



AMERICAN JOURNAL OF CLIMATE CHANGE

# ԱՐԴԻՇՎԻԼԻ

## ? Ի՞նչ

4114444 141M1DHS) 4

БЕЗВІДОВА СІРІЯ ХАЛАЧІВСЬКИХ ОДНОЇ З НІЖІЛІВСЬКИХ ВІДМІНІСЬ.

# Nemzetőr

A decorative horizontal border at the bottom of the page, consisting of a series of stylized Hebrew characters and symbols arranged in a repeating pattern.

— אָלַמְתִּים כִּי בְּרֵבֶד יְהוָה, וְאַתָּה כִּי  
בְּרֵבֶד תְּהִלָּתִים לְעֵדוֹת אֱלֹהִים אֲלֵיכָם  
כִּי בְּרֵבֶד תְּהִלָּתִים לְעֵדוֹת אֱלֹהִים אֲלֵיכָם  
מֵכָּל אֶתְנָפָכוֹת כִּי בְּרֵבֶד תְּהִלָּתִים לְעֵדוֹת אֱלֹהִים אֲלֵיכָם  
כִּי בְּרֵבֶד תְּהִלָּתִים לְעֵדוֹת אֱלֹהִים אֲלֵיכָם.



## СИАХ 111И1А



Digitized by srujanika@gmail.com



ବ୍ୟାକିଲାମାରୀ

2004

NCMPALNG TBBN & CEBDCV MSLVSD.

9 11 00 11 26 11 11 2004

ପ୍ରାଚୀନ କବିତା

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԱՐԱՊԵՏՈՎԱԾ  
109-108 Մ 411 ԵՎԱՐՅՈ 16 ՀԵՏԻՄ

„ՀԵՂԻՆԿԱՆ ԽՎԱՅՄ ԼԻՔ ԿԱ ԷՐԵՎԱՆԸ ՈՎՈՅՆ  
ԼՎԱԼՎԵՐԱ, ԱՊԻՄԽԵՐՄԱ ՀՅ-44 ԼՇՆԵ 1 ՕՓԻ  
. ԱԲԳԻՒՄ ԳԴ Ա



4114 NCMV1HEQ 411443 4

©Educazione alla vita

9080 BEH, INC., VILMOS LIZA

511 562 22 36 00 :1040\DATA  
00DATA 1,4D1321 1040 4  
1111 17 DATAFILE 5 000014D40000  
DATAFILE

1. ИМЕНИЯ И МИССИИ

EXCELSIOR

10201006-50229219-00000000

WILHELM BACH?

Magyar  
Irány

ΕΠΟΛΙΤΙΚΗ ΒΟΥΛΑΙΔΑΣ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΗ ΕΠΟΛΙΤΙΚΗ ΒΟΥΛΑΙΔΑΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΕΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΒΟΥΛΑΙΔΩΝ Η οποία προστέθη στην απόφαση της Δικαιοδοσίας για την απόδοση της δικαιοδοσίας στην Εποπτεία της Βούλας έχει σημασία μεγάλης ποσοτής για την εποπτεία της Βούλας.

— 1 —  
Επί την οποίαν πάλι η θεωρία της Αρχαίας Ελληνικής ιστορίας αποδεικνύεται ότι η Ελλάς ήταν μεγάλη πόλη και διέθετε σημαντική πολιτιστική κληρονομιά. Η ιστορία της Ελλάς είναι μια ιστορία της ανάπτυξης και ανάπτυξης της πολιτιστικής κληρονομιάς της, η οποία έχει σημαντική θέση στην ιστορία της ανθρωπότητας.

