyomdák egyre gyorsabb és hatékonyabb munkavégzésre töreksenek, a megrendelői igényeknek való minél magasabb megfelelés miatt, ehhez pedig egyre jobb megoldásokra van szükségük. A Duplo technológiai fejlesztéseinek köszönhetően a legújabb berendezések gyorsabban, intelligensebben és hatékonyabban szolgálják az ügyfeleinket céljaik elérésében. A COPY-X Kft. a GUK, a Multigraf és az EP-berendezések magyarországi képviseletét is ellátja.

C41



PPDEXPO



# CSAOSZ

## **Csomagolási és Anyagmozgatási Országos Szövetség**

ALAPÍTVÁ: 1990

1113 Budapest,  
Bartók Béla út 152.

[www.csaosz.hu](http://www.csaosz.hu)  
[www.wpbudapest2016.org](http://www.wpbudapest2016.org)



<https://www.facebook.com/csaosz/>

A Csomagolási és Anyagmozgatási Országos Szövetség (CSAOSZ) elsősorban a csomagolószerek és csomagológépek gyártásában, forgalmazásában, felhasználásában – ide értve a csomagolással kapcsolatos tevékenységeket a kutatásfejlesztéstől az értékesítésig – érdekelt vállalkozások által önkéntesen létrehozott szervezet. Feladatkörébe tartozik a szakterület szakmai és gazdasági érdekképviselete a jogalkotó kormányzati szerveknél és más hatóságoknál. Tevékenysége kiterjed a szakterület hazai és nemzetközi fórumokon való képviseletére is. Tagvállalatait információszolgáltatással, üzleti kapcsolatok közvetítésével, kiépítésének elősegítésével támogatja.

A jogszabályi kötelezettségek és a szakmai ismeretek átadására tanfolyamokat, workshopokat és konferenciákat szervez.

A CSAOSZ célja, hogy a szerető tagvállalatai érdekeit képviselje, működési feltételeit javítsa, eredményeit, képességeit pedig mind bel-, mind külföldön népszerűsítse.

Társkiállítónk a GS1 Hungary.



G20



PPDEXPO





## Csupi-Ker Kft.

1213 Budapest, Mag utca 3.

[www.csupi.hu](http://www.csupi.hu)

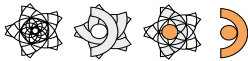


- ◆ Nyomdai papírhulladék, újság, szórólap, könyv, kartondoboz, irodai papír gyűjtése
- ◆ Csomagolási papírhulladék és újrahasznosítható műanyag hulladék gyűjtése
- ◆ Bizalmas dokumentumok végleges megsemmisítése, megsemmisítési igazolással, akár a megrendelő jelenlétében is
- ◆ Papír- és műanyag hulladék válogatással történő feldolgozása, tömörítése bálázással, újrahasznosításra való előkészítése
- ◆ A begyűjtést konténerszállító multiliftes és tömörítő teherautókkal végezzük

- ◆ A hulladékkezelési helyszínen szükséges műszaki eszközöket, berendezéseket biztosítjuk partnereink részére

A Csupi-Ker Kft. a KappaStar csoport tagjának, az UB Recycling Hungary Kft.-nek tulajdonában van.

Az A3 Recycling Kft. együttműködő partnere a nyomdai papírhulladék begyűjtés területén.



DEKORSZÖVETSÉG  
MAGYARORSZÁGI DEKORATŐRÖK  
ÉS KIRAKATRENDEZŐK  
SZÖVETSÉGE

## Dekorszövetség

1088 Budapest,  
Vas utca 1.

[www.dekorszovetseg.hu](http://www.dekorszovetseg.hu)



Magyarországi Dekoratőrök és Kirakatrendezők Szövetsége (Dekorszövetség)  
Hungarian Decorators & Windowdressers Association

Alapítás éve: 2005

Szakmai nonprofit, civil szervezet  
A tízéves Dekorszövetség dekoratőr és kirakatrendező végzettségű szakemberek, illetve a szakmát tanuló diákok országos szintű szakmai szervezete. A környezet vizuális kultúrája, valamint a kereskedelem és a reklám minőségi megjelenése érdekében végzi tevékenységét.

Az idei PPDEXPÓN és SignExpÓN megszervezzük és bemutatjuk a Találj EGY TÍZEST & BETŰ DESIGN VERSENYT.

A verseny célja megmutatni, hogy a kreatív szakmáknak milyen eszköztárai vannak és a technikai, művészi, szakmai tudással vagy a kísérletező képzelettel milyen eltérő hatások érhetők el.

2015-ben tervezett programjaink:

- ◆ szakmai és képzőművészeti kiállítás szervezése,
- ◆ szakképzési gyakornoki hely megteremtése,
- ◆ továbbképzés végzetteknek, munkanélkülieknek,
- ◆ társszakmák bemutatása, szakmai fórum létrehozása,
- ◆ Dekoratőr Minősítő Tanúsítvány kiadása,
- ◆ tízéves jubileumi rendezvény,
- ◆ részvétel a hatvanéves szakmai képzés megemlékezéseiben.



### **Drucktech Kft.**

3104 Salgótarján, Park u. 11.

[www.hopres.hu](http://www.hopres.hu)

A Drucktech Kft. hazai gyártóként több mint 20 éve készít hőpréseket és szitanyomó gépeket.

A membrán hőprések kifejlesztésével komoly előnyre tettünk szert a versenytársakkal szemben. Mára a termékeink eljutottak olyan helyekre is, mint Új-Zéland, USA, Malajzia, Új-Kaledónia, de büszkék vagyunk, hogy termékeink 15%-át évről évre Magyarországon adjuk el.

A kiállításon bemutatjuk a legújabb hőprésünket (SP-45-NA) és a legtermékenyebb gépünket (PHP-45-V-2-A).

Minden látogatót szeretettel várunk.



### **Dupro Kft.**

1188 Budapest, Szövet u. 15.

[www.dupro.hu](http://www.dupro.hu)  
[www.ragibolt.hu](http://www.ragibolt.hu)

Cégünk családi vállalkozásként immáron húsz éve aktív részese a piacnak. Kétoldalú ragasztószalagok forgalmazásával foglalkozunk, a németországi Lohmann GmbH & Co. KG ragasztószalag-divíziójának kizárólagos hazai képviselője vagyunk.

Egyik legmeghatározóbb iparágunk a nyomdaipar: a flexibilis csomagolóanyagok nyomtatásához szükséges kétoldalas kliséragasztóink igen jól ismertek, illetve elismertek a területen. Termékeink között megtalálhatók – különböző vastagságban – fóliahordozós (DuploFlex Fol®), szövethordozós (DuploFlex Tex®), illetve habalátétes (DuploFlex®) kliséragasztók.

Más iparágaknak is (pl. reklámpipar) igyekszünk a legjobb megoldásokat nyújtani. Portfóliónkban különböző igényeket kielégítő ragasztószalagok megtalálhatóak: hordozónélküli, fólia-, papír-, textil- vagy szivacs-hordozóanyaggal gyártott kétoldalas ragasztószalagok, illetve a legspeciálisabb igényeket is kielégítő stancolt – azaz formára vágott – anyagok.

Mára már több értékesítési ponttal is rendelkezünk; központunk a 18. kerületben található. A 13. kerületben továbbra is vásárlóink rendelkezésére áll boltunk, illetve vásárolhatnak webáruházunkból is.



## Eurojet Hungária Kft.

1033 Budapest,  
Szőlőkert utca 15.

[www.eurojet.hu](http://www.eurojet.hu)



## Az Eurojet küldetése

„A sikereket megélve, az eredményeket elérve, folyamatosan fejlődő csapatunkkal biztos hátteret fenntartva, a nehéz pillanatokban sem hagyunk magadra.”

Az Eurojet Hungária Kft. egyedülálló termék- és szolgáltatáskombinációjával 2005 óta nyújt teljes körű gyártási biztonságot a szélesformátumú digitális nyomdák és vállalkozások számára.

Az alapanyagok, festékek, nyomtatók, gépek és a szervizszolgáltatás ötvözetével nyugalmat és értékes időt nyújtunk Számodra. Nekünk az a fontos, hogy Te a legfőbb tevékenységedre, a gyártásra és kivitelezésre tudj koncentrálni.

A termeléshez, kivitelezéshez szükséges festékek, alapanyagok, gépek biztosítását nyugodtan hagyd ránk! Mi ebben vagyunk jók.

A Latex nyomtatás – Tökéletes minőség, gyorsan, olcsón! – hármását élőben bizonyítjuk standunkon.

Adunk majd jó néhány olyan ötletet, amivel versenylőnyhöz juttathatod vállalkozásod: megismerheted a legmodernebb utófeldolgozó gépeket és az iparágunk legújabb környezet-tudatos alapanyagait is! Kapcsolj egygel nagyobb sebességre, és pörgesd fel a vállalkozásod!



## Europapier Budapest Kft.

1225 Budapest, Campona u. 1.  
Harbor Park DC3 Épület

Cash & Carry Raktárház:  
1139 Budapest, Lomb utca 31/b

[www.europapier.hu](http://www.europapier.hu)

Az Europapier vállalat mindent megtesz annak érdekében, hogy **ügyfelei számára az elsőszámú papírkereskedővé váljon**, személyre szabott megoldásokat kínáljon minden üzletfelének csomagolási és papírtérmékek iránt támasztott igényeire.

Csapatunk elkötelezte magát az értékesítés mellett. Célunk, hogy versenyképes árakon a legjobb szolgáltatásokat tudjuk nyújtani ügyfeleinknek a különböző területeken. Az Europapier hagyományosan innovációközpontú vállalkozás, és folyamatosan új megoldásokat keres üzleti modelljének korszerűsítésére, valamint vásárlói igényeinek kielégí-

tésére. Piacvezető vállalként ügyfeleinknek hozzáadott értéket képviselő termékeket nyújtunk, és gazdaságilag erős, megbízható partnerként tevékenykedünk az iparág résztvevői érdekében is.

Jelenleg a közép- és kelet-európai államok és a Független Államok Közössége piacaira összpontosítunk, és szeretnénk kiterjeszteni üzleti tevékenységünket a fejlődő szomszédos államok piacaira is.



# Edukáció sziget

**Az Edukáció sziget megvalósítását a PNYME szponzorálta.**

- ◆ Budapesti Metropolitan Egyetem Tervező Grafika Intézet



- ◆ Kós Károly Művészeti Szakgimnázium és Kollégium



- ◆ Szent-Györgyi Albert Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégium, Békéscsaba



- ◆ Szily Kálmán Műszaki Szakközépiskola, Szakiskola és Kollégium, Tótfalusi Kiss Miklós Nyomdaipari Tagozata, Budapest



BSZSC  
Szily Kálmán  
Műszaki  
Szakgimnázium,  
Szakközépiskolája  
és Kollégiuma



- ◆ III. Béla Gimnázium, Művészeti Szakközépiskola és AMI



- ◆ KISKÉPZŐ Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium



- ◆ Soproni Egyetem Simonyi Károly Műszaki, Faanyagtudományi és Művészeti Kar, Papíripari Kutató Intézet



- ◆ Óbudai Egyetem Médiatechnológiai és Könyvüipari Intézet





# FALK&ROSS

**Falk&Ross Group  
Hungary Kft.**

1112 Budapest, Kőérberki út 36.  
Telefon: +36 1 371 2221

[www.falk-ross.eu](http://www.falk-ross.eu)  
[info.hu@falk-ross.com](mailto:info.hu@falk-ross.com)



<https://goo.gl/BKcXMQ>

A Falk&Ross Group Európa piacvezető promóciós ruházattal foglalkozó nagykereskedelmi cége.

A németországi központtal, 36 éve működő Falk&Ross Group Európában négy regionális központtal, valamint 15 értékesítési irodával áll viszonteladó partnerei rendelkezésére. A budapesti irodánkból Közép- és Dél-Európa 13 országát látjuk el, XI. kerületi bemutatótermünkben az összes termékünk megtekinthető. Kínálatunkban 50 márka több mint 2200 terméke megtalálható, rendkívül széles szín- és méretválasztékban. 612 oldalas termékatalógusunk 16 termékcsoportra bontva jeleníti meg ruházati termékeinket.

*Munkaruha, formaruha, pólók, galléros pólók, dzsekik, kabátok, nadrágok, cipők, sapkák, kiegészítők, sportruházat, táskák, pulóverek, polár felsők, gyermekruházat, alsóruházat, törölközők alkotják a kínálatunkat.*

Kiemelten forgalmazott márkáink: B&C, Fruit of the Loom, Stedman, SC, Result, Regatta, Gildan, Spiro, Shugon, Kustom Kit, FDM, Stormtech, Russell, Beechfield, Anvil, Mantis, Bella-Canvas, Tee Jays, Carson, Jasz, Seidensticker, Nakedshirt, Flexfit, Yoko. Negyvenmillió darabos raktárkészlet, gyors szállítási határidők, professzionális megoldások, egyedi kialakítású termékek, valamint német precizitás jellemzi a működésünket.



**Ferry Contact Kft.**

[www.ferrygrp.com](http://www.ferrygrp.com)



[Ferry-Contact-Kft](https://www.facebook.com/Ferry-Contact-Kft)

Cégünk több mint húsz éve aktív részese a piacnak. Tevékenységünk lefedi az élelmiszer- és gyógyszeripari vékonyfalú csomagolóanyagok gyártását – ezek dekorációját és a nyomdaipar szegmenseit, valamint a gyógyszer-, vegyipar területén alkalmazott gépeket, berendezéseket, illetve az ipari folyadékszűrés területén használt termékeket. Stratégiai célunk a mind komplettebb termék- és szolgáltatáscsomag kialakítása és magas hozzáadott érték nyújtása ügyfeleinknek.

Képviselet cégeink a fólia extrúderektől a hőformázó és a keskenypályás flexó nyomdákban keresztül az automata sleeve-előberendezésekig rendelkeznek megoldásokkal, melyeket kiegészítenek szolgáltatásaink, valamint a különböző segéd- és kellékanyagok, úgymint UV-festékek, UV-lámpák és -szárítók, rászterhengerek stb.



