

## MASZKBAN

fontos a művészet, de szabályok  
nélküli táncban tiprom a lábad  
bartók béla a népdalok arcát,  
kenceficézte viasszal hangsmink  
persze homályos, látja szabó  
lőrinc is a lepkét szárny a  
valóság, elrepül része a föld  
ről az álom mennyei ármány,  
hexameterbe szorítom a költő  
furcsa alakját, minden mondat  
pont pontig tart kezdem elől  
ről, míg zeneszerző adja  
a formát tart a teremtés

gólyát gyógyít bartók béla  
az izmiri kertben, tudja  
szabó lőrinc a valóság  
szárnya a lepke, trónfosztott  
szűz vedli le bőrét mint  
az igazság, mária festett  
arca az árnykép színpadi  
látszat, féltékenység úzi  
el álmom, téved a tündér

mégse teremt a teremtő  
törvényt mást csak a  
ritmust, ritmust ritbor  
a szőlő termi a ritka  
becézve, trágár tróger  
bartók béla a szent zene  
szerző, méla szabó lőrinc  
szemüvegben nézi a tájat,

méla csavargó isteni  
gazság nincs bizonyosság

gyógyít gólyát bartók béla  
az izmiri kertben, torzul  
a lélek mert megalázzák  
nincs cigarettám, mert nincs  
többé bosszú és nincs hála  
se többé, izzad a maszkban  
az arcom minden ott ül  
a látszat, szent keserűség  
fogja marokra a néma igéket,  
fordítják már német nyelvre a  
verseim ízét, írja szabó lő  
rinc is az álmát szobra  
meredten, nézi kutatja katóját  
debrecen éli világát, hexa  
meterbe szorít ez a ritmus  
színpadi árnyék, látom  
a kertben a fákat a  
férget mind gyönyörűség

csordultig, szigetmonostor,  
húsz szeptember kilenc,  
szerda, tévedéseink lát  
szatnak látszanak, nyelvem

alatt igazság lakik, érik  
a forma, éretlen az alak,  
el lehet tüntetni valamit,  
valótlanságot valótlanság

kaszál, örömeitek elrom  
lanak, a próféta árnyéka  
hajóra száll, hallgatást

tátognak a halak, gyerme  
kek sírása a halott ten  
ger, kiköt némán a reggel

látom a kertben a fákat  
a férget, mind gyönyörűség,  
bartók béla szabó lőrincsel  
mégse találkozz, mert még  
nincsen kész a tücsökzene  
dallama fásult, debrecen  
árnyai látják már rég meg  
menekültél, mert nincsen  
többé bosszú és hála se  
nincsen, trónonülő maga  
tartás szűzként látszani  
szűznek, múltba merültél  
mint az időtlen név neve  
árnyék, mégse teremt  
a teremtő törvényt  
mást csak a nyelvtant

## EGYSZER EGY – EGYRE MEGY

gyedik cetli, pócsmegyer, húsz  
augusztus kettő, vasárnap, el  
viselhető a fájdalom, amit má  
soknak okoz, egészen a részlet

gyökeréig merészkedik a féreg,  
a héber változat szerint gömb,  
a görög változat szerint egye  
nes, miként szárnyaszegett an

gyalok tánca a levágott való  
ság fölött, a fiatal lány egyet  
len célja a tévedés, a számok

számtalan jelentése közül a  
zöld árnyalatába öltözik,  
templom a csönd, az ima áru

öltöző, pócsmegyer, húsz  
szeptember négy, péntek,  
madarak a vetkező haj  
nal háta mögött, orosz

lán és fekete angyal, té  
védeink halvány színek  
beöltöztetik a szabályok  
hiányát, a szentek azt

gondolják, szent vagyok, vé  
letlenül a meg nem történt  
történetek története verej

tékezik a tükörben, tolvajok  
lopják a mozdulatlan időt,  
örökkévaló némaság

tődik cetli, pócsmegyer, húsz au  
gusztus három, hétfő, hol volt,  
hol nem volt, feltekintek arra,  
aki átszúrt, volt egyszer egy

szárnyaszegett angyal, a törté  
net vége homályos, a várakozás  
végén mosolyog a lány, a férfi  
teste azonban nem látható,

porban a pór, aki lovon ül,  
megteheti, hogy elválasztja  
a lélek meztelenségét a lélek

ruháitól, angyalok között meg  
vetett, természetes dolog a láz,  
fekete hajnal harmatoz

olvasat, pócsmegyer, húsz szep  
tember három, csütörtök, foly  
ton a testedre gondolok, de a  
tested láthatatlan, kenyérmor

zsa az asztalon, mondatok mö  
gött motoznak másféle monda  
tok, hangokba csomagolt hallga  
tás, motoznak helyett motosz

kálnak, érzékszerveink eszün  
ket nyalogatják, aki motoz, tapo  
gat, aki motoszkál, neszez, bi

zonytalan állapot a nyelv,  
az erdő érintése a templom  
tapintásával azonos

todik cetli, pócsmegyer, húsz  
augusztus négy, kedd, vissza  
kellene térnem az első  
szeretethez társak nélkül,

magányosan, tervrajzok közt  
lehetséges épület, mert  
bekeretezni nem lehet  
a lehetőségeinket,

hol volt, hol nem volt, volt  
egyszer egy gyermek, kenyérré,  
borrá változott, ízetlen

csoda, tévedéseink a feltámadt  
templom csendjébe öltöztetik,  
időnként a hét megmutatkozik

bizalom, pócsmegyer, húsz  
szeptember hét, hétfő, min  
den tettünk félelemből fakad,  
az istenfélelmet kivéve, téve

désünkhöz fényárnyék tapad,  
a reménytelenség reménye, ha  
lott a csönd, a némaság sü  
ket, kertben a kígyóbőr árnyé

ka, szüzet rajzol a vízre  
a gyermek, szent az angyal  
levágott szárnya, aki vers

ben beszél, nem hazudik,  
igazság a szájban a nyelv  
tan, de eltakar valamit