

Restaurálás, kutatás, hagyományvédelem a Papíriparban és a Magyar Grafikában 1980-tól 2006-ig

Ádám Ágnes



RESTAURÁLÁS ÉS KUTATÁSI EREDMÉNYEK

Albrechtné Kunszeri Gabriella

- Pauzlapok története és restaurálása. *Papíripar*. 1987. 6. 216-219. pp.
- Beszámoló a levéltári restaurálás jelenlegi helyzetéről és a fejlődés lehetőségeivel foglalkozó ottawai nemzetközi szimpóziumról. *Papíripar*. 1989. 1. 30-33. pp.
- A papír savtalanítására alkalmazott eljárások a restaurálási gyakorlatban II. *Papíripar*. 1989. 3. 107-111. pp.
- *Kastaly Beatrix–Albrechtné Kunszeri Gabriella dr.*: Nemzetközi könyv- és papírrestaurálási konferencia Budapesten. *Magyar Grafika*. 1991. 1. 38-39. pp.
- *Albrechtné Kunszeri Gabriella – Turkovics Erika*: Tömeges papírsavtalanítási

- eljárások az 1990. szeptemberi budapesti könyv- és papírrestaurátor konferencián elhangzott előadások tükrében. *Papíripar*. 1991. 2-3. 24-28. pp.
- A papírok károsodása. Nemzetközi konferencia, Pozsony. *Papíripar*. 1994. 1. 30-34. pp.
- *Albrechtné Kunszeri Gabriella – Kastaly Beatrix – Kubicza Márta*: A hazai író-nyomó papírok időállósága. *Papíripar*. 1994. 6. 198-204. pp.
- *Albrechtné Kunszeri Gabriella – Kastaly Beatrix – Orosz Katalin*: Az Institute of Paper Conservation nemzetközi konferenciája. *Papíripar*. 1997. 5. 205. p.
- Beszámoló a X. IADA Kongresszusról. Göttingen, 2003. Szeptember 22-26. *Papíripar*. 2004. 4. 146-149. pp.

Ádám Ágnes

- A papírhasítás. *Papíripar*. 1988. 5. 191-193. pp.
- *Meggyesfalviné Ádám Ágnes – Szlabey Györgyi*: Egy XV. századi bőrkötésű papírkódex és a kötésében talált XIII. századi pergamentöredékek restaurálása. *Magyar Grafika*. 1992. 4. 29-34. pp.
- Papírral tapétázott babaház helyreállítása. *Papíripar*. 1993. 2. 69-72. pp.
- Erősen sérült papírborítású műtárgy semlegesítése és

- restaurálási problémái. *Papíripar*. 1994. 3. 108-111. pp.
- Gondolatok a restaurálás múltjáról és jelenéről. Beszélgetés Beöthyné Kozocsa Ildikóval. *Papíripar*. 1998. 5. 195-196. pp.
- Hagyományőrzés a japánpapír készítéstechnikájában. *Papíripar*. 1999. 6. 228-231. pp.
- Út a könyvkötéstől a művész-könyvek tervezéséig. *Papíripar*. 2003. 3. 101 - 103. pp.
- *Ádám Ágnes – Szlabey Dorottya*: Restaurálás és állományvédelem a bajor tartományi gyűjteményekben. München, 2004. július. *Papíripar*. 2005. 2. 58-64. pp.
- Egy XVII. századi rizsma-címke. *Papíripar*. 2006. 2. 67-69. pp.

Beöthyné Kozocsa Ildikó

- A budapesti Dante-kódex restaurálása. In: *Scripta manent*. A papír- és könyvrestaurálás műhelytitkai. Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. Budapest. 1998. 11-17. pp.

B. Perjés Judit – B. Kozocsa Ildikó

- Egy törökkori amulett restaurálása. *Papíripar*. 2004. 3. 112-114. pp.

Czigler Mária

- *Czigler Mária – Kálmánné Horváth Ágnes*: Egy XVIII.

századi térkép restaurálása. Papíripar. 1987. 4. 148-150. pp.

– Schwartzter Géza által készített díszletmakett restaurálása. In: Scripta manent. A papír- és könyvrestaurálás műhelytitkai. Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. Budapest. 1998. 71-74. pp.

Cs. Szepesvári Ildikó

– Egy kézi festésű keleti legyező restaurálása. Magyar Grafika 1987. 5-6. 133-137. pp.

Csenki Éva

– Egy ősnymotatvány restaurálása. Papíripar. 1986. 4. 151-156. pp.

– „A régi könyvek ismerete és restaurálása”. Nemzetközi konferencia Pármában. Magyar Grafika. 1990. 4. 39-41. pp.

Csillag Ildikó

– Papírrestaurálás Japánban. Papíripar. 1993. 3. 116-118. pp.

– Egy ősnymotatvány restaurálása. In: Scripta manent. A papír- és könyvrestaurálás műhelytitkai. Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. Budapest. 1998. 18-22. pp.

– „Ez örökre ragadni fog”. IADA. Papíripar. 2005. 4. 132-134. pp.

– Parasztkalendárium az 1556-os évről. Papíripar. 2005. 6. 229-230. pp.

Csúzi Enikő

– Egy 18. századi pergamenbe kötött nyomtatvány restaurálása. Magyar Grafika. 1989. 4. 67-69. pp.

Durovic, Michael

– A 2002-es árvizek a cseh levéltárakban és könyvtárakban. A jelenlegi helyzet és javaslat a károsodott iratok megmentésének módjára. Magyar Levéltárosok Egyesülete Vándorgyűlés. Szolnok, 2003. Augusztus 13-15. Fordította: *Albrechtné Kunszeri Gabriella*. Papíripar. 2003. 6. 226-229. pp.

Érdi Marianne

– Egy XVIII. századi legyező restaurálása. Szakmai nap Kiskunhalason. Papíripar, 2000. 6. 207-209. pp.

Farkas Csilla

– Egy bársonykötésű corvina restaurálásának problémái. Magyar Grafika. 1991. 5-6. 50-54. pp.

– Beszélgetés Kastaly Beatrixszal. Papíripar. 2001. 5. 165-168. pp.

– Szemet-gyönyörködtető könyvdíszítések I. Papíripar. 2003. 1. 27. p.

– Beszélgetés Albrechtné dr. Kunszeri Gabriellával. Papíripar. 2005. 6. 236-238. pp.

– Sárospataki könyvek a Várban. Papíripar. 2006. 4. 149-150. pp.

Fehrentheil Henriette

– *Fehrentheil Henriette* – *Schramkó Péter*: Thuróczy János: A magyarok krónikája pannonhalmi példányának konzerválása. In: Scripta Manent. A papír- és könyvrestaurálás műhelytitkai. Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. Budapest. 1998. 23-28. pp.

Flesch Bálint

– Egy kromotípiá restaurálása. Papíripar. 1989. 5. 196-197. pp.

Gajdó Gyula

– Egy áttetsző papírra készült építészeti terv restaurálása. Papíripar. 1997. 2. 74-75. pp.

– Sellakkal bevont litográfiai restaurálása. In: Scripta Manent. A papír- és könyvrestaurálás műhelytitkai. Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. Budapest. 1998. 47-52. pp.

– „Pávakert” című tapéta (papírkárpit) restaurálása az Iparművészeti Múzeumban. Papíripar. 2001. 6. 227-228. pp.

Gy. Molnár Kerstin

– Az iszlám kötések sajátosságai. Papíripar. 2003. 5. 175-179. pp.

Hajdú Zsófia

– Egy debreceni festett pergamenborítású doboz restaurálása, konzerválása.

In: Scripta Manent. A papír- és könyvrestaurálás műhelytitkai. Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. Budapest. 1998. 41-46. pp.

Jánoska Péter

– Papírrestaurálási tapasztalatok Indiában. Magyar Grafika. 1987. 2. 41-44. pp.