## FLEXPAC 2000 Csomagolótechnikai Kft.

[www.flexo2000.hu](http://www.flexo2000.hu)

 Flexo 2000  
Csomagolótechnikai Kft

A FLEXPAC 2000 Csomagolótechnikai Kft. 1998. szeptember 1-jén alakult, fő tevékenységi köre papíralapú csomagolóanyagok tekercsből tekercsbe történő nyomtatása flexóeljárással, redőstalpas papírtasakok vevői igény szerinti gyártása, illetve ötgrammos kávécukor kiszérése. Vállalkozásunk több évtizedes tapasztalattal rendelkezik a csomagolótechnika és a flexónyomtatás területén, szakmai tudásunknak, elhivatottságunknak köszönhetően igen kiterjedt vevőkörrel rendelkezünk mind belföldön, mind a közép-európai régióban.

Partnereinkkel a tervezés fázisától kezdve a késztermék leszállításáig szorosan együttműködünk. A kapcsolatfelvétel során felmérjük vevőink pontos igényeit, velük együtt véglege-

sítjük az elképzelést. Az igényeknek minél magasabb színvonalon próbálunk megfelelni, figyelembe véve a leginkább költséghatékony megoldásokat.

Termelőberendezéseink: 3 db flexó nyomdagép, 2 db tasakkonfekcionáló berendezés és 2 db cukortöltő gép, melyek technikai színvonala, kibocsátó képessége és a késztermékek minősége a mai kor követelményeinek teljes mértékben megfelelnek.

Termékeink minőségét a DIN EN ISO 9001:2000 szabvány és a HACCP rendszerek alkalmazása garantálja.

Cégünk alapító tagja a Flexo Innovációs Klaszternek és jogi tagja a CSAOSZ-nak és a Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesületnek.



## Flexo Innovációs Klaszter

[www.flexoinno.hu](http://www.flexoinno.hu)

 flexoinnovationcluster

A Flexo Innovációs Klasztert hat magyarországi tulajdonú vállalkozás alapította, azzal a céllal, hogy teljes körű papír- és műanyag alapú csomagolótechnikai megoldásokat nyújtson. A Klaszter csomagolóeszkögyártásra specializálódott tagjai elsősorban a közös technológia, a flexónyomtatás terén képesek kihasználni az együttműködést.

### Termékek:

#### Műanyag csomagolóanyagok flexo nyomtatással

- ◆ Párna, redőzött tasakok
- ◆ Álló tasakok (Doypack)
- ◆ Síkfóliák
- ◆ Tömlők
- ◆ Bevásárlótáskák
- ◆ Zsákok

#### Papír csomagolóanyagok flexo nyomtatással

- ◆ Redős-talpas és éltalpas papírtasakok
- ◆ Éltalpas ablakos papírtasakok
- ◆ Tekercsek automata (gépi) csomagoláshoz
- ◆ Húscsomagolók, íves
- ◆ Kávécukor (4-5 gramm) kiszérése
- ◆ Zsírálló papírtasakok
- ◆ Cukrárszati csomagolók, íves és tekerces

#### Polietilén fólia gyártás

- ◆ Monofóliák
- ◆ Koextrudált fóliák

#### Gépgyártás

- ◆ Flexónyomógépek
- ◆ Kliséragasztók
- ◆ Laminológépek
- ◆ Ragasztóadagolók
- ◆ Tekercsvágógépek



## Flexo-Line 2001 Kft.

2310 Szigetszentmiklós,  
Szerelő utca 10.

[www.flexoline.hu](http://www.flexoline.hu)



Cégünk 1996-tól készít csomagolóanyag-gyártók részére fotopolimer flexó, illetve magasnyomó kliséket.

Tetszőleges lemezvastagságban (1,14–6,0 mm-ig), 2030 × 1270 mm-es méretig, FLINT és DuPont alapanyagra. Vevőkörünk a dobozgyártók, címkenyomók, fólianyomdák.

### Tevékenységi kör

- ◆ Flexóklisé gyártása eredeti vagy negatív alapján tetszőleges lemezvastagsággal (2030 × 1270 mm-ig)
- ◆ Digitális fotopolimer klisé készítése (2030 × 1270 mm-ig)
- ◆ Lakkozólemezek, formalakkózás
- ◆ Magasnyomó és tamponklisé készítése
- ◆ Grafikai előkészítés
- ◆ Filmvilágítás

- ◆ Flexó nyomógépek és klisékészítő berendezések üzembe helyezése
- ◆ Elméleti és gyakorlati szaktanácsadás, oktatás és továbbképzés
- ◆ Klisé- és flexónyomtatási tesztek számítógépes és mérés-technikai értékelése
- ◆ Mintakészítés (raszterhelyes proofok, digitálisan nyomott mintadobozok)
- ◆ Vizes bázisú flexófestékek értékesítése, színkeverés
- ◆ Vizes bázisú és UV-lakkok

A fólia-, címke- és hullámkartonnyomtatás terén számos olyan üzemet tudunk megrendelőink sorában, akik a hazai és a külföldi piacon is sikereket értek el a csomagolás területén.



## Foto Reklámstúdió

6500 Baja, Szegedi út 35.

[fotoreklam.hu](http://fotoreklam.hu)



[www.facebook.com/  
Fotoreklamstudio](https://www.facebook.com/Fotoreklamstudio)

Meggyőződésünk, hogy napjaink audiovizuális dömpingjében elengedhetetlen a legújabb trendekbe beilleszkedve megjelenni a nagyközönség előtt, ám ez korántsem elegendő. Az ötlet az, ami összeköti a mondanivalót a látvánnyal, ami megragadja a figyelmet, és megmarad az emlékezetben. Ez a mi kézjegyünk. Ezt több mint 25 éves szakmai múlt és szakirányú végzettségünk garantálja.

Munkánkat a megbízhatóság, a szakértelem, a kreatív vizuális ötletek, a precizitás, és a mérsékelt árak jellemzik. Ügyfeleinkkel a kapcsolattartás a lehető legszemélyesebb, rendelkezésre állásunk szinte folyamatos.

### Képviseelt márkák

#### ◆ Fotovision

Ezeknek a kiállítási elemeknek az a különlegessége, hogy egyszerű, mint a derékszög, és csupán 2–5 perc alatt összeszerelhető, minden eszköz és képzés nélkül. 30 °C-on mosható, és moduláris szerkezetű falakat is építhetünk.

#### ◆ Fotobag

Biztos Ön is szeretett volna minőségi táskát rendelni, aminek a kihordási ideje években mérhető, de itthon csak több ezer példányszámos megrendelés esetén kaphat jó árat. Mi azt céloztuk meg, hogy néhány száz darab mennyiség esetén is kedvező árat adjunk a minőség mellé.

#### ◆ Fotodome

Egyedi, strukturált fémhatású 3D feliratok, logók, jelvények, címkék készítése.

**Paperfox – Fürcht Zoltán**

[www.paperfox.hu](http://www.paperfox.hu)

Nagy lelkesedéssel készülünk a PPFest-re, mert bár a vevőink többsége az interneten találja meg vállalkozásunkat, a személyes találkozás élményét az online megoldások nem tudják pótolni. Mivel az általunk gyártott gépeket mi magunk tervezzük, nagy szükségünk van a vevők visszajelzéseire, ötleteire. A már jól ismert ritzelőgépeink, bígelőgépeink, hengerstancaink, stancpréseink mellett bemutatjuk néhány olyan újabb alkotásunkat is, melyek hazai kiállításon még nem szerepeltek.

A saját gyártású gépek mellett kiállítjuk más európai gyártók termékeit (Cyklos hajtogató, bígelő, névjegyvágó gépek, JBI fémikerspirálok és spirálkötő gépek), sőt a távoli Kína mesés kincsei közül is bemutatunk néhányat (Warrior saroklekerekítő, névjegyvágók, lyukasztók, ringlizők).



**GraphixTrade Kft.**

1139 Budapest, Lomb u. 28.

[www.graphixtrade.hu](http://www.graphixtrade.hu)

Cégünk tevékenységét stabil, megbízható külföldi és belföldi beszállítói kapcsolataira, valamint munkatársainak szakmai és tapasztalati ismereteire építve végzi, melyeket folyamatosan bővítünk.

Forgalmazott fóliamárkáiink: Avery, PoliTape, R-Tape, iSEE2, Guandong, 3M, Tajima, Fiskars.

Dekorációs reklámalapanyagok teljes választékával várjuk ügyfeleinket: plotterfóliák, nyomtatható fóliák, laminátumok, műanyag lemezek, kések, dekorációs segédeszközök, ROLAND vágó-, nyomtató- és marógépek + kiegészítők és alkatrészek, laminálógépek, megállító táblák, zászlóanyagok, ponyvaanyagok, applikációs anyagok, egyéb speciális anyagok oldószeres és UV-nyomtatókhoz.





**GRIMEX**  
MAGYARORSZÁG KFT.



**Grimex Magyarország Kft.**

[www.grimex.hu](http://www.grimex.hu)



**HATÉKONY** nyomtatási és feldolgozási **RENDSZEREK**, olyan **NYOMDÁK** számára, akiknek fontos, hogy a **NYERESÉG** ne folyjon el a termelésben.

A PPDexpón idén a hagyományos nyomdai kötészeti gépek mellett olyan csomagolóanyaggyártó rendszereket mutatunk be, amelyeket itthon még sohasem láthattak a kiállításra látogatók.

Büszkén jelentem be, hogy Budapesten lesz a **MARK ANDY**

Digital One hybrid digitális címkenyomó és feldolgozó gép európai premierje, hónapokkal megelőzve a brüsszeli Labelexpót.

Karton- és hullámkarton-feldolgozóknak két élő bemutatót is biztosítunk: a BICKERS Gluejet XY ragasztóasztalával jelentősen csökkentheti ragasztási költségeit displayek vagy dobozok gyártásakor, kiváltva számos kézi ragasztási műveletet. LAMINA GL kézi adagolású hajtogató-, ragasztógéppel főként a kis és közepes példányszámoknál gyorsíthatják ragasztási folyamataikat. További kartonfeldolgozó rendszerekről a PAMA képviselőinek segítségével ismerhetik meg az újdonságainkat.

A SMYTH megújult FX-30 kézi adagolású rendszerével idén is lesz cérnafűző gép standunkon, kis példányszámú digitális és ofsettkönyvek cérnafűzésére ajánljuk.

A CMC ITALIA megújult és kedvezőbb áru Q-Cover One keményítábla-készítő rendszerét olyan kötészeteknek ajánljuk, ahol nem ritka az egészen alacsony példányszámú megrendelés.

Szintén magyarországi premierre készülünk a KISUN Digi Binder automata fotókönyvragasztó berendezéssel, ill. a DIGITAL Explore automata ragasztóköti berendezésével, amely a keményítáblás könyvteteket csapkázását és előkészítését egy menetben készíti el. A borítók biegeleséről a BACCIOTTINI automata biegező és perforáló gépével gondoskodunk.

Szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt. További információt a kiállításon bemutatott termékeinkről a [www.grimex.hu](http://www.grimex.hu) oldalunkon talál!

## SZERETNE ÖRÖKRE MEGSZABADULNI A REKLAMÁCIÓKTÓL?

Reklamációmentes címkefeldolgozó gépek új generációja **ABG Omega SRI fleyeVision címkellenőrző rendszerrel.**

### KINEK AJÁNLJUK?

Olyan címkegyártóknak, aki tudja, hogy a reklamációmentesítés nem beruházás, hanem biztosítás. Nyilván Önnel is előfordult már, hogy regiszterhibás, beállítási selej vagy ne adj' isten festékhányos címke került a kész tekercsbe. A címkegyártás egy összetett folyamat, nem lehet minden lépéshez egy őrszmet rendelni! Mit szólna, ha lenne egy olyan rendszere, amivel örökre elfelejtheti az ilyen típusú hibákból keletkező reklamációit?

### HOGYAN NÖVELHETI PROFITJÁT AZ ABG CÍMKELLENŐRZŐ GÉPEIVEL?

Magában egy címkellenőrző rendszerrel SEHOGY. Egy címkellenőrző rendszer nem a profit növeléséről szól, hanem annak megtartásáról. Egy minőségi kifogást még kompenzálhat árengedménnyel, de ha rossz címke kerül ügyfele kész termékére, azt nem csak újból kell gyártani jelentős költséggel, de akár még kötbért is fizethetnek Önnek!

Nem lenne könnyebbülés, ha végre biztosan tudná előre, hogy a kész termékek minőségi probléma nélkül jutnak el ügyfelei kezébe? És ez még nem minden.

Az új **Autoslit** opció segítségével a kések automatikusan ráállnak a címkeközökre, így drasztikusan lecsökkentik az átállási időket, ezzel növelve gépeinek kapacitását, ami már pénzben is mérhető a nap végén.



## MIÉRT VESZÍT PÉNZT MINDEN KISPÉLDÁNYSZÁMÚ MEGRENDELÉSEN, AMIKOR AZ ÖN ZSEBÉBEN IS MARADHAT AZ EDDIG ABLAKON KIDOBOTT PÉNZ?

**Mark Andy Performance flexo nyomógépék**

A hagyományos flexóipar kihívása a jövőben, hogy hogyan tud megfelelni az egyre csökkenő példányszámoknak. Olyan rendszerre van szüksége, ahol a festék- és alapanyag-felhasználás, illetve a beállítási idő a lehető legkisebb, azaz a lehető legkisebb költséggel jár Önnek egyik munkáról a másikra áttérni!

### MILYEN AZ „OKOS” ÜZLET?

Mint címkegyártó, bizonyára Ön is naponta szembesül az egyre csökkenő példányszámok okozta problémákkal. Árai folyamatosan nyomás alatt vannak, ügyfelei folyamatosan jobb és jobb árakat várnak el, miközben az alapanyagárak megállíthatatlanul emelkednek. Hogyan tudna szembemenni az árral úgy, hogy a meglévő nyereségét sem kell feladnia?

### ÖN MIT GONDOL, MEDDIG BÍRJA MÉG A VERSENYT A LASSÚ ÁTÁLLÁSOKKAL?

Az ügyfél kegyeiért (péNZÉÉRT) folytatott versenyt az esetek nagy részében az nyeri, aki a leginkább megközelíti a vevé ideális elvárásait. De mi van az elvárt szolgáltatáson túl?

