

giti ki magát, ami a legkisebb tőkebefektetést, a legkevesebb gondot és munkát igényli s ami a legszerényebb legelővel és takarmánnyal megelégszik.

A felvetett probléma nagyrészt független a külföldi piac problémájától. Akik azt hiszik, hogy Jugoszláviában minden bőségesen van, s hogy csak a kiviteli lehetőségeket kell megteremteni és az összes mezőgazdasági kérdések máris önmaguktól megoldódnak, csak az érem egyik oldalát látják. Nem ott van a hiba, hogy Jugoszlávia sokat termel és nem képes exportálni, hanem ott, hogy keveset termel és keveset fogyaszt az országban és amíg a lakosság szaporodik, addig annak létszáma, kisebbedik. Ezen viszont az agrártermékek belföldi áremelésével sem lehet segíteni, mert túlkicsiny a mezőgazdaságban a nem termelő, hanem csak a fogyasztó szerepét játszóké száma s az állam sem tudja elviselni azokat a terheket, melyek reá hárulnának, ha a többletet felemelt áron megvenné s a világpiacon adná el.

## A L Á T N O K

Irta: DÉRY TIBOR

*Felhők vonultak lassan a nagy égen —  
azt mondják, évek óta. Oly sötét van!  
Tálán megálltak fejem fölött,  
mint egy torony, vagy a nagy éjszaka*

*kivénült szeme megakadt szivemen  
s tollait hullatja rá, hogy felejtsem  
vagy tálán megvakultam? Anyám!  
anyám, ha hallod hangom, ne felelj,*

*ne riassz fél! magamba forgok én itt,  
a mélyben mint a társtalan buzaszem,  
kit kiszántott a sütő dér  
s csiráit maga alá hullatja.*

*Még emlékszem a fényre, mellyel egykor  
minden induló perc könnyű pecsétjét  
rám ütötte. Emlékszem reád  
felvágó lángja az ébredésnek!*

*s tündöklésre, a világ tagjait  
reszketve befutóra. Minden órám  
oszlopra hágott, mint a szentek  
s kitárt karokkal szűrte a nagy nap*

*királyszeit s kiborította  
az ifjuság édes alakjaira,*

majd dallamaik meghallgatá  
s ellobbant s hamu nem lett utána.

Már vége! Vége az izzásnak! Vagy én  
vakultam meg? mint harmatszeme, ha a por  
befutja, megvakultam, anyám?  
vagy a felhők kővé merevedtek

lakásom fölött s az éj kölyköket vet  
szobáimban? Ülök a vak sötétben  
s mondom magamnak, hogy vak vagyok  
s eszem elvesztettem, s így van ez jól!

S a falakon túl, a nagy éjszakában  
hallom őket futkosni. Ide s tova  
ütődnek, kopognak s zuhanva  
a siri hantok pörgését hallom

s kik zörgőre koptak, a tapogató  
kezeket s lábakat, óh a kimerült  
anyák dallama! kik már sejtik,  
hogyan gyermekük sötétbe hajtják.

De túl, túl, hol már a halál is arcát,  
a fénynyelőt eltakarja, a mélyben,  
a magasban s jobbról és balról,  
surrannva őt hallom közeledni.

jön, jön már újra, a halhatatlan fény,  
a megváltásra kész itt van s dörögve  
— áldott láng — hol, hol forog s tüzel  
a börtön körül s marja falait

és süti vak, arcom, ki véle forog  
és dalra nyilik? Óh engedjétek be  
sötét szívetekbe a napot,  
a csillagot sötét házatokba,

a rombolót! ki felvág kelet felől  
s tündöklék messze lövelt iveriben,  
oh csordultig mért édessége  
a beteljesülő hajnaloknak! —

Mint szerelmes asszony takarít a tűz  
a nagy éj után. Lány szoknyája mögött  
egy édeshajú gyermek topog  
s integet, önmagának integet.