Kapás Zsuzsanna

– A papír lézerrel történő tisztítása. (Egy kutatás alatt lévő módszer ismertetése). Papíripar. 2006. 3. 110-113. pp.

Kastaly Beatrix

– Papírgyártás és restaurálás – egy konferencia

- tapasztalatai. Papíripar. 1981. 1. 29. p.
- *Kastaly Beatrix – Tátrai Károly*: Időálló papírok kísérleti gyártásánál szerzett tapasztalatok. Papíripar. 1984. 4. 132-139. pp.
- A papírgyártás és a papírrestaurálási technológiák összefüggései. Két konferencia tapasztalatai. Papíripar. 1987. 2. 70-74. pp.
- Ázsiai és európai kézi merítésű papírok, restaurálási célokra. Papíripar. 1987. 5. 188-191. pp.
- Írott és nyomtatott papírdokumentumok savas lebomlása; lehetőségek a pusztulás megakadályozására. Magyar Grafika. 1987. 5-6. 140-144. pp.
- A papír elszíneződésének okai; a színes foltok halványításának lehetőségei a papírrestaurálás során. Papíripar. 1988. 4. 137-141. pp.
- Papírok savtalanítására alkalmazott eljárások a restaurálási gyakorlatban I. Papíripar. 1989. 2. 71-74. pp.
- *Kastaly Beatrix – Albrechtné Kunszeri Gabriella dr.*: Nemzetközi könyv- és papírrestaurálási konferencia Budapesten. Magyar Grafika. 1991. 1. 38-39. pp.
- *Kastaly Beatrix – Turkovics Erika*: Akrilát diszperziók a papírrestaurálásban. Papíripar. 1991. 5-6. 103-104. pp.
- Előadások a semleges közegben gyártott író-nyomó papíroknál. Nemzetközi restaurálási konferencia. Papíripar. 1992. 2. 64-69. pp.
- *Kastaly Beatrix – Izsó Miklós*: Néhány kísérlet nedvesség hatására összetapadt, műnyomó papírok szétválasztására. Papíripar. 1994. 4. 155-159. pp.
- Időálló hazai nyomópapírok. Magyar Grafika. 1995. 3. 43-47. pp.
- Európai kutatások az írott kulturális örökség védelmére. Papíripar. 1995. 3. 78-82. pp.
- A papír időállóságával kapcsolatos kutatások a nemzetközi konferenciák tükrében. Papíripar. 1995. 6. 211-216. pp.
- *Albrechtné Kunszeri Gabriella – Kastaly Beatrix – Orosz Katalin*: Az Institute of Paper Conservation nemzetközi konferenciája. Papíripar. 1997. 5. 205. p.
- Bevezetés. In: Scripta Manent. A papír- és könyvrestaurálás műhelytitkai. Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. Budapest. 1998. 5-10. pp.
- Enzimek alkalmazása a papír- és könyvrestaurálásban. Papíripar. 1999. 2. 84. p.
- *Kastaly Beatrix – Schramkó Péter*: Mennyi etilén-oxidot vesz föl és ad le a papír? Papíripar. 2000. 2. 67-70. pp.
- Huszonötödik évébe lépett a könyv- és papírrestaurátorok képzése a Nemzeti Könyvtárban. Papíripar. 2005. 3. 107-110. pp.
- Kálmán Péterné**
- *Czigler Mária – Kálmánné Horváth Ágnes*: Egy XVIII. századi térkép restaurálása. Papíripar. 1987. 4. 148-150. pp.
- Földgömbök restaurálása az Országos Széchényi Könyvtárban. Papíripar. 1990. 4. 162-166. pp.
- „Emléked örökké megmarad”. Gyászjelentések restaurálása. Papíripar. 2005. 4. 136-138. pp.
- Kálnoki Kiss Edit**
- Ung-, Ugocsa-, Vasard vármegyék dica-kötetének restaurálása. Papíripar. 2001. 1. 30-32. pp.
- Kiss Márta**
- Végelbocsátási okmány restaurálása. In: Scripta Manent. A papír- és könyvrestaurálás műhelytitkai. Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. Budapest. 1998. 53-56. pp.
- Komáromi Judit**
- Egy XIX. századi iskolai atlasz restaurálása. Papíripar. 1999. 3. 115-117. pp.
- Koppány Annamária**
- Egy 17. századi misszilis restaurálása. In: Scripta manent. A papír- és könyvrestaurálás műhelytitkai. Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. Budapest. 1998. 38-40. pp.
- Kraiss Ildikó**
- Albumképeket tartalmazó fényképalbum restaurálása. In: Scripta manent. A papír- és könyvrestaurálás műhelytitkai. Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. Budapest. 1998. 60-70. pp.
- Lente Zsuzsanna**
- Egy 1536-ban nyomtatott fatáblás könyv restaurálása. Magyar Grafika. 1989. 5. 35-37. pp.

Mikesy Pongrácné

– Sötétbarna olajfoltok eltávolítása egy XVIII. századi atlasz lapjaiból. *Papíripar*. 2000. 1. 23-25. pp.

– Milyen lehetőségek vannak a modern íróanyagok rögzítésére a nedves kezelések során? *Papíripar*. 2001. 2. 62-67. pp.

Orosz Katalin

– Merre tart a kézi könyvkötés? *Magyar Grafika*. 1996. 1. 35-39. pp.

– A Restaurátor Szakosztály szakmai kirándulása Szlovéniába. *Papíripar*. 1996. 6. 245-246. pp.

– *Albrechtné Kunszeri Gabriella – Kastaly Beatrix – Orosz Katalin: Az Institute of Paper Conservation nemzetközi konferenciája*. *Papíripar*. 1997. 5. 205. p.

Ördög Edit

– Egy XVII. századi kisméretű csatos könyv restaurálása. *Papíripar*. 2000. 5. 181-183. pp.

Pankaszi István

– A festett papírokról és a márványozás technikai kérdéseiről. *Papíripar*. 1987. 3. 101-103. pp.

Papp Sándor

– Az ICPL könyvrestauráló intézet Rómában. *Papíripar*. 2001. 3. 104-105. pp.

Peller Tamás

– Papírlapok javításának módszerei. *Papíripar*. 1995. 1-2. 43-46. pp.

– Báró Hatvany Lajost ábrázoló karikatúra restaurálása.

Papíripar. 2000. 3. 97-101. pp.

– Papíralapú műtárgyak hiányainak kiegészítése. Szakmai nap Kiskunhalason. *Papíripar*. 2000. 6. 206-207. pp.

– Egy XVI. századi török tükör dobozának helyreállítása. *Papíripar*. 2002. 4. 136-141. pp.

Puteáni-Holl Adrienn

– Ötfajta cellulózból készült öntött papírok összehasonlítása. *Papíripar*. 1995. 1-2. 29-31. pp.

– A hazai papírok használata a restaurálásban. Szakmai nap Kiskunhalason. *Papíripar*. 2000. 6. 209-211. pp.

Roelofs, Wilma G. Th. – de Groot, Suzan – Hofenk de Graaff, Judith H.

– Radirpor, gumigyurma és radírgumi hatása a papírra. (Die Auswirkung von Radierpulvern, Knettgumi und Radiergumi auf Papier.) Fordítás: A Magyar Képzőművészeti Egyetem Tárgyrestaurátor Szak hallgatói. *Papíripar*. 2004. 2. 67-72. pp.

Samkóné Patyi Julianna

– A jó könyvtári kötések készítése. *Papíripar*. 2002. 6. 221-223. pp.

Schramkó Péter

– *Fehrentheil Henriette – Schramkó Péter: Thuróczy János: A magyarok krónikája pannonhalmi példányának konzerválása*. In: *Scripta Manent*. A papír- és könyvrestaurálás műhelytitkai. Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. Budapest. 1998. 23-28. pp.