A Mark Andy legújabb Performance szériája segítségével minimalizálhatja indulási költségeit, így jelentősen olcsóbban gyárthat versenytársainál minden egyes kispéldányszámú munkánál!



**MA MARK ANDY**

## **Gravotrade Kft.**

1089 Budapest, Rezső tér 15.  
Tel: + 36 1 323 1220

[www.gravotrade.hu](http://www.gravotrade.hu)  
[www.gravoshop.hu](http://www.gravoshop.hu)  
[gravotrade@gravotrade.hu](mailto:gravotrade@gravotrade.hu)

„Mindent egy helyen, ami a gravírozáshoz szükséges!!!”

A Gravotrade Kft. több mint 25 éve a Gravograph kizárólagos magyarországi forgalmazójaként áll a gravírozóipar teljes körű szolgálatában.

2006-ban a Gravograph fuzionált a világhírű jelölő berendezéseket gyártó Technifor vállalattal, így immár Gravotech-disztribútorként kínálunk közel 45 féle gravírozó és jelölő berendezést a hazai piacon.

A Gravotrade Kft. mind a mai napig Közép-Európa legnagyobb gravírozó-alapanyagból, kiegészítő termékekből és alkatrészekből álló raktárkészlettel, kiemelkedő színvonalú országos szervizhálózattal, állandó szakmai továbbképzésekkel áll partnerei rendelkezésére.

MINŐSÉG – TERMELÉKENYSÉG – HATÉKONYSÁG!

Látogasson el Ön is hozzánk (a korábbi SYMA-csarnok L10-es stand), és győződjön meg a világ egyik vezető gravírozógép-gyártója, a Gravotech Gravigraph-berendezéseinek hatékonyságáról!

## **Heidelberg Magyarország Kft.**

[www.hu.heidelberg.com](http://www.hu.heidelberg.com)

A Heidelberg-csoport világszerte 250 székhelyen működve nyújt megoldásokat a legkülönbözőbb nyomtatási eljárásoktól a továbbfeldolgozási folyamatokig.

A Heidelberg Magyarország Kft. a Heidelberg Osteuropa Vertriebs-GmbH százszázalékos leányvállalataként működve szolgálja ki a nyomdaipari vállalkozások igényeit, a cég termékskálája a gyártási folyamatok egészére kiterjed.

Célunk, hogy minden vevőnk saját igényeinek megfelelő, testreszabott megoldást kapjon.

A Heidelberg Magyarország Kft. úgy követi a vevők egyedi igényeit, hogy modulárisan kiépíthető megoldásokat kínál az előkészítéstől a továbbfeldolgozásig, egy terméktől a teljes munkafolyamatig. Mindezt szakmai tanácsadással és teljes körű szervizszolgáltatással támogatva nyújtjuk ügyfeleinknek, hogy a márkanév iránti bizalmat mindenkor megőrizhessék.



### Heinz Bühnen Kft.

1191 Budapest, Üllői út 206.

+36 30 943 2531;

+36 1 445 0660

[www.aerfast.hu](http://www.aerfast.hu)

[info@aerfast.hu](mailto:info@aerfast.hu)

A Heinz Bühnen Kft. 1993 óta képviseli Magyarországon a professzionális rögzítéstechnikai eszközöket és anyagokat az ipar és a csomagolótechnika számára.

Kínálatunkban szerepelnek a profi tűző- és szegezőszerszámok, légtechnikai berendezések, hotmelt ragasztóberendezések és ragasztóanyagok.

Kizárólagosságot élvezünk az alábbi márkáknál:

- ◆ Senco, Max, Aerfast, Kihlberg szegezők és tűzőgépek,
- ◆ Bühnen ragasztástechnikai eszközök és ragasztók.

Kínálatunkban szerepel a berendezések értékesítése és szervizelése, tűzőkapcsok, ragasztóanyagok értékesítése, szaktanácsadás.

Nordson, Dynatec, Robatech berendezésekhez kompatibilis alkatrészeket szintén forgalmazunk.



### Hesse Trade Kft.

[www.hessetrade.com](http://www.hessetrade.com)

A Hesse Trade Kft. a negyedik évében jár alapítását követően. A jelenleg 22 kollégával üzemelő cégcsoport – tavalyi év óta a Goodwill Kft. is a Hesse Trade tulajdona – tevékenysége szerteágazóvá vált, és ma már több szegmensben is törekszik érdekes és hatékony alternatívává válni.

Egyik stratégiai célunk, hogy a régióban az UV-nyomatás minden felhasználási lehetőségével kapcsolatban a legátfogóbb tudással rendelkezünk, ennek okán – megítélésünk szerint – kiemelkedő minőségű eszközöket előállító gyártókkal kötöttünk kizárólagos képviselési szerződéseket: Durst, Nilpeter, AMS, Autobond, Smag, Fuji. Másrészt olyan cégekkel találtunk egymásra, kiknek a termékei a hétköznapi munkájukat, többek között ilyen partnerek: X-Rite, Ricoh, OKI, ADSI, OMM, AOKE, kiknek berendezései bemutatásra is kerülnek a kiállítás alatt. A standunkon minták lesznek megtalálhatóak fogyóanyag-gyártó beszállítóinktól is: Kinyo, Toyo, S&S, Hausleighter, SIHL, Ikonos, Flenex.

Kiemelt partnerünk a Heidelberg Magyarország, illetve a Ricoh Hungary.

A kiállításon, standunkon az OKI és Ricoh cégek nagyformátumú (ECO solvent és Latex) nyomtatói kerülnek kiállításra. A gépeken az általunk képviselt SIHL és ikonos gyárak alapanyagaival fogunk nyomtatni.

A SER-Tech Eagle 100 tábla-nyomtatón megnyomott kartonokat az AOKE cég plotterén tervezzük kivágni, illetve kis tekerceses LED-tóneres, valamint Inkjet címkenyomó gépeket fogunk bemutatni működés közben. A címkéket a helyszínen a Talon kivágóval fel is dolgozzuk.

A kiállítás ideje alatt X-Rite- és Pantone-kedvezményekkel várjuk látogatóinkat.

A Horizon GmbH vezető világpiaci pozíciót tudhat magának innovatív megoldásaival a nyomdai feldolgozás minden területén: összehordás, irkafűzés, hajtogatás, bígelés, ragasztókötés, vágás, fóliázás és stancolás.

A Horizon rendszerei kitűnnek erős felépítésű, pontos és rendkívül rövid átállási idővel rendelkező gépeikkel. Szinte nem létezik makulatúra, és a saját fejlesztésű „TOUCH&WORK”-technológia különle-

gesen kényelmes és egyszerű kezelést tesz lehetővé.

A Horizon-gépeket úgy tervezték, hogy minden munkát jövedelmező módon dolgozzanak fel – egy példánytól az ipari termelési mennyiségig. Ezáltal ideálisan alkalmasak a nyomdaipar aktuális kihívásainak való megfelelésre.

Magyarország egészére kiterjedő szervizszolgálat biztosítja a mindenkori kompetens tanácsadást és megbízható szervizszolgáltatást.

## SMARTSLITTER. MULTIFINISHING A HORIZONTÓL.



### 2016-OS DRUPA SIKER

Vágás, bígelés, perforálás egy menetben – a Smartslitter 3 funkciót egyesít és ezzel nagyteljesítményű multifinishing megoldást biztosít. A digitális termékek rugalmas továbbfeldolgozása, drasztikusan rövidülő átállási idők és egyszerű kezelhetőség a Touch-screen felületen, vagy a SmartConnect szoftverrel bármilyen példányszám terjedelem esetén gazdaságos megoldást biztosítanak. Győződjön meg róla személyesen:

[www.horizon.de](http://www.horizon.de)

IRKAFŰZÉS. HAJTOGATÁS.  
BÍGELÉS. RAGASZTÓKÖTÉS.  
VÁGÁS. FÓLIÁZÁS. STANCOLÁS.

A PONTOS MEGOLDÁSOK.

# Horizon

NYOMDAI FELDOLGOZÁS.

### Ragasztófelhordás – Minőség-biztosítási rendszerek – Kamerás ellenőrző rendszerek

A hhs Baumer több mint 30 éve szolgálja ki a vevői igényeket egy gyorsan változó piac követelményeinek megfelelően. A cég egyik alapelve, hogy az innovációról nem csak beszélni kell, hanem folyamatosan foglalkozni vele. Ennek eredményeképp a vállalatnak úttörő szerep jutott a ragasztófelhordás pontosságának, illetve sebességének növelésében. Ékes bizonyítéka ennek az általuk megvalósított „Digital Braille Printing” technológia is. Továbbá élen jár a minőségbiztosításban és a kamerás ellenőrző rendszerek fejlesztésében, melyekkel lehetőség van a nulla selejtmennyiségű kiszállításra a vevőkhöz.

Az EN'CO Bt. 2017-től örömmel vállalta a hhs Baumer magyarországi disztribútorának szerepét, hogy ezzel egy olyan technológia elérésében nyújtson támogatást a nyomda- és csomagolóipar szereplőinek, mellyel a világszinten is előrehaladott műszaki színvonalon tudnak megbízhatóan dolgozni. Továbbá a már Magyarországon működő és jövőben értékesítésre kerülő rendszerekhez teljes szerviztámogatást nyújtunk.

Standunkon egy bemutatógép is látható lesz, amivel működés közben tudjuk szemléltetni rendszereink hatékonyságát és sebességét.



### Kajári és Fia Csomagolóanyag Gyártó Kft.

[www.kajarikft.hu](http://www.kajarikft.hu)

Vállalkozásunkat polipropilén fólia feldolgozására hoztuk létre 1991 októberében. Alapja az a felismerés volt, hogy a polipropilén fólia korszerű, esztétikus csomagolóanyag, kitűnő aromazáró tulajdonsággal. Sokéves hazai és nemzetközi szakmai tapasztalat és gyakorlat birtokában az évek során nyomtatott és natúr BOPP-ből, CPP-ből és PP kristályfóliából oldal- és háthegesztett tasakok, valamint a modern csomagológépek kiszolgálására alkalmas tekerescsíkok gyártására specializálódtunk. Az elmúlt húsz év fejlesztései során több-

rétégű aroma-, gáz-, illetve vákuumzáró vagy mikroperforált (légáteresztő) csomagolófóliákat is előállítunk.

A folyamatos technikai és technológiai fejlesztések nyomán mára egy modern, korszerűen felszerelt, kulturált környezetben elhelyezkedő, széles tevékenységi körrel, magas elméleti és technikai tudással rendelkező gyárat üzemeltetünk.

Vevőink egyedi igényeinek magas szintű, pontos kiszolgálását kitűnő szakmai képzettséggel rendelkező, elhivatott munkatársainkkal együtt végezzük.



A JURA-csoport szakembergárdája 1988 óta dolgozik együtt. 1990 óta foglalkozik színes nyomdai előkészítő rendszerek fejlesztésével, telepítésével és szervizelésével.

A kilencvenes évek eleje óta a Kodak (korábban Scitex, Creo-Scitex, Creo) prepress berendezéseinek hivatalos magyarországi forgalmazója. Közel két évtizede szállít a bankjegy- és magas biztonsági nyomtatásokat előállító nyomdák részére ilyen termékek előállítására szolgáló speciális grafikai

munkaállomásokat, nyomdai előkészítő rendszereket. Nemzetközi piaci sikerét jelzi az a több mint száz cég, amely megelégedéssel használja tervező szoftvereit és egyéb rendszereit világszerte.

Megszemélyesítő eljárása a különféle személyi dokumentumok biztonságos megszemélyesítésére terjed ki. Ez a JURA-TRADE Kft. szabadalommal védett IPI™ (Invisible Personal Information) technológiáján alapul. A Jura a közelmúltban kifejlesztette a csomagolóanyagok védelmét szolgáló modern eljárását is. Az IQ-R technológia lehetővé teszi a hamisítás ellen védendő márkák csomagolásának és a rövid életciklusú biztonsági nyomatoknak (csekkek, utalványok, jegyek, zárjegyek) a hitelesítését egy saját fejlesztésű mobiltelefonos applikáció segítségével.

Az idei évben azzal a JURA-csoporthoz tartozó WellCom Grafikai Stúdióval álltunk ki, amely az egyik legrégebben működő, legtapasztaltabb DTP-stúdió Budapesten.

Magas színvonalú grafikai, nyomdai és webes szolgáltatókkal segítő ügyfeleit igényes kiadványokhoz. Nagy ügyfelekkel meglévő hosszú távú kapcsolataik bizonyítják rátermettségüket és naprakészségüket mind szakmai, mind ügyfélkapcsolati téren. A nyomdáknak is kiváló partnerei: egyrészt biztosak lehetnek abban, hogy a WellComból mindig ellenőrzött, valóban nyomdakész állományok érkeznek, másrészt számíthatnak rájuk akkor is, ha ügyfeleik az ő lehetőségeiket meghaladó előkészítési igényekkel érkeznek hozzájuk.

Megrendelőik a kreatív tervezésen és a biztos szakmai alapokon nyugvó nyomdai előkészítésen kívül a kivitelezést is bátran a stúdióra bízhatják: széles körű szakmai tudásuk és kapcsolataik révén bátran vállalnak garanciát produkciós munkáikra is.

Webes területen is komoly referenciák támasztják alá tudásukat. Mindezek megtekinthetőek a stúdió honlapján és a kiállításon is.

Már több mint 20 éve  
segítünk kitűnni az átlagból



[www.wellcom.hu](http://www.wellcom.hu)



Prospektus • szórólap • könyv • magazin • plakát • rollup...  
- a tervezéstől a kész termékig!  
Egyedi honlapok: design • programozás • karbantartás



## KONICA MINOLTA

**Konica Minolta  
Magyarország Kft.**

1117 Budapest, Galvani utca 4.

[www.konicaminolta.hu](http://www.konicaminolta.hu)



konicaminoltahu



konica-minolta-business-  
solutions-hungary

A Konica Minolta Magyarország Kft., mint az irodatechnikai és a digitális nyomdaipari rendszerek piacának, valamint a dokumentumkezelés és az optimalizált nyomtatási szolgáltatások területének egyik meghatározó szereplője, idén egy élményekkel teli környezetben várja az érdeklődőket a PPDEXPO kiállításon.

