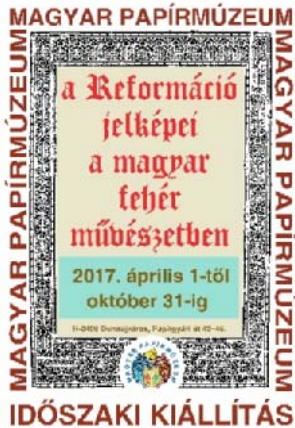


Buncsák Katalin Julianna

Négy időszeri kiállítás a Magyar Papírmúzeumban

A reformáció 500. évfordulója alkalmából Pelbárt Jenő kurátor kigyűjtötte a fehér művészet reformációhoz kötődő vízjel- emlékei közül azokat a szimbólum-vízjeleket, amelyeket a magyar papírmalmok mesterei is használtak. A reprezentatív kiállítási anyag a XVI. század közepétől a XIX. század végéig követi végig a



magyarországi református jelképek vízjel-történetét. **A Reformáció jelképei a magyar fehér művészetben** című kiállítás az Akantisz és a Szőnyi kiállítóteremben 2017. október 31-ig tekinthető meg.

Papp Zoltán művészrajztanár és tanítványainak **Papírmágia** című kiállítása a Szőnyi kiállítóteremben nyílt meg. A mester tanítványai a Városligeti Magyar–Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola 6–14 éves korú diákjai. Papírból formált figurák, térszerkezeteik, mintázott felületeik és fantáziadús alakzataik bámulatra méltó ügyességről tanúskodnak.



A Spillenbergtérben június 21-ig látható a pesti görög **papírkereskedők** magyar nyelvű, különleges, XIX. századi, ritka vízjeleit bemutató, külön-gyűjteményi anyag.



A múzeum Szőnyi kiállítóterében még június közepéig látogatható **Horváth Pál** restaurátor – az olvasás témaköréből válogatott –, **Papír a képeslapokon** című képeslap-gyűjteményének kamarakiállítása, amely tematikus táblákon mutatja be, hogy hányféle módon jelent meg a papír, a könyv és az olvasás a képeslapokon.