– *Kastaly Beatrix – Schramkó Péter: Mennyi etilén-oxidot vesz föl és ad le a papír?* *Papíripar*. 2000. 2. 67-70. pp.

– A dúcnyomások papírokról. *Papíripar*. 2004. 1. 16. p.

Stress Judit (Papp Judit)

– Iskolai szemléltető tábla restaurálása. In: *Scripta manent. A papír- és könyvrestaurálás műhelytitkai*. Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. Budapest. 1998. 57-59. pp.

Szalai Veronika

– Egy 17. századi, papírra festett perzsa bútorbetét-festmény restaurálása. *Papíripar*. 2002. 3. 100-101. pp.

Szlabey Dorottya

– Egy XIX. századi családi fotóalbum restaurálása. *Papíripar*. 2004. 5. 199-204. pp. (Az első színes fotóval ellátott szám.)

– *Ádám Ágnes – Szlabey Dorottya: Restaurálás és állományvédelem a bajor tartományi gyűjteményekben*. München, 2004. július. *Papíripar*. 2005. 2. 58-64. pp.

Szlabey Györgyi

– Régi és ritka könyvek gyenge vagy hiányos lapjainak restaurálása kézzel öntött papírpéppel. *Papíripar*. 1989. 144-147. pp.

– *Meggyesfalviné Ádám Ágnes – Szlabey Györgyi: Egy XV. századi bőrkötésű papírkódex és a kötésben talált XIII. századi pergamentördék restaurálása*. *Magyar Grafika*. 1992. 4. 29-34. pp.

Szurdoki Zsuzsanna

– Fatartalmú archív nyomó-papírok vizsgálata és kormeghatározás. Papíripar. 1980. 6. 228-232. pp.
 – *Dr. Magyar Ivánné (Szurdoki Zsuzsanna):* Laminált és nem laminált dokumentumok összehasonlító vizsgálata az öregedés szempontjából. Papíripar. 1984. 1. 13-18.

Tóth Zsuzsanna

– Egy 1630-ban készült Blaeu-éggömb restaurálása. In: Scripta manent. A papír- és könyvrestaurálás műhelytitkai. Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. Budapest. 1998. 29-37. pp.
 – Kártyatöredékek egy XVI. századi könyv kötéstáblájából. Papíripar. 2006. 1. 24-26. pp.

Turi-Turgonyi Emese

– Egy XVI. századi velencei nyomtatvány restaurálása. Magyar Grafika. 1989. 6. 30-33. pp.

Turkoviccs Erika

– *Albrechtné Kunszeri Gabriella – Turkoviccs Erika:* Tömeges papírsavtalanítási eljárások az 1990. szeptemberi budapesti könyv- és papírrestaurátor konferencián elhangzott előadások tükrében. Papíripar. 1991. 2-3. 24-28. pp.
 – *Kastaly Beatrix – Turkoviccs Erika:* Akrilát diszperziók a papírrestaurálásban. Papíripar. 1991. 5-6. 103-104. pp.

Vargáné**Árany Csilla Katalin**

– Rózsa Sándor köröző leveleinek restaurálása. Papíripar. 2004. 6. 230-232. pp.

Várhegyi Zsuzsanna

– Okolicsányi Mihály pecsétygyűjteményének restaurálása. Papíripar. 2001. 5. 175-177. pp.

Waigand Orsolya

– Az IADA VII. nemzetközi levéltári, könyvtári és múzeumi restaurálási konferenciája. Papíripar. 1992. 3. 117. p.

Wheeler, Michael–Battisson, Clair

– Az AKBARNAMA lapjainak restaurálása és paszpartzúszása (Conservation and mounting of leaves from the Akbarnama). V& A Conservation Journal. No. 24. July 1997. 14-17. pp. Fordította: Kiss Márta. Papíripar. 2003. 2. 56-59. pp.

HAGYOMÁNYVÉDELEM, ÉRDEKESSÉGEK**Írás-, könyv-, nyomda- és anyagtörténet****Magyar Grafika**

– A könyv műhelyében. *Kéki Béla.* Magyar Grafika. 1980. 1. 26-28. pp.
 – Fejezetek a papír történetéből IV. *Kalmár Péter.* Magyar Grafika. 1980. 1. 57-60. pp.
 – Az egeri püspöki nyomda megszervezése és könyvkidávása, megalakulásának első éveiben. *Varga László.* Magyar Grafika. 1980. 1. 61-62. pp.

– Miniatur kártyák. *Zsoldos Benő.* Magyar Grafika. 1980. 1. 68-69. pp.

– Fejezetek a papír történetéből V. *Kalmár Péter.* Magyar Grafika. 1980. 1. 77-79. pp.

– Könyv- és társadalom Magyarországon I. *Szelle Béla.* Magyar Grafika. 1981. 4. 66-68. pp.

– Ismeretlen magyarországi betűöntő a XVIII. század elejéről. *Pavercsik Ilona.* Magyar Grafika. 1981. 4. 78-79. pp.

– Könyv- és társadalom Magyarországon II. *Szelle Béla.* Magyar Grafika. 1981. 5. 72-74. pp.

– A Rákóczi-szabadságharc tól az 1848-49-es forradalmi és függetlenségi küzdelmekig. *Fülöp Géza.* Magyar Grafika. 1981. 6. 59-61. pp.

– A hangjegyrírás a kezdetektől a tipográfiáig I. *Löblin Judit.* Magyar Grafika. 1982. 1. 37-57. pp.

– A hangjegyrírás a kezdetektől a tipográfiáig II. *Löblin Judit.* Magyar Grafika. 1982. 2. 64-76. pp.

– A VII-XVIII. századi könyvművészet műhelyéből I. *Pavercsik Ilona.* Magyar Grafika. 1982. 3. 59-67. pp.

– Könyv és társadalom Magyarországon IV-V. rész. *Fülöp Géza – Szelle Béla.* Magyar Grafika. 1982. 5-6. 50-55. pp.

– A VII-XVIII. századi könyvművészet műhelyéből II. *Pavercsik Ilona.* Magyar Grafika. 1982. 5-6. 102-107. pp.

– A Kner Nyomda variálható nyomdai díszei. *Petőcz Károly.* Magyar Grafika. 1982. 5-6. 18-29. pp.