Vendégeink a repülőtereken megszokott kellemes loungehangulatban, kötetlen beszélgetés keretein belül ismerkedhetnek meg szakembereink által a legújabb technológiáink

kal és az üzleti folyamatokat támogató szoftveres alkalmazásainkkal.

A Konica Minolta számára elsődleges a folyamatos kutatás-fejlesztés, ezáltal az ügyfelek optimális megoldásokkal való támogatása, továbbá, hogy teljes mértékben megfeleljen az egyre komplexebb igényeknek, biztosítva ezzel a gazdaságos és hatékony üzemeltetést.

Tegyen egy utazást, és ismerje meg a megoldásaink által nyújtott előnyöket a Konica Minolta standján!



**Krajcár**  
PACK.HU

**Krajcár Kft.**

[www.krajcarpack.hu](http://www.krajcarpack.hu)  
[info@krajcarpack.hu](mailto:info@krajcarpack.hu)



@krajcarpack



A Krajcár Kft. 26 éves szakmai tapasztalattal rendelkezik a hajlékonyfalú csomagolóanyagok terén.

### **Szolgáltatásaink:**

- ◆ nyomdai előkészítés
- ◆ HD flexó nyomtatás
- ◆ laminálás
- ◆ rövid szállítási határidők
- ◆ gyártás már 3000 métertől vagy 5000 darabtól

### **Erősségeink:**

- ◆ komplex csomagolástechnika egy fedél alatt
- ◆ egyedi csomagolások
- ◆ talpas tasakok különböző kivitelenben
- ◆ csőrös tasakok
- ◆ visszazárható tasakok
- ◆ párnatasakok
- ◆ síkfóliák
- ◆ különböző laminátumok: papír, alu, metalizált fólia



- ◆ több mint 24 éve sikeresen működő cég
- ◆ 1000 m<sup>2</sup> telephely
- ◆ 25 munkatárs
- ◆ 30 év szakmai tapasztalat
- ◆ 1200 ügyfél
- ◆ több mint 30 éves élezési tapasztalat
- ◆ 13 féle élező berendezés
- ◆ 10 500 élezett kés
- ◆ bármilyen anyagminőség megmunkálása:
- ◆ nyomdaipari, faipari-, fémipari kések
- ◆ kések házhoz szállítása
- ◆ szerviz, karbantartás, áttelepítés, installálás
- ◆ Horizon kötészeti gép szakszerviz
- ◆ Schneider Senator vágógép szakszerviz
- ◆ egyéb nyomdaipari berendezések szervizelése
- ◆ 2700 szervizelt gép
- ◆ 246 500 forgalmazott termék
- ◆ 13 képviselt márka
- ◆ vágógépek, perifériák
- ◆ kötészeti rendszerek, kötészeti gépek, táblakészítő gépek,
- ◆ dobozkészítő rendszerek
- ◆ utófeldolgozó rendszerek
- ◆ szállítószalag-rendszerek, spénzállító szalagok
- ◆ stancolóautomaták, papírfűrők, ragasztó gépek

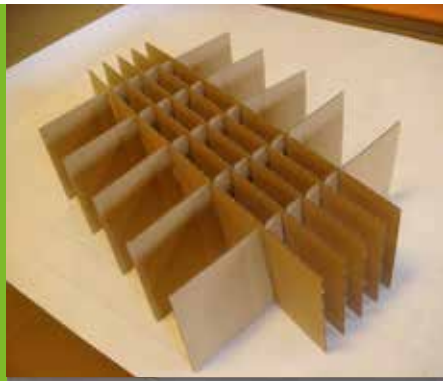


Automata rekeszték összeállító gép a **KEMÉNYFÉMTŐL**  
CSAK PROFI CSOMAGOLÓKNAK

Minden típusú hullámkarton feldolgozására:  
az E-hullámtól a kéthullámos lemezekig

- **NAGY TELJESÍTMÉNY,**
- **GYORS ÁTÁLLÁS,**
- **TELJESEN AUTOMATIKUS MŰKÖDÉS**

(Duplex adagoló, Collapser: pántolásra kész rekeszek).



**Keményfém Kft.**

**2373 Dabas III, Vasút u. 105.**

**+36-29- 360-135**

**kemenyem@kemenyem.hu**

**www.kemenyem.hu**





## Lamitrade Kft.

2142 Nagytarcsa, Szilas utca 2.  
Tel: +36 1 920 0110

[www.lamitrade.hu](http://www.lamitrade.hu)

A Lamitrade Kft. a PPDexpo kiállításon is a már tőle megszokott módon a kis- és közepes nyomdák kötészeti megoldásait szeretné bemutatni. Különös tekintettel arra, hogy néhány beszállító az idén is új termékkel jelent meg, amit a Lamitrade Kft. is megmutat. Ilyen a ragasztóköttő gépek közül a kívül és műszaki tartalmában belül is megújult hot-melt és PUR ragasztóköttő gépek, illetve az automata

bígelő-perforáló gép és a formastancoló, riccelő gép.

Az újdonságokon kívül a már bevezetett kötészeti berendezések és fogyóanyagok is elérhetőek az ügyfelek számára. Fóliázógépek, laminálók, vágógépek, bígelők, perforálók, spirálozók, fűzetkészítők, hajtogatók, illetve lamináló filmek, fóliák, spirálok, ragasztók és egyéb kötészeti kellékek.



from print to documents



## PRINTING & IMAGING

1139 Budapest, Rozsnyay utca 11.

[www.lfpcenter.com](http://www.lfpcenter.com)



Az LFP Center Kft. közel húszéves szakmai múlttal rendelkezik proof-, fotó-, valamint produkciós és dekorációs nyomtatórendszerek üzembe helyezésében. Az idei szakkiállításra újdonságok sorával várjuk az érdeklődőket! A nagyközönség előtt is bemutatkozik az EPSON újgenerációs eco-solvent nyomtatója, mely a világon elsőként kapta meg a PANTONE akkreditációját, ami tanúsítja, hogy a nyomtató 98,2% pontossággal képes a PANTONE színek előállítására. Az LFP center az EPSON „Pro Graphic Specialist” partnere, mely garancia arra, hogy ügyfeleinket tapasztalt szakemberekből álló csapatunk szolgálja ki. Szélesformátumú nyomtatók helyszíni telepítésével, beüzemelésével, professzionális RIP szoftverekkel, Color Managementtel, optimalizálással,

szaktanácsadással segítjük partnereink mindennapi munkáját.

Jöjjön el hozzánk, látogasson el standunkra és ismerje meg professzionális szolgáltatásainkat, termékeinket!

Standszám: „A” csarnok, E20.

### Szolgáltatásaink:

- ◆ EPSON és MIMAKI szélesformátumú nyomtatók és fóliavágók értékesítése
- ◆ EPSON címkenyomtatók értékesítése
- ◆ EFI és Onyx RIP szoftverek, Color Management, kalibrálás,
- ◆ Tecco és ILFORD médiák, proof papírok, fotópapírok
- ◆ Triangle alternatív tinták, lakkok, utántöltő rendszerek és alkatrészek
- ◆ Account Bubble-Free és KALA kasírozó és laminálógépek
- ◆ Oktatás, workshop
- ◆ Házhoz szállítás, support



**Liszikai Lukács E. V.**

*Habvágó gépek gyártása*

[www.habvagogep.hu](http://www.habvagogep.hu)



[www.facebook.com/habdekor](https://www.facebook.com/habdekor)

Egy teljesen új fejlesztésű habvágó géppel jelentkezzünk a kiállításon.

A gép professzionális mechanikai és elektronikai alkatrészekből épül fel.

**Jellemzők:**

- ◆ USB-csatlakoztatás,
- ◆ könnyű eloxált alumínium felépítés,
- ◆ halk működés,
- ◆ kis fogyasztás (60 W),
- ◆ 12 V adapter működik, EMC mérőlaborban bevizsgálta,
- ◆ a vágási sebesség és a fűtőérték a számítógépen beállítható, elmenthető,
- ◆ jó grafikus felbontás, szép vágási felület.

Több mint húszéves tapasztalattal a habvágó gépek területén.

Liszikai Lukács E. V.

Dunaújváros

Habvágó gépek gyártása

[www.habvagogep.hu](http://www.habvagogep.hu)

Telefon: +36 20 416 3995

Habvágóval készült dekorációk:

[www.facebook.com/habdekor](https://www.facebook.com/habdekor)

**B50**



SIGNEXP0

**manroland**

**manroland  
Magyarország Kft.**

[www.manroland.hu](http://www.manroland.hu)



[www.nyomdasegedanyag.hu](http://www.nyomdasegedanyag.hu)

Keresse fel az ország első nyomdaipari webáruházát!

[www.nyomdasegedanyag.hu](http://www.nyomdasegedanyag.hu)

A manroland Magyarország Kft. segít Önnek, ha ofszet nyomdagép vagy kötészeti berendezések, illetve nyomdai segédanyagok után érdeklődik. Emellett pótalkatrészeket szállít, szervizszolgáltatást és egyéb nyomdai tanácsadást nyújt.

Fő termékei az íves és tekercses ofszet nyomdagépek, valamint digitális rendszerek az újságnyomtatás, a kereskedelmi nyomtatás és a csomagolóanyag-gyártás számára.

A manroland Magyarország Kft. a Manroland Sheetfed GmbH magyarországi kereskedelmi képviselője. A Manroland Sheetfed a világ egyik vezető ofszet nyomógép gyártója. A cég saját leányvállalatokkal rendelkezik a világ több mint 40 országában, melyek lefedik

Európát, Ázsiát, Észak- és Dél-Amerikát és Ausztráliát.

A 168 évvel ezelőtt a legkiválóbb német műszaki hagyományokra alapozva megalakult Manroland neve ma a minőség, a pontosság és a magas fokú megbízhatóság szinonimájává vált az ofszetnyomtatás területén. A Manroland Sheetfed a magánkézben lévő Langley Holdings plc brit mérnöki csoport 100%-os tulajdona, mely több iparág és kereskedelmi folyamat számára gyárt kulcsfontosságú beruházási javakat.

A manroland Magyarország Kft. képviseli hazánkban az augsburgi székhelyű manroland web systems GmbH-t is, mely az eladások értékét tekintve a legnagyobb tekercsofszet nyomdagépgyár a világon.

**F51**



PPDEXPO



## Magyar Papírmúzeum

Dunaújváros,  
Papírgyári út 42–46.  
Telefon: +36 30 638 2657

Látogatható keddtől  
szombatig, naponta  
8–16 óráig.

Bejelentkezés:  
[papirmuzeum@gmail.com](mailto:papirmuzeum@gmail.com)

„Minden, ami papír!”  
A Magyar Papírmúzeum Dunaújvárosban a Hamburger Hungária Látogatóközpontban 1000 négyzetméteren mutatja be Kalandos papírtörténet című kiállítási anyagát. Európa egyik legnagyobb papírmúzeumának célja a papír- és vízjel-történet, papírkészítés, papírgyártás, papírfeldolgozó-ipar, papírkereskedelem tárgyi és szellemi örökségének széles körű bemutatása.

Az állandó kiállítási anyag megjelenítését mintegy 300 tárló és panel, több száz információs és átvilágító tábla, alapanyagok, papírminták, működő makettek, vízjelek, vízjelhengerek, régi papíripari

eszközök és gépek, sok ezer eredeti, muzeális tárgy, papír-régiség és számos posztamens szolgálja. A két időszakos kiállító-térben negyedévente új kiállítá-sok kerülnek megrendezésre.

A múzeum a gyűjtési körébe tartozó papírokat, vízjel- és papírtörténeti emlékeket szívesen fogad.

További információk:

<http://magyarpapirmuzeum.webnode.hu/>

<http://mapavit.webnode.hu/>



papirmuzeum



## Manuli Stretch Magyarország Kft.

1087 Budapest,  
Könyves Kálmán krt. 76.

[www.manulistretch.hu](http://www.manulistretch.hu)



CSOMAGOLÁSTECHNIKAI  
MEGOLDÁSOK A VILÁG ELSŐ  
SZÁMÚ FÓLIAGYÁRTÓJÁTÓL

### Szolgáltatási területek

- ◆ stretch-fóliázás
- ◆ zsugorfóliázás
- ◆ pántolás
- ◆ ragasztás
- ◆ térkitöltés, párnázás
- ◆ csomagolóanyagok
- ◆ csomagológépek
- ◆ ipari csomagolóstechnika
- ◆ csomagolási költségek csökkentése
- ◆ anyagfelhasználás csökkentése
- ◆ kapacitás növelése
- ◆ csomagolóstechnikai audit

CSÖKKENTSE  
CSOMAGOLÁSI KÖLTSÉGEIT  
AKÁR 30%-KAL!

[iroda@manulistretch.hu](mailto:iroda@manulistretch.hu)  
+36 1 477 7060

**M.N.A. Group Kft.**

[mnagroup.hu](http://mnagroup.hu)  
[info@mnagroup.hu](mailto:info@mnagroup.hu)

Telefon: +36 20 576 4260

Cégünket 2006-ban alapítottuk, még az egyetemi éveink alatt. Elsősorban digitális nyomdai és irodai multifunkciós nyomtatóberendezések értékesítésével, bérbeadásával, üzemeltetésével és szervizelésével foglalkozunk. Működésünk legfőbb feladata és célja ügyfeleink elégedettsége, igényeik teljesítése egyénre szabott, speciális megoldások megvalósításával, az egyre bővülő piaci igényeket követő nyomdaipari szegmensben. Büszkék vagyunk rá, hogy az elmúlt években végzett színvonalas szakmai és értékesítési munkának, valamint az ügyfélközpontú

szemléletnek köszönhetően sikerült jó kapcsolatrendszer kialakítanunk ügyfeleinkkel. Ennek eredménye, hogy a Xerox Magyarország Kft. egyik legsikeresebb nyomdai berendezéseket értékesítő partnerévé váltunk.

