

riportkönyvek, világnézeti tanulmányok felsorolásával és méltatásával. Dicsérhetnök a Tharaud-k simára csiszolt stílusát, szinte közmondásos mélgondját, cselekvényszövéseik leleményességét. Méltathatnók hidegvé-
rüket, melynek hála még az iszonyatosan megcsönkített hullák felett is ügyelni tudnak mondatfűzésükre, prózájuk raffinált zenéjére. Am, az igazat megvallva, ehhez a jelen pillanatban nem érziink elegendő erőt. Van-
nak helyzetek, amikor rendkívül jó gyomor kell az esztétizáláshoz.

Fejezzük be hát ezt — a cikkíró akarata ellenére — pamfletté súly-
tyedt írást a Tharaud-testvérpár legujabb viselt dolgára való kényszere-
dett utalással. Fél-Tharaudnak közvetlenül a Francia Akadémiába tör-
tént felvétele után, a Tharaud a legelterjedtebb párizsi estilapba Codrea-
nu-nekrológot írt. A nekrológ a legtárgyilagosabb olvasók és bírálók sze-
rint is fölért az istenítéssel. Hadd idézzünk E. Buré nyílt leveléből:

„Tharaud fivérek, antiszemizmusk rossz utra téríti önöket. Jelen-
tegi kisiklásuk különösképp' veszélyes. Keblükre ölelik Franciaország egyik
legelhatározottabb külföldi ellenségét: Codreanut. Hogy' lehetséges az,
hogy önökből, az egykori Dreyfus-pártiakból kivesszett a dreyfusizmus ne-
hezen eltörölhető nyoma: az igazság és az igazságosság szeretete?”

Akárhogy is, az idők jele, hogy a Richelieu báboros-alapította Aka-
démia ép' abban a pillanatban kiált ki „halhatatlanná“ egy (fél) Tharaudt,
mikor az ugyancsak Richelieutól kezdeményezett francia nagyhatalmi
politikát, az ugynevezett kontinentális politikát, nehezen kiheverhető, fájd-
almas vereség érte.

Alkalmazzuk talán erre az esetre is L. Delaprée mondását, amely így
hangzanék:

„Richelieunek nincs itt többé semmi keresnivalója. Jöhetnek a Tha-
raud-testvérek!“ — ?!

HERCZ GYÖRGY: KATICABOGÁR

*Katicabogár repült a kezemre:
Nem félsz, ügyetlen kicsi lélek,
Hogy mersz ennyi bizalmat ajándékozni
A huszadik század emberének?*

*Szállj el gyorsan, tünj el
A ringó levegőben vagy bokrok és fák
Levelei közt. Fajtánk közelében
Nem biztos az élet.*