- Albert Kapr válogatott tanulmánya. *Ritter P. Tibor*. Magyar Grafika. 1983. 1. 29-34. pp.
- Nyomdák és nyomdászok Szekszárdon. *Sipter Gézáné*. Magyar Grafika. 1983. 2. 63-69. pp.
- A sárvári könyvsajtó és rekonstrukciója. *Dr. Söptei István*. Magyar Grafika. 1983. 5. 73-76. pp.
- Gutenberg – a sztereotípia feltalálóját. *Borsa Gedeon*. Magyar Grafika. 1983. 6. 61-64. pp.
- Az ősnymotatványok teljes katalógusa. *Ursula Altmann*. 1984. 1 79-80. pp.
- A „magyar kártya” másfél százada. *Zsoldos Benő*. 1985. 4. 46-47. pp.
- Budapest első újságpalotája. *Kútfalvi Oszkár*. 1985. 1-2. 83-86.
- Réthy Lipót szarvasi nyomdája. *Petőcz Károly*. Magyar Grafika. 1985. 1-2. 118-129. pp.
- A németalföldi nyomtatott betűk 1680 előtt. H. D. L. Vervliet. 1986. 1. 25-27. pp.
- Fehér foltok a Tótfalusi-betűk történetében. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1986. 1. 34-36. pp.
- Bemutatjuk a Pannon nyomdát. *Danóczy Balázs*. Magyar Grafika. 1986. 3. 22-24. pp.
- A Budapesti Hírlap. *Kútfalvi Oszkár*. Magyar Grafika. 1986. 3. 24-29. pp.
- A Plantin - Moretus Múzeum kincsei. Magyar Grafika. 1986. 3. 30-33. pp.
- Tisztelet a magyar tipográfiaért. *Kelecsényi Gábor*. Magyar Grafika. 1986. 5-6. 118-122. pp.
- Kártyagrafika. *Zsoldos Benő*. Magyar Grafika. 1986. 5-6. 145. p.
- Könyvművészeti kiállítás Franciaországban. *Beöthyné Kozocsa Ildikó*. Magyar Grafika. 1986. 5-6. 147-149. pp.
- Betű- és körzetminták dr. Drechsel Géza könyvnyomdájában Békésen. *Petőcz Károly*. Magyar Grafika. 1987. 1. 59-68. pp.
- A papírkészítés aranykoráról a Lengyel Nemesi Köztársaságban. *Dr. Jozef Dabrowski*. Magyar Grafika. 1987. 2. 63-66. pp.
- Korszakok a magyar réznyomású bélyegek történetében. *Dr. Egyed Béla*. Magyar Grafika. 1987. 4. 17-24. pp.
- 1848. március 15. (Mit tudunk a Landerer családról?) *Kútfalvi Oszkár*. Magyar Grafika. 1988. 4. 38-39. pp.
- Az Első Magyar Kártyagyár Rt. Története. *Jánoska Antal*. Magyar Grafika. 1989. 2. 43-45. pp.
- Eisenfels Rudolfról és nyomdájáról. *Varga Sándor*. Magyar Grafika. 1989. 3. 71-76. pp.
- A veszprémi nyomdászat kétszáz éve. *Danóczy Balázs*. Magyar Grafika. 1989. 4. 55-58. pp.
- Emich Gusztáv küzdelme a nyomdáiért. *Varga Sándor*. Magyar Grafika. 1989. 4. 60-66. pp.
- Egy kőszegi könyvkötő műhely története. *Csenki Éva*. Magyar Grafika. 1989. 5. 31-34. pp.
- Papírmalmok Veszprém megyében 1729–1851. *Koncz Pál*. Magyar Grafika. 1989. 6. 28-29. pp.
- A magyar ősnymotatványok. *Soltész Zoltánné dr.* Magyar Grafika. 1990. 1. 3-7. pp.
- A Corvina Könyvtár és a magyarországi reneszánsz műveltség. *Csapodi Csaba*. Magyar Grafika. 1990. 1. 7-10. pp.
- A magyar gótikus és reneszánsz kötések néhány problémája. *Dr. Rozsondai Marianne*. Magyar Grafika. 1990. 1. 11-13. pp.
- A magyarországi könyvnyomtatás. *Borsa Gedeon*. Magyar Grafika. 1990. 1. 14-18. pp.
- Heltai Gáspár és a kolozsvári nyomdászat. *Benda Kálmán*. Magyar Grafika. 1990. 1. 18-21. pp.
- Centenárium gondolatok Tevan Andorról, a kiadóról és könyvművészről. *Papp János*. Magyar Grafika. 1990. 1. 39-45. pp.
- Magyarországi nyomdászjegyek a XVII. században. V. *Ecsedy Judit*. Magyar Grafika. 1990. 1. 63-68. pp.
- Bodoni és a magyar tipográfia. *Szántó Tibor*. Magyar Grafika. 1990. 2. 4-12. pp.
- A Piatnik Magyarországon. *Jánoska Antal*. Magyar Grafika. 1990. 2. 13-16. pp.
- George Washington fejszéje. Régi nyomdabetűk alkalmazásáról. *Charles Whitehouse*. (Fordította: *dr. Ujlaki László*) Magyar Grafika. 1990. 3. 13-24. pp.
- Az utolsó század legkiemelkedőbb magyar könyvgyűjtői. *Dr. Kelecsényi Gábor*. Magyar Grafika. 1990. 4. 42-46. pp.

- G. Bodoni emlékszáma. Magyar Grafika. 1991. 2. 1-36. pp.
- A nagyenyedi nyomdászat a 18. században. *Őrleyné Futó Enikő*. Magyar Grafika. 1991. 3. 31-34. pp.
- Magyarországi kártyakészítők. 18-19. század. *Jánoska Antal*. Magyar Grafika. 1992. 1. 43-45. pp.
- Tóth István egri nyomdász (1832–1907). *Szecska Károly*. Magyar Grafika. 1992. 1. 46-47. pp.
- Emlékezés Misztótfalusi Kis Miklósról. Magyar Grafika. 1992. 2. szám melléklete 1-34. pp.
- Százéves az Első Magyar Betűöntőde. *Nagy Zoltán*. Magyar Grafika. 1992. 5. 25-31. pp.
- Tipográfiai jegyzetek. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1992. 6. 18-19. pp.
- A papír és bőr művészete 1. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1993. 1. 7. p.
- A komáromi Weber-nyomda. *Czene Zsuzsanna*. Magyar Grafika. 1993. 2. 24-26. pp.
- A papír és bőr művészete 2. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1993. 2. 29. p.
- Gutenberg János halálának 525. évfordulójára. *Buzás Ferenc*. Magyar Grafika. 1993. 3. 2-7. pp.
- A papír és a bőr művészete, 3. Fedelünk: keményítőss papír. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1993. 3. 25. p.
- Than Mór. – Nyomdagrafikusból freskófestő. *Pilinyi Péter*. Magyar Grafika. 1993. 3. 45-48. pp.
- A papír és bőr művészete 5. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1993. 5. 19. p.
- A nagyszombati tipográfia-ról, 1712–1773. *Kókay György*. Magyar Grafika. 1993. 5. 45-49. pp.
- A rézmetszet a képsokszorosításban, 2. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1994. 2. 18-19. pp.
- Gutenbergről – évforduló nélkül. *Nagy Zoltán*. Magyar Grafika. 1994. 3. 3-11. pp.
- A legnépszerűbb 17. századi magyar könyv. V. *Ecsedy Judit*. Magyar Grafika. 1994. 3. 39-42. pp.
- A rézmetszet a képsokszorosításban, 4. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1994. 4. 7. p.
- A rézmetszet a sokszorosításban, 5. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1994. 5. 6. p.
- Réznyomatok, 6. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1994. 6. 29. p.
- A Számmer család és nyomdák. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1995. 1. 10-12. pp.
- Magyar litográfia. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1995. 1. 19-21. pp.
- Hess András – korok és kortársak tükrében. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1995. 1. 51-53. pp.
- Kossuth Lajos és a nyomdászok. *Pilinyi Péter*. Magyar Grafika. 1995. 5. 76-77. pp.
- Lapunk fedeléhez. A fametszet a 19-20. században. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1996. 1. 43-45. pp.
- Tipográfiai jegyzetek. Könyv a könyvben. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1996. 3. 31-34. pp.
- Az ország legrégebbi nyomdája. *Varga György*. Magyar Grafika. 1996. 4. 53-55. pp.
- Lapunk fedeléhez. *Kozma Lajos* fametszetei. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1996. 4. 56-57. pp.
- Megemlékezés a könyvnyomtatás feltalálásának 550. évfordulójáról. *Buzás Ferenc*. Magyar Grafika. 1997. 1. 7-12. pp.
- Senefelder találmányának, a könyvnyomtatásnak kétszáz éves évfordulójára 1. *Buzás Ferenc*. Magyar Grafika. 1997. 2. 3-14. pp.
- Senefelder találmányának, a könyvnyomtatásnak kétszáz éves évfordulójára 2. *Buzás Ferenc*. Magyar Grafika. 1997. 3. 15-28. pp.
- A karaktereknek, avagy a betűknek mintája. Adalékok az egykori nagyszombati jezsuita egyetemi nyomda történetéhez. *Ritter P. Tibor*. Magyar Grafika. 1997. 5. 43-46. pp.
- Illusztrációk szerepe a könyvben. *Muth Ágota*. Magyar Grafika. 1997. 6. 49-54. pp.
- 150 éves a Békés megyei nyomdászat. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 1998. 1. 69-72. pp.
- Réthy Lipót, Békés megye első nyomdája. *Horváth Zoltán*. Magyar Grafika. 1998. 1. 74-76. pp.
- Nyomdatörténeti töredékek. 1848. március 15. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 1998. 2. 99. p.
- Naptártörténet. Régi kalendáriumok. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 1998. 3. 94-95. pp.
- Czéh Sándor nyomdájának fametszetei (1836–1875).