Kiválóan képzett szervizes munkatársaik felkészülten állnak szembe a legújabb technológiákkal, melyet folyamatos képzésük tesz lehetővé ebben a kihívásokkal teli szakmában.

Amennyiben Megoldást és Szervizpartnert keres, nem csupán eszközt, forduljon hozzánk bizalommal!



**NOEX Spółka ograniczona odpowiedzialnościa Sp.k.**

[www.noex.com.pl](http://www.noex.com.pl)

A NOEX műanyag termékek olvadék fröccsöntő formázó eljárással történő gyártására specializálódott. Szakértők vagyunk a P.O.S anyagok területén, mint a műanyag, üveg, LED-világítás és LCD-pénztálcák.

Kínálatunkban megtalálhatóak a speciális csúszásmentes kivitelezésű báfelszerelések, a polcbelegők és a standok is.

Kapacitással rendelkezünk különféle projektek, dizájn fröccsöntők, illetve megrendelőink elképzelése szerinti egyéb termékek sorozatgyártására is. A NOEX előnyei a magas minőségű modern dizájn termékek előállításában jelentkeznek leginkább.

Várjuk Önöket a kínálatunk bemutatására a standunkon.



## NYOMDAKER

**Nyomdaker Kft.**

[www.nyomdaker.hu](http://www.nyomdaker.hu)



nyomdaker

*Mindent egy helyen  
a Nyomdakertől!*

A Nyomdaker Kft. több mint két évtizede a reklámdekorációs és digitális nyomtatási piac vezető importőr-nagykereskedője, a Mimaki digitális ipari nyomtatási megoldások magyarországi forgalmazója.

A cég kínálatában a szélesformátumú digitális nyomtatási megoldások, a nyomtatási és reklámdekorációs anyagok, alumínium display-szerkezetek, mobil prezentációs és POS-eszközök mellett a kivitelezéshez szükséges szerszámok, eszközök, festékek és vegyszerek széles választéka található. A Nyomdaker Kft. kiemelkedő színvonalú konzultációs és gépszerviz-szolgáltatással áll partnerei rendelkezésére.

## Mimaki

- ◆ Szélesformátumú oldószeres (solvent), latex, és UV-LED nyomtatók
- ◆ Oldószeres nyomtató-vágógépek (címke és matrica)
- ◆ Síkágas UV-LED nyomtatók
- ◆ Textilnyomtatók
- ◆ Fotónyomtatók
- ◆ Laminálógépek, hőprések
- ◆ Akril, habosított PVC, polikarbonát, polietilén táblák
- ◆ Plotterfóliák, 3D fóliák
- ◆ Nyomtatható anyagok, fóliák, filmek, papírok, ponyvák, épületháló
- ◆ Display-szerkezetek, mobil prezentációs és POS-eszközök
- ◆ Világítótábla-szerkezetek
- ◆ LED-panelek, szalagok és trafók
- ◆ Szerszámok, dekorációs eszközök, szerszámgépek
- ◆ Ipari ragasztók, tépőzárak
- ◆ Tinták, festékek
- ◆ Felületkezelő anyagok



**Nyomda-Technika Kft.**

[www.nyt.hu](http://www.nyt.hu)

A Nyomda-Technika Kft. immár 26 éve szerves része a nyomda- és csomagolóipari vállalkozásoknak.

Nyomdagépszervizünk hatalmas tapasztalata garantálja a legkülönbözőbb nyomdagépek szakszerű javítását, karbantartását és nem utolsósorban áttelepítését Magyarországon és külföldön egyaránt. A kötészetben és a gépteremben is otthonosan mozgunk.

Energetikai-légtechnikai részlegünkön elsősorban egyedi papírhulladék-elszívó rendszereket tervezünk és gyártunk a papír- és csomagolóipari cégek, nyomdák számára. Komplet megoldásokat kínálunk a hulladékgyűjtés és -feldolgozás gazdaságos

megoldására is. Légtechnikai elemek mintegy 90%-át mi gyártjuk, ezáltal biztosítva a gyorsabb átfutási időt és a megfelelő minőséget. Szorosan kapcsolódva a nyomdák elvárásaihoz, komplett festék-ellátó-rendszer kiépítését is vállaljuk. Ezen részlegünk szintén jelentős, mintegy 400 referenciával rendelkezik idehaza és az európai piacon egyaránt.

Kereskedelmi irodánk kopó alkatrészek és nyomtatási segédanyagok kereskedelmével foglalkozik, mely főként a nyomdaiparban használatos vágóléceket, szívógumikat, vágógépkéseket és vegyszereket foglalja magában.



## Nyomda- és Papíripari Szövetség

[www.fedprint.hu](http://www.fedprint.hu)  
[www.bph.hu](http://www.bph.hu)  
[printjovoje.hu](http://printjovoje.hu)

 [www.facebook.com/fedprint](https://www.facebook.com/fedprint)

Szövetségünk 1991 óta meghatározó szervezete a magyar nyomda- és papíriparnak. Európában egyedülálló módon nemcsak nyomdák, de papírgyárak és a legnagyobb nyomdaipari beszállítók csatlakoztak szervezetünkhöz. Büszkék vagyunk rá, hogy tagvállalataink sikeres, prosperáló cégek, melyek a legszigorúbb uniós elvárásoknak is megfelelnek. Nyomdai tagjaink adják évről évre az összeforgalom 50 százalékát.

Szövetségünk a folyamatosan változó igényekhez igazodva széles körű szolgáltatásokat nyújt tagjai számára, de feladatának tekinti az ágazat érdekeinek védelmét és a több száz

éves nyomdász hagyományok ápolását. A szakmai képzés, oktatás tevékenységünk közép-pontjában áll. Széles körű kampányt folytatunk annak érdekében, hogy a nyomtatott kommunikáció ismét népszerűvé váljon a fiatalok körében.

1991 óta tagja vagyunk az Intergrafnak, melynek révén közvetlenül is bekapcsolódhatunk az európai vérkeringésbe.

Szövetségünk nyitott minden magyarországi nyomdaipari vagy a nyomdaiparral szoros kapcsolatban álló cég vagy szervezet előtt. A tagsági viszony létesítésének feltételeiről részletesebb információk a [www.fedprint.hu](http://www.fedprint.hu) oldalon találhatóak.



## Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar Médiatechnológiai és Könnyűipari Intézet

1034 Budapest, Doberdó út 6.  
[www.mki.uni-obuda.hu](http://www.mki.uni-obuda.hu)  
[mki@rkk.uni-obuda.hu](mailto:mki@rkk.uni-obuda.hu)  
Telefon: +36 1 666 5961

...négy és fél évtizede a hazai nyomtatott média, a papír- és csomagolástechnológia tudásbázisa...

### Képzéseink: Könnyűipari mérnök (alapképzés, BSc.)

- ◆ Nyomtatott média, csomagolástervezés és technológia szakirány

### Könnyűipari mérnök (mesterképzés – MSc.)

- ◆ Nyomdaipari és médiatechnológus szakirány
- ◆ Csomagolástechnológus szakirány
- ◆ Papírfeldolgozó szakirány

### Anyagtudományok és Technológiák (Ph.D. doktori képzés)

### Mérnöktovábbképzés

- ◆ Nyomtatott kommunikációs szakmérnök
- ◆ Csomagolástechnológus szakmérnök

### Hogyan és mikor jelentkezhetesz?

- ◆ Az alapképzés minden tanévkezdéssel szeptemberben indul nappali és levelező szakon egyaránt. A jelentkezési határidő: február 15.  
[www.felvi.hu](http://www.felvi.hu)
- ◆ A mesterképzés keresztféléves, és februárban indul. A jelentkezési határidő: november 15.  
[www.felvi.hu](http://www.felvi.hu)
- ◆ A doktori képzés félévenként indul, szeptemberben és februárban.  
[www.atdi.uni-obuda.hu/](http://www.atdi.uni-obuda.hu/)
- ◆ A szakmérnökképzések szeptemberben indulnak. A képzési idő 3 szemeszter. Jelentkezési határidő: febr. 1., sept. 1.  
[www.mti.rkk.uni-obuda.hu](http://www.mti.rkk.uni-obuda.hu)

Információ: dr. Horváth Csaba  
[horvath.csaba@rkk.uni-obuda.hu](mailto:horvath.csaba@rkk.uni-obuda.hu)  
Telefon: +36 1 666 5961



ELSŐ MAGYAR  
CSOMAGOLÁSTECHNIKAI  
KLASZTER

## Omnipack Első Magyar Csomagolástechnikai Klaszter

[www.omnipack.hu](http://www.omnipack.hu)

28 cég összefogásából alakult Akkreditált Innovációs Klaszter. Stratégiai szövetségünk alapja a konkurenciamentesség, mely lehetőséget biztosít a nyílt közös piac fejlesztési munkára. Klaszterünk három szekcióban végzi operatív tevékenységét.

1. Klassz-tér klub: ami elsősorban egy nyitott üzleti kapcsolatépítő tevékenységet folytat.
2. Gyártók és Szolgáltatók szekciója, akik a csomagolás-

technika minden szakterületét felölelő vállalkozások csoportja.

3. Vevői szekcióba csoportosuló tagjaink átveszik, felhasználják a gyártó és szolgáltató tagok termékeit!

Klaszterünk közös tevékenysége által számtalan költségcsökkentő lehetőség adódik, amit folyamatosan alkalmazunk és használunk ki. Ezek részben marketingterület, részben piacbehozatal és rendszerbeszállítás, részben pénzforgalmi költségek csökkentése.

### Paradigmaváltás a csomagolástechnikai kiszolgálásban Gazdaságosabban

- ◆ Csomagolástechnikai audit
- ◆ Informatikai és termékazonosítási támogatás
- ◆ Beszállítói innováció és K+F támogatás
- ◆ Pénzügyi szolgáltatások

### Szebben

- ◆ Csomagolóanyag és design-tervezés
- ◆ Marketing és piacra helyezés (POS, hostes, bemutatók stb.)

### Hatékonyabban

- ◆ Gépgyártás, gépkereskedelem, műszaki fejlesztés
- ◆ Technológiai tervezés, fejlesztés
- ◆ Merevfallú, flexibilis, speciális és kiegészítő csomagolóanyagok és eszközök

### Környezettudatosan

- ◆ Komposztálható anyagok (PLA, TPS, PVA stb.)
- ◆ Környezetbarát technológia

Huszonnyolc cég áll az Ön rendelkezésére, hogy versenyképessé tegye Önt a csomagolástechnikai folyamat bármelyik fázisában! Ismerje meg tagjainkat honlapunkon!



## ÖKO-Pannon Nonprofit Kft.

1146 Budapest,  
Hungária körút 140–144.

[www.okopannon.hu](http://www.okopannon.hu)

- ◆ Környezetvédelmi termék-díjas tanácsadás a termék-díjketeles termékekre vonatkozóan:

- ◆ csomagolószer,
- ◆ elektromos, elektronikai berendezések,
- ◆ akkumulátor,
- ◆ gumiabroncs,
- ◆ reklámhordozó papír,
- ◆ irodai papír,
- ◆ egyéb műanyag termék,
- ◆ egyéb vegyipari termék,
- ◆ egyéb kőolajtermék.
- ◆ Egyéni hulladékkezelési tanácsadás és koordináció
- ◆ Hulladékgazdálkodási tanácsadás

- ◆ Csomagolás – nem csomagolással kapcsolatos szakértői vélemény kiadása a hatályos jogszabályok függvényében
- ◆ Állásfoglalás kérése hatóságoktól
- ◆ Folyamatos rendelkezésre állás
- ◆ Zöld Pont védjegy jogszerű használata





**partners Kft.**

1044 Budapest, Megyeri út 53.

[www.partners.hu](http://www.partners.hu)

A partners Kft. 27 éve működik a magyar piacon, csomagolás-technológiai és nyomdaipari berendezések, segédanyagok, valamint szoftverek forgalmazásával foglalkozik. Korszerű és hatékony megoldásokat kínálunk a strukturális és grafikai tervezéshez, a csomagolástechnológiához, az ofset- és flexó-

nyomatáshoz kapcsolódó előkészítési és utófeldolgozási feladatokhoz. Megoldási javaslatainkhoz a teljes technológiai folyamat eszközeit szállítjuk, emellett partnerek vagyunk az optimális konfiguráció kiválasztásától kezdődően a szoftverek és berendezések üzembe helyezésén és betanításán keresztül a rendszer folyamatos és hatékony működtetéséhez szükséges technológiai tanácsadásban és a folyamatos terméktámogatásban is. A szakterület világ-szerte vezető gyártóit és márkáit képviseljük, így beszállítóink közé tartozik az Esko – a hazai piacon jól ismert és méltán népszerű termékeivel, mint pl. az ArtiosCad strukturális tervező szoftver, az ArtPro Package, Deskpack prepress szoftverek, Kongsberg kivágó asztalok,

CDI digitális flexó nyomóformakészítő berendezések, a DuPont – minőségi fotopolimer klisével és lemezkidolgozó berendezéseivel, a TKM Meyer – forradalmian új raszterhenger-tisztító folyadékával, kiváló minőségű rákelkésekkel, az Adobe – népszerű grafikai tervező szoftvereivel, a Hasselblad – felülmúlhatatlan, professzionális fényképezőgépeivel. Ügyfeleink között találhatók a legnagyobb csomagolóanyag-gyártók, de partnerei vagyunk a kisebb csomagolóipari, S&D cégeknek, nyomdák- és stúdióknak is. Felkészült kollégáink segítségével minden partnerünk számára rugalmas, gyors és szakszerű szakmai támogatást és kiemelkedő szervizszolgáltatást biztosítunk. Keressen minket a PPDexpo kiállításon!