1450 82

҆ԱՎԱԴՐՈՒՄԻ

¶ **THE VACHE** È VADÈM L'HPVÈD MÈVÈP YKHSZCCT

151 . I

*...A 30*

۲۱۸

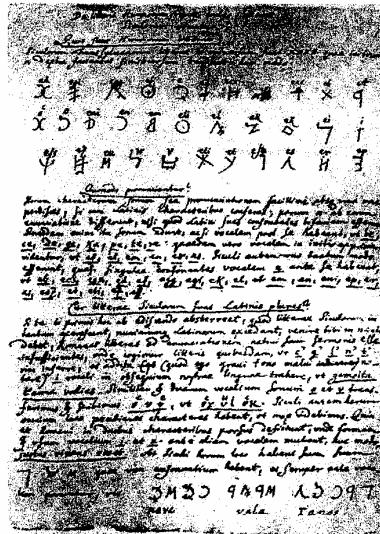


\* E X E Q U O N T I V E N I B L E V C A C E P  
I I V A N E B E V E R I V A Z V U V A I I (I Z N E C I )  
M S M V A S D E B E L . C E B P V A O V A B P N C E  
V N C A C C C 4 I P V B P A P V L P C 1 1 1 1 0 , 1 1 0  
C C C V A C B - B E V T V I V I C N C P V A V V , 1 1 0  
C A M P V B E - D C V , S U I V I V I G V A S V A T S A X A V A  
T C I H C V C B . O T A V I M V A V A C B I C M P X X P ,  
T C C F C E B S A C B 4 I E V I V I V O K I M P  
A M T C R E B C V I V A S Q D B P V I C V P V .  
M S P C N P O 1 1 I I I I I P A C C T E 4 B 4 1 1 V  
C C , B F I V I D E A M , B F I V I O M V A M P ,  
B I C I I I V A N E V I E I N D E S I V U C V A P C B  
D C I C V B P V . M P C V L V 4 I P V C V G E I E N D E -  
I I M G V A D M A M 3 V O M V A M P " D E N T E T  
E X E N C I C I I " P V A H A I I I V A I I V A C I I I B P N B I V A  
M C M V A . O T A V C C I I P X C B I C T I V 4 V E A -  
C O C C X X V V R C , 1 I C - M P B - I M ( I Z N E B I )  
P V V V V , P V V V , P V , B V , A V , A V , A V , A V ,  
G S V A X X B V A V A , B V A V A , B V A V A , B V A V A  
O T A V T , P V V V P V , B V A V A , B V A V A , B V A V A  
C B , B I C I C T M A 4 I V E B C I P O S U L . E N 4  
O H O N T I V E B 4 I V E B C I P O S U L . C S V S  
I V A V V A C L , B I C O C U 4 " C S V S " C S V S  
M P V C P , M P V C P , M P V C P B I C O C C V B -  
A M V O V 3 V O N I C A X V E V A S H O R E T  
B E V T V I V I C N C P V A V V , B V O I I O . 1 - 2 . 3 .

୪୫

DOMINI ECLIPSI

ԱՊՐԵՆՈՒԹՅԱ-02021 4



୪୮

ՀԱՅԿՈ 03051

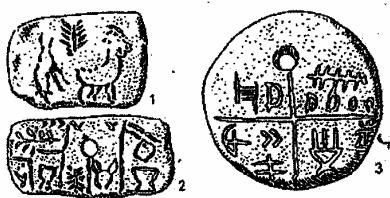
מִתְהַלֵּל וְמִתְּבַשֵּׂר  
כָּלֶב וְמִתְּבַשֵּׂר  
בְּלֹא כָּלֶב וְמִתְּבַשֵּׂר

MPACTH QCHQG VEXXV 16HOPP  
MPACTH QCHQG VEXXV 16HOPP  
MPACTH QCHQG VEXXV 16HOPP

ΜΠΟΥ ΚΕΡΙΟΝ ΧΠΡΗΠΑΛΑ  
ΣΤΙΛΠΗ ΘΕΩΙΟΝ ΕΛΛΑΣ



## ДИАЛОГИ



09AX97A1#1 ACAP1320 1101AP9111 A3M2 6500 .X0 1  
J.1981/11 ,AP11020)

- Innen az ingadozók és kétkedők kedvért latin betű írással folytatjuk Szondi Miklós barátom gondolatait. Leginkább azért, hogy megfeleljünk a Forrai Sándor Rovásíró Kör zászlajára tűzött jelszónak, miszerint „tanuljuk és tanítsuk a rovásírást”, és azok számára, akik megrémülnek ettől a furcsa betűtengertől, holott jómagam aki gyermekkorom óta írás és olvasási problémákkal küzdök, kb. kettő és fél óra alatt döbbenten vettem tudomásul, hogy megtanultam a rovásírás abc-t. Ezért a rovásírában járatosak gyakorlási lehetőségén félül elindítunk egy sorozatot, aminek segítségével bárki könnyedén elsajátíthatja a rovásírást. És térfünk vissza az eredeti szöveghez. -

Örvendetés, hogy ma már egyre több szakirodalom jelenik meg ebben a témaban. Ezek jól segítik a tanulásunkat, de már most leszögezem, hogy az írásjeleink jelentését megismerve, nagyon egyszerű dolga lesz annak, aki velünk akar tartani!