- Ritter P. Tibor. Magyar Grafika. 1998. 5. 73-76. pp.
- Kossuth Lajos nyomdája. *Pilinyi Péter*. Magyar Grafika. 1998. 5. 91-93. pp.
 - Százhuszonöt éves Békéscsaba nyomdászata 1873–1998. *Gécs Béla – Malatyinszki József*. Magyar Grafika. 1998. 6. 92-96. pp.
 - 1685-ben jelent meg először Magyarországon a könyvnyomtató műhely ábrázolása. *Timkó György*. Magyar Grafika. 1998. 6. 110-111. pp.
 - A hírlapok történetéből. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 1999. 1. 66-67. pp.
 - Fischfach – avagy vegyes rekesz. *Timkó György*. Magyar Grafika. 1999. 1. 74-75. pp.
 - A Kossuth-bankók vésnökai. *Pilinyi Péter*. Magyar Grafika. 1999. 2. 38-39. pp.
 - Mi volt a valcolás? I. *Timkó György*. Magyar Grafika. 1999. 2. 65-66. pp.
 - A cenzura és a nyomdászat. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 1999. 2. 67. p.
 - Könyvdíszek Magyaróváról. V. *Ecsedy Judit*. Magyar Grafika. 1999. 2. 75-81. pp.
 - Sakk a nyomtatásban *Persovits József*. Magyar Grafika. 1999. 3. 35-36. pp.
 - Mi volt az a valcolás.II. *Timkó György*. Magyar Grafika. 1999. 3. 69-71. pp.
 - Grün Orbán, az első szegedi nyomdász. *Bálint Katalin*. Magyar Grafika. 1999. 3. 73-75. pp.
 - Az első magyar nyelvű nyomtatványok. *Pilinyi Péter*. Magyar Grafika. 1999. 3. 75-78. pp.
 - Morelli Gusztáv fametsző emlékezetére. A fametszés legnagyobb hazai mestere. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 1999. 3. 80-81. pp.
 - Mi volt a valcolás? III. *Timkó György*. Magyar Grafika. 1999. 4. 73-74. pp.
 - Különlegesen előállított könyvek. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 1999. 4. 77-78. pp.
 - Mi volt a valcolás? IV. *Timkó György*. Magyar Grafika. 1999. 5. 99-101. pp.
 - A 275 éve alapított második budai nyomda és a Landerer nyomdászcsalád. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 1999. 5. 105-107. pp.
 - 1889 óta Párizsban is van Kossuth Nyomda. *Farkas Miklós*. Magyar Grafika. 1999. 5. 111-112. pp.
 - Papírpénzeink eredete. *Pilinyi Péter*. Magyar Grafika. 1999. 6. 81-83. pp.
 - A vonalzógép feltalálása – 1803. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 1999. 6. 93-94. pp.
 - Mi volt a valcolás? V. *Timkó György*. Magyar Grafika. 1999. 6. 99-101. pp.
 - Emlékezés egy nagy magyar nyomdászra. (Misztótfalusi Kis Miklós) *Lindner György*. Magyar Grafika. 2000. 1. 15. p.
 - Hess Andrásnak csak kevés betűje volt... *Ritter P. Tibor*. Magyar Grafika. 2000. 1. 49-50. pp.
 - Mi volt a valcolás VI. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2000. 1. 75-77. pp.
 - Erdély első nyomdája volt Honter János (1498–1549). *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2000. 1. 80-82. pp.
 - Mióta van János-ünnepély? *Timkó György*. Magyar Grafika. 2000. 2. 89-92. pp.
 - Betekintés a hajdani pest-budai könyvnyomdászataiba és lovag Falk Zsigmond munkásságába. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2000. 2. 99-102. pp.
 - Erdélyi nyomdák a 16-17. században. *Fehér Árpád*. Magyar Grafika. 2000. 2. 109-111. pp.
 - Mi volt az a valcolás. VIII. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2000. 3. 79-81. pp.
 - 550 éves a könyvnyomdászat. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2000. 4. 4-6. pp.
 - Gutenberg-ünnepség, Mainz, 1900. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2000. 4. 10-12. pp.
 - A könyvnyomtatás három évtized alatt meghódította Európát. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2000. 4. 13-14. pp.
 - Az első írott magyar nyelvű emlékeink. *Pilinyi Péter*. Magyar Grafika. 2000. 4. 59-61. pp.
 - 450 éves a kolozsvári könyvnyomtatás. (Heltai Gáspár) *Persovits József*. Magyar Grafika. 2000. 4. 65-71. pp.
 - Mi volt a valcolás (IX. befejező rész). *Timkó György*. Magyar Grafika. 2000. 4. 73-76. pp.
 - Miért szép? *Timkó György*. Magyar Grafika. 2000. 5. 61-62. pp.
 - Misztótfalusi? – Nem! – Tótfalusi! *Timkó György*. Magyar Grafika. 2000. 5. 64-70. pp.
 - Magyar vonatkozású könyvdíszek a korai krakkói nyomtatványokban. V. *Ecsedy Judit*.