**Plastex**

**Plastex spol. s. r. o.**

[www.plastex.sk](http://www.plastex.sk)



**Kodak**

**ESKO**  
Pixel+



A Plastex spol. s r. o. 1993-as megalapítása óta foglalkozik nyomóforma-készítéssel flexónyomatáshoz. Több mint húsz év előremutató technológiai fejlesztése garatálja a legjobb minőséget megrendelőink részére. Cégünk gyártási folyamatainak lépései megfelelnek az ISO 9001:2008 tanúsítvány szabványainak. Kiemelt hangsúlyt fektetünk a partnereinkkel folytatott kommunikációra, és rendkívül fontosnak tartjuk a flexibilitást, illetve a gyors szállítási határidőket. Nyomdai előkészítő stúdióinkban minden nap 11 operátor áll az Önök rendelkezésére, többévtől flexós tapasztalattal a hátuk mögött. A nyomóformagyártás két csúcsteljesítményű gyártósoron történik több műszakban.

Cégünk folyamatos beruházásai azon célkitűzésünket követik, hogy partnereinknek testreszabottan a flexó csúcstechnológiáit kínáljuk. Önök immár igényeik alapján választhatnak, hogy a megrendelt nyomóformákat Kodak Flexcel NX technológiával, HD Flexóval, DuPont Cyrel Digiflow technológiával és Pixel+ opcióval avagy digitális technológiával kérik legyártani, melyhez számos gyártó különböző lemezei állnak rendelkezésre.

Többszintes ellenőrzés hivatott biztosítani a hibák minimalizálását, mivel mindenkor elsődleges célunk megrendelőink folyamatos elégedettségének biztosítása.





**Plotter Service Kft.**

[www.plotterservice.hu](http://www.plotterservice.hu)



plotterservicekft



plotterservice

A Plotter Service Kft. 2002 óta foglalkozik Roland dekorációs berendezések forgalmazásával. Kínálatunkban jelen vannak a vágógépek, nyomtatók, nyomtató/vágók, gravírozók és 3D gépek is.

A cég nem csupán a gépeket adja ügyfeleinek, hanem fontosnak tartja, hogy azoknak a használatát megkönnyítse, ezért a gép ára minden esetben tartalmaz egy szolgáltatás-csomagot is.

Ezek a következők: helyszínen szállítás, üzembe helyezés, betanítás, folyamatos termék-támogatás.

A vásárlóinkkal kialakított folyamatos jó viszonyunk köszönhetően ma már ügyfeleink nagy része visszatérő partner, vagy meglévő ügyfél ajánlása alapján érkezik.

Fontosnak tartjuk az interneten való rendszeres jelenlétet. A weboldalunkon – Magyarországon egyedüli Roland-forgalmazóként – nemcsak a termékek tulajdonságairól, hanem áráról is tájékozódhat. Hírlevélküldő rendszerünkbe feliratkozva az elsők között értesülhet az új gépekről, akciókról. A Youtube-on lévő csatornánkon (plotterservice) oktató és termékbemutató videóinkból tájékozódhat. A Facebookon érdekességeket talál nálunk a Roland világából.

Imagine.



1026 Budapest,  
Gárdonyi Géza u. 12.



**Prosystem Print és Prosystem Service Kft.**

2151 Fót, József Attila utca 43.

[www.prosystem.hu](http://www.prosystem.hu)

Az alábbi gyártókat képviselve főként a nyomda- és csomagolóipar számára kínálunk megoldásokat:

- ◆ FOCUS: flexó nyomógépek, digitális címkenyomó gépek, perifériák
- ◆ GÄMMERLER: újság/folyóirat-szállító rendszerek, rotációs vágók, prések, keresztkirakók
- ◆ HANG: papírfúrók és gyűrűsmappa-készítők
- ◆ HERZOG + HEYMANN: hajtógatógépek, mailingrendszerek
- ◆ HIP-MITSU: öntapadós alapanyagokat előállító és laminológépek
- ◆ HOHNER: tűzőfejek, brosúra-készítők, irkafűzők
- ◆ HUGO BECK: csomagoló-rendszerek
- ◆ HUMBOLDT: pántológépek
- ◆ KBA: tekercs ofszet + digitális nyomógépek
- ◆ KBA-FLEXOTECNICA: CI flexó nyomógépek

- ◆ KOHMANN: dobozragasztó, ablakberagasztó gépek
- ◆ KBA-KAMMANN: üveg-, műanyag- és fémdekorációs nyomógépek
- ◆ KOLBUS: könyvkötészeti gépek, csomagolástechnológiai rendszerek
- ◆ LUNDBERGTECH: hulladék-kezelő rendszerek
- ◆ MBO: hajtógatógépek és perifériák, digitális kiegészítők
- ◆ MECCANOTECNICA: cérnafűzők és perifériák
- ◆ PERFECTA: vágógépek és perifériák
- ◆ PETRATTO: dobozragasztó-, stancoló- és speciális gépek
- ◆ RENZ: professzionális spirálozó- és lyukasztógépek
- ◆ ROTATEK: kombinált tekercsnyomó gépek
- ◆ SCHMEDT: kisteljesítményű kötészeti gépek
- ◆ TOSS: töltő- és csomagológépek

**Reményi  
Csomagolótechnika Kft.**

1173 Budapest, Régivám köz 6.

[www.remenyi.hu](http://www.remenyi.hu)

A Reményi Csomagolótechnika Kft. 25 éve piacon lévő családi vállalkozás.

Fő tevékenységi köre olyan csomagológépek és csomagolóanyagok gyártása, forgalmazása, amelyek felhasználásával vevőink anyagtakarékos, környezetkímélő technológiákat tudnak megvalósítani, a megfelelő áruvédelem mellett.

A cég termékínálata nagyon széles. Termékeink között megtalálhatók:

**Csomagolóanyagok**

- ◆ Kézi- és gépi nyújtható fóliák, zsugorfóliák, PE-termékek
- ◆ Pántszalagok PP, PET és PES szalagok, csatok
- ◆ Dobozok, okmánytáskák, tűzőkapcsok
- ◆ Térkitöltők és saját gyártású légpárnás fóliák
- ◆ Habfólia tekercek, lapok, tasakok

**Csomagológépek**

- ◆ Egységgrakomány-képző nyújtható fóliázó csomagológép
- ◆ Fél- és automata zsugorfóliázó gépek
- ◆ Hegesztő- és tűzőgép
- ◆ Kézi, fél- és automata pántoló gépek széles választéka várja ügyfeleinket

Nagykereskedelmi raktárak, kiskereskedelmi üzletek, csomagológép-szerviz, légpárnásfólia-gyártó és -feldolgozó üzem, valamint folyamatos képzéssel kialakított szakembergárda biztosítja ügyfeleink számára a lehető legmegfelelőbb kiszolgálást.

**Keressenek minket az alábbi telephelyeink bármelyikén:**

- ◆ 1173 Budapest, Mátyás tér 9.
- ◆ 1173 Budapest, Régivám köz 6.
- ◆ 6725, Szeged, Vásárhelyi Pál u. 13.
- ◆ 3530 Miskolc, Vörösmarty u. 89.
- ◆ 9028, Győr, József Attila u. 25.

Telefon: 06 1 459 5080  
E-mail: [ajanlat@remenyi.hu](mailto:ajanlat@remenyi.hu)

# RICOH

imagine. change.

**Ricoh Hungary Kft.**

2040 Budaörs,  
Puskás Tivadar u. 14.

[www.ricoh.hu](http://www.ricoh.hu)



A Ricoh egy globális vállalat, amely az irodai képalkotási eszközökre, nyomdai megoldásokra, dokumentummenedzsmentre és IT-megoldásokra specializálódott. A vállalat központja Tokióban található. A Ricoh Group több mint 200 országban és régióban van jelen.

**Nyomdai megoldások**

A Ricoh elhivatott, nyomdai rendszerekkel foglalkozó csapata mindazokat a szolgáltatásokat, technológiát és támogatást nyújtja, amelyek mind a kereskedelmi, mind a vállalati nyomdai piac igényeit kielégítik – alkalmassá téve így őket arra, hogy minden új üzleti lehetőség

get kihasználhassanak. A Ricoh a digitális nyomdai rendszerek teljes körű és szolgáltatóorientált megoldása. A Ricoh tisztában van azzal, hogy a nyomdai iparágban a vállalatoknak egyre gyorsabban kell válaszolniuk az ügyfelek igényeire. Új igényekkel és elvárásokkal szembesülnek, ezért olyan megoldásokra van szükségük, amelyek elérhetőek a számukra, és könnyű őket adaptálni.

Széles körű digitális nyomdagep- és szoftvermegoldásportfóliót kínálunk nyomdák számára Európában, illetve tanácsadással segítünk ügyfeleinknek felépíteni digitális nyomdai tevékenységgel foglalkozó vállalkozásaikat.

Imagine.



**Roland**<sup>®</sup>

**Roland DG Corporation**

[www.rolanddg.com](http://www.rolanddg.com)

PPDEXPO



A Roland DG Corporation vezető gyártója olyan termékeknek, amelyeket úgy terveztek, hogy segítsenek mind a professzionális, mind a hobbfelhasználóknak valóra váltani ötleteiket, belértve a SOLJET, Versa-CAMM, VersaUV és Texart sorozat nagyformátumú tintasugaras berendezéseit, az MDX maró- és EGX gravírozógépeket, a CAMM-1 és STIKA vinyl vágógépeket és az MPX fotónyomatásokat.

2010-ben a vállalat az egészségügyi piacra lépett az Easy Shape DWX marógéppel, amely speciálisan minőségi fogászati protézisek gyártására lett tervezve.

A Roland DG nemrég mutat be a monoFab 3D asztali nyomtató- és marógépsorozatot prototípusgyártáshoz. A vállalat szabadalmazott gyártási technológiáját használja világszerte forgalmazott termékeinek létrehozásához.

F10



  
**Rolltrix**

**Rolltrix Kft.**

2800 Tatabánya, Fürdő u. 55.

PPDEXPO

A Rolltrix Kft. tatabányai és budapesti telephellyel rendelkező nyomdaipari, kereskedelmi és szolgáltató cég.

Fő profilja nyomdaipari analóg CTCP, termál CTP lemezek, új és felújított nyomdaipari hívógépek, CTP és CTCP Cron típusú lemezvilágító gépek és egyéb nyomdaipari termékek forgalmazása.



**Schneider  
Graphik**

**Schneider Graphik Kft.**  
Tatabánya

Fő profilja méretre vágott, sínezett, perforált nyomdaipari nyomókendők, lakkozó kendők és egyéb anyagok forgalmazása.

Schneider György  
Telefon: +36 20 934 8174



[www.sericol.hu](http://www.sericol.hu)

1097 Budapest, Ecséri út 14–16.

[sericol-hungary](https://www.facebook.com/sericol-hungary)

[sericol-hungary](https://www.linkedin.com/company/sericol-hungary)

[sericolhu](https://www.pinterest.com/sericolhu)

[sericol\\_hungary](https://twitter.com/sericol_hungary)

A Sericol Hungary Kft., a Symbol-csoport tagjaként a nyomdaipar három fő szegmensén képviselteti magát: grafikai, textil és ipari területeken egyaránt. Otthonosan mozog digitális, szita és UV-flexó eljárásokban, valamint ezek kombinálásával maximalizálja a különböző technológiák nyújtotta előnyöket. A nyomdagépek és a kellékanyagok mellett nagy hangsúlyt fektet a szervizszolgáltatásra – szakképzett szervizcsapatával –, valamint a szakmai tanácsadásra, amely folyamatos támoga-

tottságot, ezáltal fejlődési lehetőséget jelent ügyfelei számára. Bemutatótermükben számos nyomdaipari gép megtalálható, továbbá tematikus nyílt napok keretében, illetve személyre szabott bemutatókon lehetőség nyílik a gépek és rendszerek teljes körű megismerésére.

Ákár belépő szintű vagy high-end rendszerben gondolkodik, akár valami különlegest, átlagostól eltérőt szeretne, a Sericol Hungary választ nyújt a nyomdaipar problémáira.



Kornit Digital



## SIGNdepot

**Signdepot Europe Kft.**

[www.signdepot.eu](http://www.signdepot.eu)

[signdepot.europe.kft](https://www.facebook.com/signdepot.europe.kft)

[+signdepot](https://plus.google.com/+signdepot)

[www.youtube.com/c/signdepot](https://www.youtube.com/c/signdepot)

Ha vállalkozásod reklámgrafikával vagy egyedi kreatív ajándégyártással foglalkozik, akkor biztosan van számodra egy vagy több kiváló ajánlatunk! A jászberényi bemutatótermünkben személyesen is megtekintheted a termékeket. Egy segítőkész és profi csapat vár téged komplett megoldásokkal és kiváló ajánlatokkal! Saját szervizünk precízen és gyorsan, akár évek múlva is segítségédre lesz!

Termékeink négy nagy csoportja:

◆ Egyedi ajándékkészítő rendszerek: szublimációs rendszerek, pólnyomatás, hőprérek.

- ◆ Gravírozás és fóliavágás: lézergépek, vágóplotterek, ipari elszívók-légtisztítók, lézergraví alapanyagok és kellékek.
- ◆ LFP utófeldolgozás és megjelenítés: laminálógépek, ponyvahegesztők, trimmek és táblavágók, dekorációs eszközök, előkezelő- és védőlakkok, kiállítási eszközök.
- ◆ Nyomatás: Az OKI szélesformátumú tekerces, valamint íves lednyomatóit forgalmazzuk és szervizeljük Magyarországon. Ezenfelül kínálatunkban UV tárgynyomatók és Epson szélesformátumú nyomtatók, szublimációs nyomtatók is megtalálhatók.



A szakajjtó példaértékű összefogása hagyománnyá vált a grafikus kommunikációt képviselő iparágak legnagyobb hazai vásárán.



A vizuális kommunikáció magazinja  
Kiadja a Lupe Nyomdaipari Vállalkozás  
1051 Budapest,  
Hercegrímás u. 10.  
[www.lupe.hu](http://www.lupe.hu)

K30



A nyomdaipar és kapcsolódó szakterületeknek műszaki-tudományos folyóirata  
Kiadja a PNYME  
Székhely: 1027 Budapest,  
Fő utca 68.  
Szerkesztőség: 1035 Budapest,  
Tahi utca 53–59.  
[www.mgonline.hu](http://www.mgonline.hu)

K30



Kreatív Kontroll Kft. vezető szövegíró- és tartalom-marketing ügynökség  
[www.marketingszoveg.com](http://www.marketingszoveg.com)

K30



A nyomdaipari szakemberek és vállalkozók folyóirata  
Kiadja a Print Consult Kft.  
1133 Budapest, Ipoly utca 5/F  
[www.nyvonline.hu](http://www.nyvonline.hu)

F21

## Papíripar

A papíripar és kapcsolódó szakterületeknek műszaki-tudományos folyóirata  
Kiadja a PNYME  
Székhely: 1027 Budapest,  
Fő utca 68.  
Szerkesztőség: 1035 Budapest,  
Tahi utca 53–59.