Annak az egyik kincsnek a „kibányászásához” hívom Önt kedves Olvasó, amit az 58 nyelven beszélő olasz nyelvtudós Diuseppe Mezzofanti (1774-1849) bíboros a következőképpen jellemzett: „*Tudják-e melyik az a nyelv, amelyet konstruktív képessége és ritmusának harmóniája miatt az összes többi elé, a göröggel és latinnal egy sorba helyezek? A magyar! ... Úgy tűnik, a magyarok maguk sem tudják, hogy nyelvük milyen kincset rejt magában.*”



# Tanuljuk és tanítsuk a rovásírást

Ezt a rovatot azoknak ajánlom, akiket megfogott lapunk betűinek, a székely-magyar rovásírásnak szépsége és harmóniája, és bírni szeretné a betűvetés ezen formáját.

Ehhez a munkához a legfőbb segítséget Friedrich Klára műveiből meríttem, ami jómagamnak is az első segítséget jelentette a rovásírás elsajátításához.

Ezen az oldalon mindig megtalálható lesz a teljes rovás abc és annak is a Forrai Sándor fele írásváltozata, mégpedig nemcsak azért mert Friedrich Klára is ezt a változatot ajánlja, hanem saját tapasztalatom – a sok-sok kézzel lerótt oldal – azt igazolja, hogy a mai beszéd és írásmódunkhoz ez a változat áll közelebb.

(Tisza András)

## 1. gyakorlat

Úgy mint valamikor a suliban.  
Vegyünk egy szép nagy vonalas  
fűzete és kezdjük el róni a  
betűket . Betűnként 2-3 sor  
ajánlott!

A	¶	Í	Í	P	¶
Á	¶	J	1	R	¶
B	X	AK	1	S	Λ
C	↑	EK	◊	SZ	I
CS	¶	L	Λ	T	Y
D	†	LY	Ø	TY	X
E	š	M	§	U	ℳ
É	š	N	)	Ú	ℳ
F	ø	NY	D	Ü	↳
G	Λ	O	)	Ű	ℳ
GY	≠	Ó	ø	V	M
H	X	Ö	K	Z	¶
I	†	Ő	ø	ZS	Y

### **3. gyakorlat**

Kösd össze a párjával!

PROBLEMS

---

11 12 2 2 2

É F G GY H J

---

一一八

Í J K L LY M

---

↑ X ↵ ↴ ↷ ↸ ↹

N NY O Ö Ö

アキラタヨウ

Ó P R S SZ T

---

0 A ◊ 1 1 3

---

TY Ü Ü Ü Ü Ü

3 K M 5 8

---

V Z ZS

# Э+МЧЛ9Н1 ОК1КО

10 JAMES O'RIELLY

ΔΔΩ ΔΙΕΥ ΔΩΔΑΣΙΔΩ ΔΕΣΜΟΥ ΚΗΦΑ

七四

۱۳۸۲۰

ՀԱՅ ԱՊՐԻԼ 4, 0014ԻՆ ԲԻՏ ԵՎ  
ԴՐԱՅԱՑԱԽՈՎ ՀՎԱԼՎԱՑ ՔԻ, ԱԿԱԴԵՄԻԿ  
. ԱԿԱԴԵՄԻԿ ՔԻ ՀՎԱԼՎԱՑ ԱՅՍԻՈՒ, ԱՎ  
ԱՅ, ԴՐԱՅԱՑԱԽՈՎ Գ ՊԻՄ ՂԱՄԱԿ 2.  
ՊՐԵԺԿԱՌ 20-15 ՏԱՐ 1998

1998020  
: 00000000000000000000000000000000

1

• VCC+CVPLC0 VPLA0 EPLGKHEV MVEG0

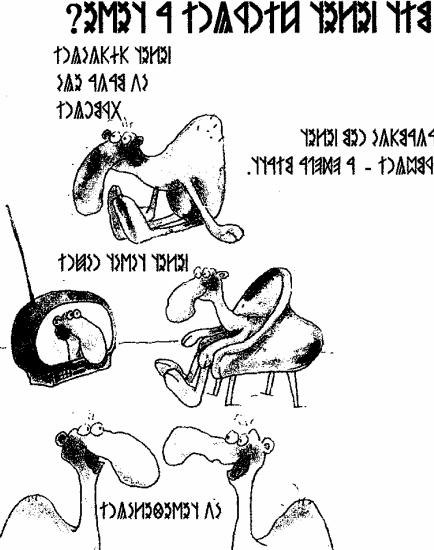
.1

.2

מִיכָּה:  
בְּמַלְאָכָה,  
בְּמַלְאָכָה



ԱՐԳԻՄ ՕԾԿԻՎԻ ԱԿՈՂԸ ԱՅԼԻԿԻ 4  
0523510 4411+123



מִצְרַיִם וְעַד אֶל-עֲמָקָם  
בְּאַתְּנֵה כְּלֹמְדָה  
וְעַד אֶל-עֲמָקָם  
בְּאַתְּנֵה כְּלֹמְדָה

# ЛАХТОНІА