- Magyar Grafika. 2000. 5. 72-76. pp.
- Hogyan nézett ki Gutenberg? *Timkó György*. Magyar Grafika. 2000. 6. 83-88. pp.
 - A 42 soros Biblia eszközeiről. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2000. 6. 90-91. pp.
 - Az újsághirdetés indulása és fejlődése. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2000. 6. 93-94. pp.
 - Külföldi nyomdászcéhek – régmúlt idők szakmai egyesületei. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2001. 1. 79-83. pp.
 - A szegedi nyomdászat kétszáz éve I. *Dr. Gaál Endre*. Magyar Grafika. 2001. 2. 27-33. pp.
 - A plakát indulása és régmúltja. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2001. 2. 55-58. pp.
 - Még egyszer a 42 soros Bibliáról. Mi volt a punktura, a punktirozás? *Timkó György*. Magyar Grafika. 2001. 2. 67-71. pp.
 - Az első magyar nyelvű könyvet 1533-ban nyomtatták. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2001. 3. 77. p.
 - Emlékek a megyei nyomdász múltból (Gyula). *Malatyinszki József*. Magyar Grafika. 2001. 3. 83-86. pp.
 - Plantin, „a nyomdászok királya”. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2001. 4. 65-69. pp.
 - Az olvasás kultúrtörténete. *Ritter P. Tibor*. Magyar Grafika. 2001. 4. 71-73. pp.
 - A nyomtatott betű és a helyesírás a magyar könyvnyomtatás kezdeti időszakában. *Persovits József*. Magyar Grafika. 2001. 4. 75-77. pp.
 - A szegedi nyomdászat kétszáz éve (2. rész). *Dr. Gaál Endre*. Magyar Grafika. 2001. 5. 65-70. pp.
 - Százhuszonöt éves az orosházi nyomdászat. *Malatyinszki József*. Magyar Grafika. 2001. 5. 73-74. pp.
 - Plantin, „a nyomdászok királya” 2. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2001. 5. 77-79. pp.
 - Johannes Herrgolt lipcsei könyvnyomtató és könyvárus vértanúhalála – 1523. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2001. 5. 83-87. pp.
 - Ötszáz éves a nyomtatott dőlt betű. *Persovits József*. Magyar Grafika. 2001. 5. 87-89. pp.
 - Művészi kéziszedések a régi időkben. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2001. 6. 67. p.
 - Nyomdatörténettel foglalkozó könyvjegyzék. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2002. 1. 63. p.
 - A százötven éves battonyai nyomdászat. *Malatyinszki József*. Magyar Grafika. 2002. 1. 84-86. pp.
 - Vándornyomdászok. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2002. 1. 89-91. pp.
 - Nyomdászregula 1772-ből. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2002. 2. 93. p.
 - Könyvkereskedők. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2002. 3. 93-95. pp.
 - Kogutowicz Manó, a modern magyar térképészet megalapítója. *Persovits József*. Magyar Grafika. 2002. 4. 109-110. pp.
 - Czettel Dániel, az Első Magyar Betűöntő Rt. létrehozója. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2002. 5. 67-69. pp.
 - Miért és mióta van impresszum? *Timkó György*. Magyar Grafika. 2002. 6. 99-102. pp.
 - Gutenberg Magyarországon. *Persovits József*. Magyar Grafika. 2002. 6. 106-109. pp.
 - A cenzúra megjelenése Európában és a nyomdászatban. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2003. 1. 93-96. pp.
 - Ki volt Reiner Imre? *Timkó György*. Magyar Grafika. 2003. 2. 98-101. pp.
 - Szakmánkról és a máig használatos nyomtatványok eredetéről. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2003. 3. 88-91. pp.
 - Nyomdászok köszöntése Kossuth Lajos nevenapján az 1841. évben. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2003. 4. 79. p.
 - Nyomdászattörténeti töredékek. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2003. második különszám. 94-95. pp.
 - A 42 soros Biblia szökeiről. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2003. második különszám. 102-103. pp.
 - Ízelítő Széchenyi Ferenc könyvgyűjteményének kötetseiből. *Érdi Marianne*. Magyar Grafika. 2003. 5. 56–58. pp.
 - Nyomdászattörténeti töredékek. (Hirdetések, reklámok) *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2003. 5. 79-82. pp.
 - Rézveretes tranossziusz. *Szalai Sándor*. Magyar Grafika. 2003. 6. 104-106. pp.
 - Az első nyomdaleírás szépirodalmi műben (1615). *Timkó György*. Magyar Grafika. 2004. 1. 67-70. pp.

- Magyar ősnymotatványok, híres nyomdák, nyomdászattörténetek. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2004. 1. 77-80. pp.
 - Két kiállítás (Tíz Bambusz Csarnoka. OSZK. - Albrecht Dürer grafikái. Bécs). *Miklósi Imre*. Magyar Grafika. 2004. 1. 82-83. pp.
 - A nyomdaipar „ezüstérmes” feltalálói. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2004. 3. 71-75. pp.
 - Pest-Buda nyomdái 1723-1895. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2004. 3. 85-95. pp.
 - Szakirodalmunk lapjai, folyóiratai a kezdetektől napjainkig. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2004. 4. 99-107. pp.
 - Kártyacsomagolások. *Jánoska Antal*. Magyar Grafika. 2004. 7. 87-89. pp.
 - Albert, a legkisebb Kner fiú. *Vincze István*. Magyar Grafika. 2004. 7. 91-94. pp.
 - Könyvnyomdai festékgyárak megjelenése Budapesten. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2004. 7. 101-105. pp.
 - Az első kereskedelmi, megrendelésre készült nyomtatvány: a bűnbocsátó levél (1452). *Timkó György*. Magyar Grafika. 2004. Flexo különszám. 113-115. pp.
 - A munka öröme: William Morris az ideális munkahelyről. *Péteri Éva*. Magyar Grafika. 2004. 8. 15-19. pp.
 - Hogyan működött a Mamut, a „gépszörny”? *Timkó György*. Magyar Grafika. 2004. 8. 85-87. pp.
 - A gutenbergi fasajtótól a gyorssajtók megjelenéséig. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2004. 8. 93-96. pp.
 - Kártyagyártás Kassán. *Jánoska Antal*. Magyar Grafika. 2005. 1. 73-75. pp.
 - Az első felvidéki nyomdák. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2005. 1. 77-80. pp.
 - A magyar nyomdászattörténelem egyik fehér foltja: a könyvnyomtatás 1. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2005. 3. 85-91. pp.
 - A betű fejlődése a gutenbergi könyvnyomtatás feltalálásáig. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2005. 4. 83-85. pp.
 - A magyar nyomdászattörténelem egyik fehér foltja: a könyvnyomtatás 2. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2005. 4. 87-92. pp.
 - Martincsevics-kötészet, Csorna. *Faludi Viktória*. Magyar Grafika. 2005. 5. 33-35. pp.
 - A magyar nyomdászattörténelem egyik fehér foltja: a könyvnyomtatás 3. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2005. 5. 89-92. pp.
 - A régi magyarországi nyomdák készletének repertórium. *Bánfi Szilvia*. Magyar Grafika. 2005. különszám. 72-74. pp.
 - Gutenberg első nyomtatott betűi. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2005. különszám. 92-94. pp.
 - A magyar nyomdászattörténelem egyik fehér foltja: a könyvnyomtatás 4. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2005. különszám. 112-115. pp.
 - Roma instaurata. Az újraálmodott Róma. *Kelemen Eörs*. (Ismertető Zsupán Edina Corvina fordításáról.) Magyar Grafika. 2005. 6. 117-118. pp.
 - A budai „Tüzeső” ősnymotatvány fakszimiléje. *Gécs Béla*. Magyar Grafika. 2006. 1. 90-91. pp.
 - A Corvinák cikksorozat aktualitása I. *Kelemen Eörs*. Magyar Grafika. 2006. 2. 99-100. pp.
 - Clavis typographorum regionis Carpathicae 1473-1948. *Bánfi Szilvia*. Magyar Grafika. 2006. 3. 76-78. pp.
 - A Corvinák cikksorozat aktualitása II. *Kelemen Eörs*. Magyar Grafika. 2006. 3. 80-81. pp.
 - Négyszáznegyvenöt éves a debreceni nyomdászat. *Timkó György*. Magyar Grafika. 2006. 3. 83-86. pp.
- Papíripar**
- A papír, mint áldás és átok. *Rózsahegyi Tiborné*. Papíripar. 1984. 1. 31-32. pp.
 - Franklin Benjamin és a papír. R. V. Papíripar. 1984. 5. 192-193. pp.
 - Papírtörténeti tanulmányok (Könyvismertető) K. G. Papíripar. 1986. 3. 108. p.
 - Ipartörténeti emlékek Szolnokról. Szilágyi O. Papíripar. 1989. 2. 78. p.
 - Heltai Gáspár. *Rózsahegyi Tiborné*. Papíripar. 1989. 5. 194-195. pp.
 - Papírtörténeti adatok Páparól. *Koncz Pál*. Papíripar. 1989. 6. 232-234. pp.
 - Ipartörténeti adalékok a papírgyártás történetéhez. *Csenki Éva*. Papíripar. 1992. 4. 146-148. pp.
 - A papírkészítés kezdetei Európában. Papíripar. 1996. 4. 160. p.
 - Történetek a papírról. II-III. *Vámos György*. Papíripar. 1997. 4. 147-153. pp.