K30



A nyomtatott kommunikáció szaklapja Magyarországon  
Kiadja a PRINT & PUBLISHING Kiadói Kft.  
Székhely: 1067 Budapest,  
Podmaniczky u. 31.  
1392 Budapest, Pf.: 269.  
Produkción iroda:  
2120 Dunakeszi, Piroska u. 12.  
[www.print-publishing.hu](http://www.print-publishing.hu)

B33

a témával kapcsolatos kérdéseit, gondolatait! Együtt gondolkodni nemcsak hatékonyabb, de jobb is. Tartson velünk!



Csomagolás, logisztika, szállítmányozás szaklapja Magyarországon  
Kiadja a TOLNAI & MESSER Enterprises Kft.  
Székhely: 1067 Budapest,  
Podmaniczky u. 31.  
1392 Budapest, Pf.: 269.  
Produkción iroda:  
2120 Dunakeszi, Piroska u. 12.  
[www.packaging.hu](http://www.packaging.hu)

B33



Naprakész információ a nyomdaiparról, kiadja a Printinfo Kft.  
1111 Budapest, Kende utca 11.  
[www.printline.hu](http://www.printline.hu)

K30



Innovációk és trendek az FMCG kereskedelemben  
Kiadja a Termékmix Kft.  
1089 Budapest,  
Reguly Antal utca 44.  
[www.termekmix.hu](http://www.termekmix.hu)

**K30**



Csomagolási, anyagmozgatási és logisztikai szaklap  
Kiadja a Horizont Média Kft.  
6401 Kiskunhalas,  
Katona J. u. 6., Pf.: 191.  
[www.transpack.hu](http://www.transpack.hu)

**K21**



Kiadja a BTL News Kft.  
A signkészítés, szélesformátumú nyomtatás mindig is izgalmas és folyamatosan fejlődő iparágak voltak és maradnak. Ez a tény inspirálta a Sign reklámdekorációs magazin alapítóit, hogy létrehozzanak egy szakmai lapot, amely ezen iparág szakmai közösségének szól.

A piac érdeklődését igazolja, hogy lapunk immár 17 éve van a piacon, és érdeklődési körünket folyamatosan bővítettük: először 11 éve a Digital Signage, majd 2011-ben pedig az In-Store marketing terület vált a lap részévé.  
[www.magysign.hu](http://www.magysign.hu)

**R12**

A Sajtósziget további médiatámogatói:



IpariCégek.hu Tanácsadó Kft.:  
Ipari cégek, hírek, Értéket fejlesztünk és értéket közvetítünk. Honlapunkon „Fa, papír, nyomdaipar” kategória is megtalálható.  
[www.iparicegek.hu](http://www.iparicegek.hu)

**K30**



Az Ön partnere a csomagolás világában  
Kiadja a Pack-Market Kft.  
6041 Kerekegyháza,  
Buhegy 10.  
[www.packmarket.hu](http://www.packmarket.hu)

**K30**



**Solar Screen  
International SA**

[www.solarscreen.eu](http://www.solarscreen.eu)  
[www.coverstyl.com](http://www.coverstyl.com)  
[leonas@solarscreen.eu](mailto:leonas@solarscreen.eu)



Több mint 300 termékfajta tartunk folyamatosan raktáron, Európa-szerte szállítunk gyorsan és megbízhatóan. Magasan képzett szakembereink szenvedéllyel végzik munkájukat. A SOLAR SCREEN® harminc éve szolgálja ki a világ vezető ablakfóliázó vállalkozásait.

Háromezer főt meghaladó szerelőgárdánk végzi a fólia telepítést, amiből évente több mint kétmillió négyzetmétert tesz ki a nagyteljesítményű SOLAR SCREEN® ablakfólia. Ez a fólia fokozottan óvja a magánszférát, védelmet nyújt a hőség, a napsugárzás és a színek kifakulása ellen.

Öntapadó ablakfóliáink azonfelül, hogy növelik az üveg

esztétikai és műszaki értékét, minimálisra csökkentik az üvegezett felületek drága cseréjének szükségességét és megta-  
karíthatják a légkondicionálás használatának 70%-át is.

Termékkínálatunk a következő fő kategóriákba sorolható:

- ◆ napvédő fóliák,
- ◆ UV-szűrő fóliák,
- ◆ magánszféravédő fóliák,
- ◆ biztonsági fóliák,
- ◆ különleges fóliák,
- ◆ járműfóliák.

Weblapunkon megtalálja a füzetünkben ismertetett fóliák összes műszaki leírását.

Látogassa meg weblapunkat!

**J12**



SIGNEXPO



**S.P.S Printing**  
*Thinking Colorful...*

**S.P.S Printing  
Solution Kft.**

[www.sublimation-tech.hu](http://www.sublimation-tech.hu)



spsprinting

Az S.P.S Printing Solution Kft. több mint tíz éve a szublimáció területén tevékenykedik, az utóbbi években kiemelten a textilgyártásra koncentrál. Az Epson textilnyomtatóinak kizárólagos hazai forgalmazója-ként olyan egyéb gyártók termékeit értékesíti, melyek biztosítják a mindenkor legmagasabb és folyamatosan megbízható minőséget: ilyenek a Monti Antonio vasalópresei, a Kian festékei vagy a Qualimage papírjai. A SignExpo kiállításon

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

**monti antonio**  
www.montiantonio.com

**KIAN**  
Group

Swiss Inkjet Solutions  
**Qualimage**

akciókkal és újdonságokkal várjuk az érdeklődőket.

Az Epson mérnökcsoportja létrehozta a legkorszerűbb képalkotási technológiát direkt pólónyomtatókhoz, amelynek köszönhetően az Epson SC-F2000 egy új mérföldkövet jelent a pólónyomtatásban. A szublimációs nyomtatók terén is újat alkotott az Epson: az SC-F6200, SC-F7200 és SC-F9200 nyomtatók termelékeny és megbízható választás textilanyagok és különböző ruházati termékek és reklámtárgyak nyomtatására. Alacsony fenntartási költségek, megbízhatóság és kivételesen könnyű használhatóság jellemzik a nyomtatókat.

**STAMPY** Kft.

**Stampy Kft.**

1095 Budapest, Ipar utca 2/B

[www.stampy.eu](http://www.stampy.eu)

A Stampy Kft.-t – a bélyegzőkészítés területén több évtizedes szakmai tapasztalattal rendelkező – szakemberek alapították 2007 szeptemberében.

A szándék az volt, hogy a jó minőségű és jó árfekvésű bélyegzőházakkal, bélyegzőkészítő kellékanyagokkal kereskedjünk. A piac nagyon jól reagált az újdonságra, és köszönhető a termékekre adott élettartamgaranciának, ma már szinte minden bélyegzőkészítő cég ismeri termékeinket, forgalmazza azokat vagy használja kellékanyagainkat. Üzleti magatartásunknak köszönhetően az elmúlt közel tíz év alatti töretlen fejlődésünket, az évről évre magasabb árbevételünket.



Kínálatunkban a TRAXX bélyegzők teljes szortimentje mellett megtalálhatóak a lézeres és a fotopolimeres bélyegzőkészítéshez szükséges alapanyagok, speciális bélyegzőfestékek.

Rendelkezünk a bélyegzőgyártás technológiájával, amire fejlesztésű, egyedi gyártású, rendkívül hamar megtérülő polimer levilágító rendszert. Jelenleg a piacon ez a legalacsonyabb beruházásigényű bélyegzőkészítő berendezés.

Értékesítési palettánkon szerepelnek a nagy tapasztalattal rendelkező GCC felhasználóbarát lézerjelölő berendezései. Terveinkben szerepel megismertetni a TRAXX bélyegzőmárkát még szélesebb felhasználói csoporttal.

# TOURS FOR YOU

## Tours For You Utazási Iroda

1037 Budapest Bokor utca 12.  
Tel.: +36 1 250 8132

[www.toursforyou.hu](http://www.toursforyou.hu)

 <https://goo.gl/kapTUI>

Az álomutazás egy olyan utazás, amiről még évek múltán is álmodunk. Engedje meg, hogy levegyük az utazásszervezés terhét a válláról!

Irodánk 1995 óta van jelen az utazási szakmában. Kollégáink több mint 80 év szakmai tapasztalatával rendelkeznek, így Ön biztos lehet benne, hogy utazása megszervezését tapasztalt szakemberek kezében tudhatja.

Megnyitásunk óta a PNYME aktív állandó partnere vagyunk a nyomdaipari szakmai utazások megszervezésében és lebonyolításában.

Irodánk nevének nem véletlenül választottuk a „Tours For

You” nevet, igyekszünk az utasok igényeit minél rugalmasabban kezelni, és amennyire csak lehet, személyre szabni az egyéni igényeknek megfelelően.

Az üdülések mellett vállaljuk egyéni, csoportos, incentive utak, vásárlátogatások, üzleti utak, vásárlátogatásokhoz kapcsolódó utazások, kulturális körutazások és egyéb turisztikai szolgáltatások szervezését.

A megbízható magyar és külföldi partnereinknek köszönhetően versenyképes árakat tudunk biztosítani.

Forduljon hozzánk bizalommal az elérhetőségeink valamelyikén!

**DÉRTOUR**



**LUXUSNYARALÁS**  
Akár 40%  
kedvezményel



**HAJÓS UTAK  
VILÁGSZERTE**



**KÖRUTAZÁS  
AZ EMÍRSÉGEKBEN**  
Illetéssel együtt már  
189.980,- Ft-tól/fő





## tesa tape Kft.

1123 Budapest, Alkotás út 53.,  
A épület MOM Park Offices

<http://www.tesa.hu/ipar/papir-es-nyomdaipar>

Több mint ragasztószalag. Egyszerűen. Jobb. A tesa a világ egyik vezető öntapadótermék- és rendszer-megoldás-gyártója az ipar, a kereskedők és a fogyasztók számára. A tesa® név 1941 óta ernyőmárkaként használatos valamennyi öntapadó termékünkhöz. A név több mint 6500 különböző rendszer-megoldás széles tartományát fedi le olyan iparágak számára, mint az autópár, az elektronika, a papír- és nyomdaipar, valamint

a professzionális mesteremberek és festők számára. Valamennyi termékünkben két dolog közös. Megkönnyítik a munkát és a folyamatokat, illetve jobb eredményekhez vezetnek.

Cégünk aktív közreműködő partnere a papír- és nyomdaiparban a papíripari, flexó- és rotációs nyomdáknak, valamint a hullámpapír- és kartongyártó vállalatoknak.

**tesa Great to work with**



UM Kereskedelmi Kft.

**U.M. Kereskedelmi Kft.**

[www.unimark.hu](http://www.unimark.hu)

Az U.M. Kereskedelmi Kft. célja, hogy komplex megoldásokkal segítse megrendelői vállalkozásának a sikerét. Nem csak gépeket, anyagokat értékesítünk, hanem a gépek szervizelésében, valamint az anyagok felhasználásában is igyekszünk hosszú távon együttműködni partnereinkkel.

**A digitális kivágás még soha nem volt ilyen egyszerű**

Győzze meg ügyfeleit kreativitással és minőséggel. Mi segítségére leszünk termelékenységének növelésében, a legjobb kivágógépeinkkel S-től XXXL-es méretig.

Moduláris felépítésüknek köszönhetően a Zünd digitális kivágók bármikor felügyelet nélkül működő, automata termelőgépekké alakíthatók. Az egyszerű kezelhetőség és a környezetbarát technológia is erős érvek a többszörösen díjazott piacvezető kivágórendszerek mellett.

Az U.M. Kft. az Eurolaser gépeinek magyarországi forgalmazója. A Zünd gépekhez hasonlóan az Eurolaser lézeres kivágógépeinek minden rendszere is moduláris felépítésű és ez szinte kimeríthetetlen alkalmazási variációt jelent az ipar legkülönbözőbb területein.

**eurolaser**  
Partner for your success.

**ZÜND**  
swiss cutting systems

**Varga-Flexo Kft.**

1171 Budapest,  
Berky Lili utca 26.

[www.vargaflexo.hu](http://www.vargaflexo.hu)

 Vargaflexo



OKTOFLEX | PREMIUM

A Varga-Flexo Kft. flexonyomó, kliséragasztó, lamináló-tekeresvágó és ragasztóadagoló gépei a legmodernebb, de már bevált elemek alkalmazásával, a hazai és nemzetközi piaci igényeket kiszolgálva készülnek a legújabb technológiák felhasználásával.

**Új fejlesztések**

- ◆ Nyomatellenőrző rendszer 100%-os nyomatkép megjelentésével
- ◆ Nyomathiba-felismerés, spektrális mérés, vonalkód- és színhelyesség-ellenőrzés nyomtatás közben
- ◆ Print 4.0 (Ipar 4.0) megoldások
- ◆ Full HD érintőképernyős kezelőfelület
- ◆ Szárító rendszer levegőjének koncentrációját mérő és visszaforgató LEL rendszer

**OKTOFLEX Flexonyomógép**

- ◆ 8 szín
- ◆ Központi ellen nyomó henger
- ◆ Fogaskerékmentes szervó hajtás
- ◆ Sleeve-es forma és anilox hengerek
- ◆ Motoros nyomómű állítás
- ◆ Rákelkamra automata mosórendszerrel
- ◆ Automata nyomatbeállítás
- ◆ Rezgés csillapítás

**LT32 Lamináló-Tekercsvágó**


- ◆ Két funkció egy gépben
- ◆ Oldószermentes laminálás
- ◆ Oldalról cserélhető lamináló sleeve
- ◆ 400 m/perc tekeresváltási sebesség
- ◆ 200 m/perc laminálási sebesség



**VASCO Hungary Kft.**

2100 Gödöllő, Szilhat utca 39.

[www.vasco.hu](http://www.vasco.hu)

 [vasco.hu](http://vasco.hu)

 [vascohungary](http://vascohungary)

A VASCO Hungary Kft. törekvése, hogy a legújabb technológiákból azokat válogassa ki, amelyek a hazai – szűkülő és átalakuló – piac kihívásainak megfelelnek. Rendszereink a megfizethető árkategóriába tartoznak. Technológiáink a kisebb méretű, rugalmasan alkalmazkodni kívánó nyomdák és dekorációs cégeknek kínálnak megoldásokat. Termékeinkből kiemelném a leggyorsabb színes inkjet címkenyomatatót, a leggyorsabb és legegyszerűbb szitakészítést, a környezetbarát, UV-fénnyel öt perc alatt száradó doming műgyantát és az összecsukható, dekorációs habvágó gépet. Valamennyi gépünk a gödöllői bemutatóteremben kipróbálható.



