

## A HÁZASSÁG SZENTSÉGE AZ ŐRÜLET ELLEN

védett,

a házasságtörés szétzilált mindent, ön- és közveszélyessé váltak a *szomszéd szeretők* miatt a szomszédok is.

persze régi a törvény,  
üressé kántált  
váz, kosár, bilincs. (bár a bilincs  
mára izgalmas játékkal bír.)

szövetség lehet sokféle,  
de a házastársak mégiscsak egyedül állnak  
a *világban*, róluk mindenki úgy  
tudja, együtt vannak, ők: ők.

a szentség nem a felbomlást  
lehetetleníti el, nem a tiltásra,  
a lehetőre mutat. innen  
is látszik, hogy rosszul közelítettük

az *embert* (a gyónását is), térben és időben másként  
szerveződik, átlépi a jogi, számon kérhető *személyt*, át a vélt  
test határait, és egyáltalán  
nem biztos,  
hogy akként lesz hozzád  
köze, mint neked hozzá, hogy egyazon pillanatban,

egyazon módon fogtok tudni pillantani (tudjátok fogni  
a pillantást).

noha vannak ilyen pillanatok. mondjuk, a harctéri megértések.  
ritkák, mint az összekapaszkodott szeretők pompejiben.

\*

## AZ IS ÖRÖK, MIKÉNT „KURVUL”

a nyelv,

ahogy eddig is, a szexussal fonódó  
szavak elnyerik méltó jutalmukat: egyre  
kevésbé lesznek *szalonképesek*, az ostor

rajtuk csattan, holott ellennének, de dühössé  
lesz (furcsa, hogy mindig is dühös) a *köz*, elébe-  
villannak, kapóra, mint valami síkos odamondás.

szép és szomorú ficánkolása  
lett a *szerető* szónak,

és a *basz*, *baszni*, az olyasmi jelentéssel bírt, mint  
ma a *szeretkezés*. holott egyre inkább *szexelünk*,  
noha (figyelemmel vagy nem), végtére is, *baszunk*\*

\* ha jól értem, a *basz*, *baszni* eufemizmus, az ótörök nyelvekből  
származik, ahol nyomást, terhelést jelentett. ezzel az eredeti,  
finnugor „trágárság”  
(nem ismerjük az akkori szót) lett finomítva kétféleképp,  
a tartalma és a formája is.