- Papírtörténeti adatok, vízjelek Lékáról I. *Koncz Pál*. Papíripar. 1998. 1. 24-26. pp.
- Papírtörténeti adatok, vízjelek Lékáról II. *Koncz Pál*. Papíripar. 1998. 4. 152-154. pp.
- Tsai Lun első papírgyártó vagy epigon? *Lindner György*. Papíripar. 1999. 3. 107. p.
- Papírtörténeti adatok, vízjelek Lékáról. III. *Koncz Pál*. Papíripar. 1999. 3. 108-110. pp.
- Betekintés a papírméretek világába. I. (A XIX. és a XX. század legismertebb papírfarmátumai) *Tóth-Orowan Lóránt*. Papíripar. 1999. 3. 111-115. pp.
- Betekintés a papírméretek világába. II. (A XIX. és XX. század legismertebb papírfarmátumai) *Tóth-Orowan Lóránt*. Papíripar. 1999. 5. 184-188. pp.
- Tsai-Lun. II. A papír útja Ázsiából Európába. *Lindner György*. Papíripar. 1999. 5. 188. p.
- Betekintés a papírméretek világába. III. (A XIX. és XX. század legismertebb papírfarmátumai) *Tóth-Orowan Lóránt*. Papíripar. 1999. 6. 231-233. pp.
- Betekintés a papírméretek világába IV. *Tóth-Orowan Lóránt*. Papíripar. 2000. 1. 20-22. pp.
- Nyelvtudomány és könyvnyomtatás. *Tóth-Orowan Lóránt*. Papíripar. 2000. 1. 22. p.
- Betekintés a papírméretek világába V. *Tóth-Orowan Lóránt*. Papíripar. 2000. 2. 65. p.
- Az átlós illesztésű levélboríték. *Tóth-Orowan Lóránt*. Papíripar. 2000. 3. 103-105. pp.
- Ismét megnyílt a müncheni Deutsches Museum papírosztálya. *Lindner György*. Papíripar. 2000. 3. 105. p.
- Ampersand (&) és at sign (@) speciális karakterek kialakulásának története. *Tóth-Orowan Lóránt*. Papíripar. 2000. 3. 106-107. pp.
- A jogász Claproth 225 éve találta fel a papír újrahasonosítását. *Lindner György*. Papíripar. 2000. 4. 149. p.
- Írásművek kalandjai. *Vámos György*. Papíripar. 2000. 5. 184-185. pp.
- A raszter fogalom. *Tóth-Orowan Lóránt*. Papíripar. 2000. 5. 186-189. pp.
- A papírúszól a papírig. *Trischler Ferenc*. Papíripar. 2001. 1. 27-30. pp.
- Iszlám érdekem a papírgyártás elterjedésében I. *Tóth-Orowan Lóránt*. Papíripar. 2001. 2. 68-70. pp.
- Iszlám érdekem a papírgyártás elterjedésében II. *Tóth-Orowan Lóránt*. Papíripar. 2001. 3. 102-103. pp.
- Az íróeszközeink rövid története. *Vámos Éva Katalin*. Papíripar. 2001. 3. 107-109. pp.
- Iszlám érdekem a papírgyártás elterjedésében III. *Tóth-Orowan Lóránt*. Papíripar. 2001. 4. 140-141. pp.
- A Magyarországi Muszlimok Egyházának könyvtára. A modern arab könyvkiadás ritkaságai Budapesten. *Tóth-Orowan Lóránt*. Papíripar. 2001. 5. 178-181. pp.
- Digitalizálják a Mátyás-corvinákat. *Lindner György*. Papíripar. 2001. 6. 229-230. pp.
- Ilona Hesse-Ruckriegel papírmárványozó művész kiállítása. *Takács Ferenc*. Papíripar. 2002. 2. 61. p.
- A színes márványpapír. *Ilona Hesse-Ruckriegel*. Papíripar. 2002. 2. 61-63. pp.
- Sztereotípiák a nyomdászatban és a beszédben. *Dr. Tóth-Orowan Lóránt*. Papíripar. 2002. 2. 65-66. pp.
- Légy tudatában értékeidnek. A MNM és az OSZK bicentenáriumi programsorozata. Papíripar. 2002. 2. 66-67. pp.
- Piktogram, emotikon. *Tóth-Orowan Lóránt*. Papíripar. 2002. 6. 223-225. pp.
- Paul McCartney levélbélyegei. Papíripar. 2003. 5. 179. p.
- A Vizsolyi Biblia. 1. Rész. *Turóczi József*. Papíripar. 2004. 2. 66-67. pp.
- Szakirodalmi csemegék az elmúlt századokból. Tallózás folyóiratokban. 1. *Tarján Zsuzsa*. Papíripar. 2004. 2. 72-73. pp.
- A Vizsolyi Biblia. 2. rész. *Turóczi József*. Papíripar. 2004. 3. 109-111. pp.
- Szakirodalmi csemegék az elmúlt századokból. Tallózás folyóiratokban. 2. *Tarján Zsuzsa*. Papíripar. 2004. 3. 111-112. pp.
- Szakirodalmi csemegék az elmúlt századokból. Tallózás folyóiratokban. 3. *Tarján Zsuzsa*. Papíripar. 2004. 4. 152. p.
- Szakirodalmi csemegék az elmúlt századokból. Tallózás folyóiratokban. 4-5. *Tarján Zsuzsa*. Papíripar. 2004. 6. 233-234. pp.

- Szakirodalmi csemegék az elmúlt századokból. Tallózás folyóiratokban. 6-7. *Tarján Zsuzsa*. Papíripar. 2005. 1. 20-21. pp.
 - Térképkiállítás 2004-ben. (Á. Á. – K. H. Á.) Papíripar. 2005. 2. 57-58. pp.
 - Szakirodalmi csemegék az elmúlt századokból. Tallózás folyóiratokban. 8-9. *Tarján Zsuzsa*. Papíripar. 2005. 2. 64-65. pp.
 - Szakirodalmi csemegék az elmúlt századokból. Tallózás folyóiratokban. 10-11. *Tarján Zsuzsa*. Papíripar. 2005. 3. 111-113. pp.
 - Az ezerarcú papíros csodái. II. Papírvarázs Fesztivál. 2005. Május 6-8. *Persovits József*. Papíripar. 2005. 4. 130-133. pp.
 - Ókori papiruszok titkai. (P.É.) Papíripar. 2005. 4. 134. p.
 - Szakirodalmi csemegék az elmúlt századokból. Tallózás folyóiratokban. 12-14. *Tarján Ferencné*. Papíripar. 2005. 4. 138-142. pp.
 - XVII. századi fametszetes rizsmacímke Pálfi gróf és neje címerével. Papíripar. 2005. 5. 178. p.
 - Szakirodalmi csemegék az elmúlt századokból. Tallózás folyóiratokban. 15. *Tarján Ferencné*. Papíripar. 2005. 5. 179-181. pp.
 - Hagyományos papirusz a mai Egyiptomban. (P.É.) Papíripar. 2005. 5. 181. p.
 - Papíripari védjegyek. *Pelbárt Jenő*. Papíripar. 2005. 6. 231-235. pp.
 - Szakirodalmi csemegék az elmúlt századokból. Tallózás folyóiratokban. 16. *Tarján Ferencné*. Papíripar. 2006. 1. 26-27. pp.
 - Szakirodalmi csemegék az elmúlt századokból. Tallózás folyóiratokban. 17. *Tarján Ferencné*. Papíripar. 2006. 2. 70-72. pp.
 - Zürichben vették meg a legdrágább papírunkat. *Jankelovics Péter*. Papíripar. 2006. 2. 72-73. pp.
 - Szakirodalmi csemegék az elmúlt századokból. Tallózás folyóiratokban. 18. rész. *Tarján Ferencné*. Papíripar. 2006. 3. 114-117. pp.
 - A papírmárványozás művésze. (Interjú) *Persovits József*. Papíripar. 2006. 4. 125-126. pp.
- SZAKOSZTÁLYI HÍREK,
BESZÁMOLÓK**
- A restaurátor csoport tevékenysége. *Kastaly Beatrix*. Papíripar. 1981. 1. 32. p.
 - Mivel foglalkozik a PNYME Restaurátor csoportja? *Kastaly Beatrix*. Magyar Grafika. 1985. 5. 78-79. pp.
 - A PNYME XIII. tisztújító közgyűlése. (Kastaly Beatrix felszólalása) Magyar Grafika. 1985. 6. 11. p.
 - A PNYME XIII. tisztújító küldöttgyűlése. (Restaurátor Szakosztály megalakulása) Papíripar. 1986. 1. 2-4. pp.
 - A PNYME Országos Elnökségének ülése. Magyar grafika. 1986. 5-6. 40-45. pp.
 - Művészi könyvkötések régen és ma. Kiállítás az Országos Széchényi Könyvtárban. *Haiman György*. Magyar Grafika. 1987. 2. 28-32. pp.
 - Egyesületünk Országos Elnökségének ülése. Papíripar. 1988. 2. 46-50. pp.
 - A PNYME XIV. küldöttgyűlése. Papíripar. 1989. 1. 7-11. pp.
 - A PNYME közgyűlése 1988. december 6-8. Magyar Grafika. 1989. 3. 6-8 pp.
 - A PNYME Országos Elnökségének ülése. Papíripar. 1989. 4. 138-140. pp.
 - Könyv-és papírrestaurálási konferencia. (Felhívás) Papíripar. 1989. 4. 160. p.
 - A PNYME Országos Elnökségének ülése. Magyar Grafika. 1989. 5. 1-3. pp.
 - Könyv- és papírrestaurálási konferencia. *Kastaly Beatrix*. Magyar Grafika. 1989. 5. 64. p.
 - A Nemzetközi Bibliofil Társaság kongresszusa Budapesten. *Szántó Tibor*. Magyar Grafika. 1990. 1. 1-2. pp.
 - A PNYME XV. tisztújító küldöttgyűlése. Papíripar. 1990. 3. 82-88. pp.
 - A kézműves könyvkötők kiállítása. Milhoffer Alajos megnyitóbeszéde. Magyar Grafika. 1991. 5-6. 30-32. pp.
 - A Heltai Gáspár-alapítvány első két éve. *Madai Gyula*. Magyar Grafika. 1992. 1. 20-22. pp.
 - Egyesületünk őszi tanácsulése. Papíripar. 1992. 1. 33-36. pp.
 - PNYME. Papíripar. 1992. 5. 211-212. pp.
 - PNYME tanácsulése. Papíripar. 1993. 1. 19-22. pp.
 - MTESZ Emlékérem. (*Kastaly Beatrix*) Magyar Grafika. 1993. 2. 7. p.
 - PNYME XVII. tisztújító küldöttközgyűlése. Magyar Grafika. 1994. 4. 2-7. pp.