SZÍNES CÍMKENYOMTATÓK



DEKORÁCIÓS HABVÁGÓGÉP



DOMING MŰGYANTACÉPP



EXPRESSZ SZITAKÉSZÍTÉS





**Viner-Pack Kft.**

2336 Dunavarsány, 071/33 hrsz.

[www.viner.hu](http://www.viner.hu)



Cégünk a Viner-Pack Kft., mint a „KOMA”-Papír védjegy tulajdonosa, százszázalékos magyar tulajdonrészrel, 1994-ben alakult meg.

A folyamatos technikai újításoknak köszönhetően sikerült az ország egyik meghatározó élelmiszer-csomagoló papír gyártójává válnunk.

Továbbá megkezdtük egyéb tekerces papírárunk, műszaki, cukrászdai csomagolók gyártását és nyomtatását. A 2003-ban és 2005-ben történt beruházásainknak és viszonteladói hálózatunknak köszönhetően megjelentünk hazánk és a környező országok piacain is papírtasakok, ablakos

tasakok és zsírálló papírból készült tasakok gyártójaként. További gépi beruházásainkat követően (2007, 2009, 2015) 2015-ben új telephelyre költöztünk. Cégünk az ISO 9001:2001 számú szabvány szerinti minőségirányítási rendszerben működik, és FSC minősítéssel is rendelkezik.

#### **Termékeink:**

- ◆ cukrászdai, pékáru csomagolók,
- ◆ húscsomagolók,
- ◆ papírtasakok,
- ◆ ablakos tasakok.



**Xerox Magyarország Kft.**

1138 Budapest, Madarász Viktor utca 47–49. 2/B/6

[www.xerox.hu](http://www.xerox.hu)  
<https://goo.gl/6loAYQ>

 XeroxMagyarország

 XeroxCorp



#### **Előremutató változások**

A 2017-es esztendő minden szempontból a megújulás éve lesz a Xerox-nál. A vállalat minden energiájával, tudásával a digitális nyomtatás és a szolgáltatásai fejlesztésére fókuszál, hogy innovatív megoldásokkal segítsék hozzá az ügyfeleiket a hatékonyabb kommunikációhoz, kapcsolatteremtéshez és munkavégzéshez.

A digitális nyomdagépek piacán ez azt jelenti, hogy egyre fontosabb a termelékenység fokozása, a minőség javítása és a költségek lefaragása. Annak érdekében, hogy a kisebb és a nagyobb nyomdaipari vállalkozások is útbaigazítást kapjanak az eredményességük növeléséhez, a Xerox Magyarország széles termékíná-lattal jelenik meg az idei PPDEXPON, mert azt a célt tűzte ki maga elé, hogy minél több nyomdaipari vállalkozás számára bemutassa

az utat, amellyel bővíthetik szolgáltatásaik palettáját, mert a nagyobb, rugalmasabb szolgáltatásportfólió több lehetőséget is teremt a bevételek megsokszorozására.

A PPDEXPON, a Xerox H10-es standján, széles körű válogatást tekinthetnek meg a látogatók a legfrissebb innovatív megoldásokból és az elmúlt évek számos új Xerox-fejlesztéséből. Lehetség lesz a gyakorlatban megtekinteni a valódi Ultra HD felbontást, valamint az arany és az ezüst plusz színként való használatát.

De nem csupán a hasznos, szakmai tudnivalóért, élő bemutatókért, tartalmas előadásokért lesz érdemes március utolsó hetében kilátogatni a PPDEXPORA, a Xerox standjára. Számos programmal és meglepetésekkel várja az érdeklődőket, amelyekről hamarosan bővebb információkat is elárulnak.

# PPDexpo

## Nyomda- és Csomagolóanyag-ipari Napok!

EGY HELYEN, EGY IDŐBEN: kiállítás • konferencia • vevő-  
szállító találkozók • workshopok + díjátadások

A szakmai szervezetek összefogásával  
**PPDexpo 2017**

Gesztor: Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület

2017. március 28–30. között  
a BOK (volt Syma) csarnokban

Ingyenes regisztráció a vásár előtt: <http://goo.gl/9X0Ahl>



**TOVÁBBI INFORMÁCIÓK:**  
[www.ppdexpo.hu](http://www.ppdexpo.hu)  
[www.facebook.com/PPdExpo](https://www.facebook.com/PPdExpo)

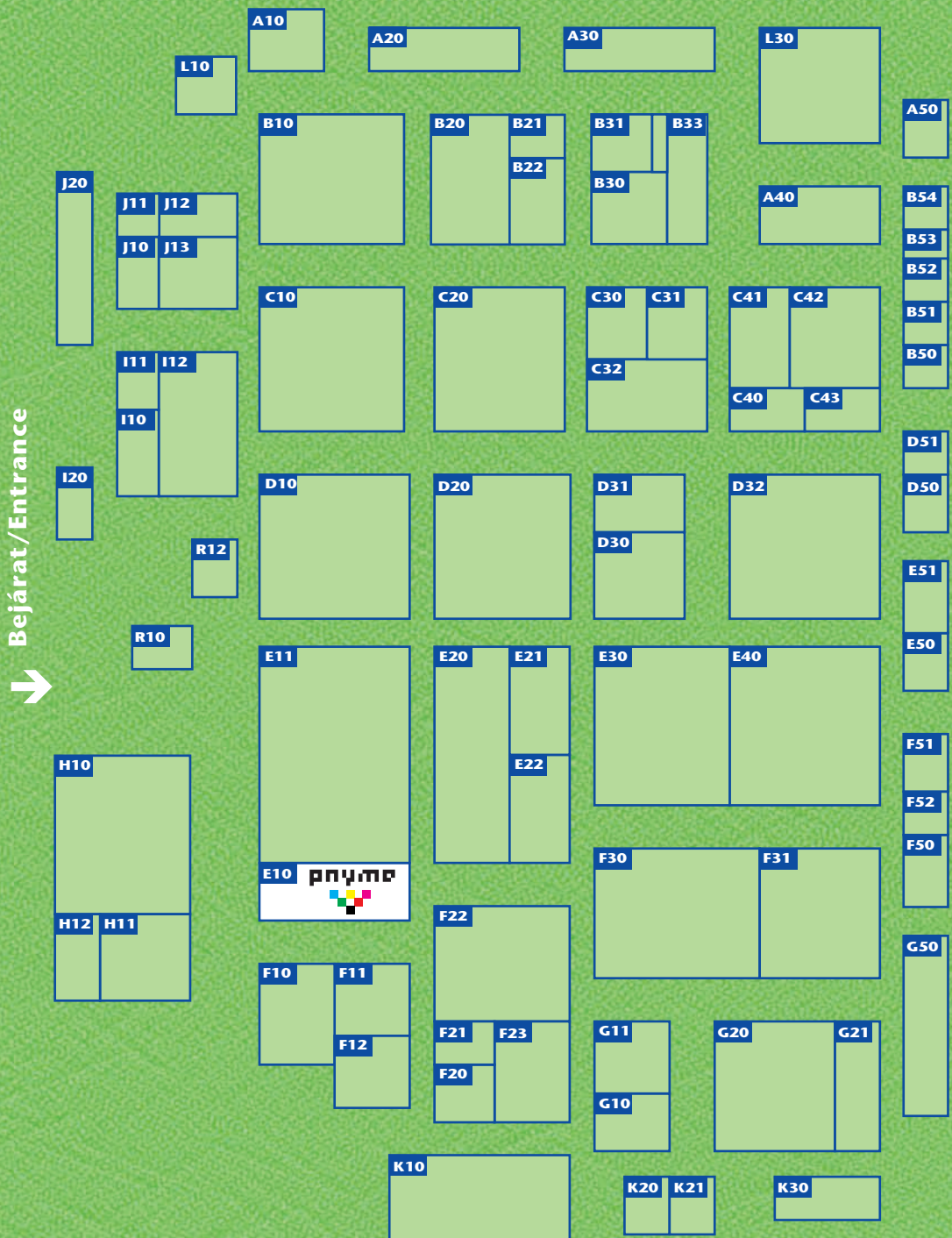


# A PPDEXPO, SIGNEXPO 2017 KIÁLLÍTÓI

ACIUS Kft.	B51
Adrimex Kereskedelmi és Szolgáltató Bt.	C31
AKA Digital Media Kft.	C32
Alphaset Kft.	J13
AMCO Csomagolástechnikai és Konzultációs Kft.	G20
AMSY Jelöléstechnika Kft.	G21
ATOLL 08 Kft.	B53
Badge4u	B31
BD-Expo Kft.	E10
Best Print	D31
Budapesti Komplex SzC Kozma Lajos Faipari Szakgimnáziuma	J20
Budapesti Metropolitan Egyetem Tervező Grafika Intézet	J20
Centrum Servis Hungary Kft.	A20
CNI Kft.	G11
colormanagement.hu – CMM Hungária Kft.	F50
ColorPoster Kft.	B30
Colorspecial s.r.o.	A50
COPY-X Kft.	C41
Csomagolási és Anyagmozgatási Országos Szövetség	G20
Csupi-Ker Kft.	E10
Dekorszövetség	I20
Drucktech Kft.	E51
Dupro Kft.	D50
Eurojet Hungária Kft.	D10
Eurojet MUTOH	I12
Europapier Budapest Kft.	D20
Falks & Ross Group Hungary Kft.	C30
Ferry Contact Kft.	F12
Flexo 2000 Csomagolástechnikai Kft.	K10
Flexo Innovációs Klaszter	K10
Flexo-Line 2001 Kft.	K20
Foto Reklámstudió	A40
Fürcht Zoltán – Paperfox	G50
Golpretech s.r.o.	B52
GraphixTrade Kft.	B22
Gravotrade Kft.	L10
Grimex Magyarország Kft.	F30
GS1	G20
Heidelberg Magyarország Kft.	E21
Heinz Bühnen Kft.	F52
Hesse Trade Kft.	D32
hhs Baumer Group	D30
Horizon GmbH	E40
IpariCégek.hu	K30
JURA-TRADE Kft.	E50
Kajári és Fia Kft.	K10
Keményfém Kft.	E30
Kisképző – Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Koll.	J20
Konica Minolta Magyarország Kft.	E11
Kós Károly Művészeti Szakgimnázium és Koll., Debrecen	J20
Krajcár Kft.	K10
Kreatív Kontroll Kft.	K30

Lamitrade Kft.	F22
LFP Center Kft.	E20
Liszikai Lukács E.V.	B50
Lupe	K30
M.N.A. Group Kft.	H11
Magyar Grafika	E10
Magyar Papírmúzeum	E10
manroland Magyarország Kft.	F51
Manuli Stretch Magyarország Kft.	F11
NOEX Spółka ograniczona odpowiedzialnością Sp. k.	B54
Nyomda- és Papíripari Szövetség	D31
Nyomdaker Kft.	B10
Nyomda-Technika Kft.	C40
Nyomdavidág	F21
Óbudai Egyetem Médiatechnológiai és Könyvüipari Intézete	J20
Omnipack Első Magyar Csomagolástechnikai Klaszter	G20
ÖKO-Pannon Nonprofit Kft.	G20
Packaging	B33
PackMarket	K30
Papíripar	K30
Papíripari Kutató Intézet	E10
partners Kft.	F23
Plastex spol s.r.o.	F20
Plotter Service Kft.	A30
PNYME	E10
Print & Publishing	B33
Printinfo	K30
Prosystem Print és Prosystem Service Kft.	F31
Reményi Csomagolástechnika Kft.	G20
Ricoh Hungary Kft.	E22
Roland DG Corporation	
Rolltrix Kft.	F10
Sericol Hungary Kft.	C20
Sign and Display Magazin	R12
Signdepot Europe Kft.	C10
Solar Screen International SA	J12
Soproni Egyetem Simonyi Károly Műszaki, Faanyag-tudományi és Művészeti Kar, Papíripari Kutató Intézet	J20
SPS Printing Solution Kft.	B20
Stampy Kft.	B21
Szent-Györgyi Albert Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégium, Békéscsaba	J20
Szily Kálmán Műszaki Szakközépiskola, Szakiskola és Koll., Tótfalusi Kiss Miklós Nyomdaipari Tagozata, Budapest	J20
TERMÉKmix	K30
tesa tape Kft.	G10
Tours For You Kft.	E10
TransPack	K21
UM Kereskedelmi Kft.	A10
Varga-Flexo Kft.	K10
Vasco Hungary Kft.	D51
Viner-Pack Kft.	K10
Xerox Magyarország Kft.	H10

# A PPDEXPO, SIGNEXPO 2017 TÉRKÉPE



A KIÁLLÍTÓKÉNT RÉSZT VEVŐ CÉGEK FELSOROLÁSA  
 A TÉRKÉP SZÁMOZÁSA ALAPJÁN A TÚLOLDALON OLVASHATÓ  
 ADATOK A 2017. MÁRCIUS 8-I ÁLLAPOT SZERINT!

# EURO PAPIER



VIZUÁLIS  
KOMMU-  
NIKÁCIÓ

HIGIÉNYIA

PAPÍR ÉS  
CSOMA-  
GOLÁS

CSAPAT

SEGÉD-  
ANYAG

[www.europapier.com](http://www.europapier.com)