- Egyesületi tanácsülés. Papíripar. 1997. 1. 7-9. pp.
- A PNYME ünnepi és tisztújító közgyűlése. Papíripar. 1998. 2. 43-47. pp.
- Megújult Papíripar. Szerkesztőbizottság az olvasókhöz. Papíripar. 1998. 4. 126. p.
- Egyesületi tanácsülés. Papíripar. 1998. 4. 130. p.
- Kutatás és oktatás a műszaki fejlesztés szolgálatában. 1998. 5. 168-169. pp.
- A Magyar Képzőművészeti Főiskola Múzeumi és Közgűjteményi Tárgyrestaurátor Szakán, Papír-bőr szakágon 1998. évben végzett hallgatók névsora és diplomadolgozatuk témája. Papíripar. 1999. 2. 89. p.
- Az 50 éves jubileumi szimpózium és közgyűlés. *Szalay Kálmán*. Magyar Grafika. 1999. 3. 3-6. pp.
- Mennyi szépség van Hazánkban! Útibeszámoló. *Farkas Csilla*. Papíripar. 2000. 1. 25-26. pp.
- Dobozok, mappák, tokok és tüllik. Lindner György. Papíripar. 2000. 2. 75. p.
- A papír világa. Szakmai nap Kiskunhalason. Papíripar. 2000. 6. 206-211. pp.
- Az OSZK 1997-2000 között tartott felsőfokú könyv- és papírrestaurátor tanfolyamán végzett hallgatók és vizsgamunkáik. Papíripar. 2000. 6. 238. p.
- Restaurátorok látogatása Szolnokon. *Puteáni-Holl Adrien*. Papíripar. 2001. 3. 106-107. pp.
- Restaurátorok látogatása Szolnokon. Szűcsné Baranyai Ágnes. Papíripar. 2001. 3. 107. p.
- Albrechtné dr. Kunszeri Gabriella kitüntetése. Papíripar. 2001. 5. 168. p.
- A Magyar Képzőművészeti Egyetem Tárgyrestaurátor Szak Papír-bőr Szakirányon 2001-ben végzett hallgatók és diplomamunkáik. Papíripar. 2001. 5. 181. p.
- A PNYME Restaurátor Szakosztály vezetőségének bemutatkozása. (*Csillag Ildikó, Fehrentheil Henriette, Gajdó Gyula, Horváth Pál, Jurcsik Erzsébet, Kastaly Beatrix, Samkóné Patyi Julianna*). Papíripar. 2002. 1. 19-23. pp.
- A PNYME közgyűlése. Díjak, kitüntetések átadása. Papíripar. 2002. 2. 46. p.
- Szakosztályi kirándulás. *Szlabey Dorottya*. Papíripar. 2002. 2. 63-64. pp.
- A PNYME Restaurátor Szakosztály vezetősége. (*Orosz Katalin, Tóth Tiborné, P. Holl Adrien*) Papíripar. 2002. 3. 101-102. pp.
- A budapesti tagcsoport látogatása a Széchényi Könyvtárban. Papíripar. 2002. 5. 165. p.
- Kastaly Beatrix kitüntetése. Papíripar. 2002. 5. 167. p.
- A Restaurátor Szakosztály hírei. Debreceni festett pergamenkötések c. konferencia. Tanulmányút Szlovákiában. A Magyar Könyvtárosok Egyesülete XXXIV. Vándorgyűlése. *Ádám Ágnes*. Papíripar. 2002. 5. 181. p.
- Szakosztályi kirándulás Erdélybe. Végh Mónika. Papíripar. 2004. 1. 17-20. pp.
- A Magyar Képzőművészeti Egyetem Restaurátorképző Intézetében 2003-ban, papír-bőr szakon végzett hallgatók neve és a papír alapanyagú diplomamunkájuk címe. Papíripar. 2004. 2. 73. p.
- Könyv- és papírrestaurátorok vizsgamunkái. Papíripar. 2004. 3. 115. p.
- Gratuláció Samkóné Patyi Juliannának. Papíripar. 2004. 3. 115. p.
- Főszerepben a Papír. Papírvarázs fesztivál-Papermagic. *Ádám Ágnes*. Papíripar. 2004. 4. 150-152. pp.
- Szakosztályi hírek. Elnökváltás. OSZK – PNYME Felsőfokú Szaktanfolyamra felvett hallgatók névsora. Papíripar. 2004. 6. 232. p.
- A PNYME közgyűlése. Papíripar. 2005. 1. 4-5. pp.
- Szakmai látogatás Felső-Magyarországon. *Farkas Csilla*. Papíripar. 2005. 1. 17-19. pp.
- Felhívás! Nemzetközi Papírrestaurátor szimpózium Budapesten. (Restaurátor Szakosztály) Papíripar. 2005. 2. 73. p.
- Poszter-részletek (IADA). *Farkas Csilla*. Papíripar. 2005. 4. 135-136. pp.
- Megmentett műkincsek 2005. A Papír-bőr szakirányon végzett tárgyrestaurátorok diplomamunka kiállítása a Magyar Nemzeti Múzeumban. 2005. június 24 – szeptember 15. Papíripar. 2005. 5. 177-179. pp.
- A Restaurátor Szakosztály tisztújító közgyűlése. Papíripar. 2006. 3. 114. p.
- III. Papírvarázs Fesztivál. 2006. Május 26-28. Papíripar. 2006. 4. 124-125. pp.