

## KORDÉBAN HOZTÁK ŐKET

*Az a feketeruhás pap, Martinovics elsírta magát.  
Ő tudta egyedül, hogy milyen semmiségért hull porba fejük.  
Mondani akart búcsúzóul még valamit, de száját befogva  
lökdösték a vérpad felé.*

Nem úgy volt az, ingatta koronáját a hárs,  
nem fogta be neki senki. Ahogy nyitotta a száját,  
hogy kibuggyanjon onnan a hiábavalóság, meglátta  
társai arcán a különös fényt.

Szavaltak éppen, „vigyázó szemetek Párisra vessétek”,  
ez akasztotta el a hangját. Ez volt a legnagyobb kín,  
hogy beléhasított, magával kell vinnie a titkot.

Ez a hallgatás, a csontok roppanása, a kosárba guruló  
elmondhatatlan, jajongtak a fiatalabb fák. De hogy is volt,  
mi ez a titok, kérlelték dörgölözve a hársat.

Nincs titok, morrantott mérgesen, éppen az, hogy nincsen.  
A titok helyén vöröslő seb tátong. Abban az időben Napóleon  
nevét zúgták az erdők. Senki volt, s mégis elsöpörte azt,  
amit öröknek hittek.

Martinovics Ignácot, aki Magyarország helyén nem talált  
akkor semmit, ami a képzeleten kívül megragadta volna a lelkét,  
egy komor pillanatában, a kétségbeesés  
ördögnek járó percében beszervezte a bécsi titkosrendőrség.

Azt hitte, annyi történt csupán, hogy most megáll a lábán,  
nem folytatódik tovább a zuhanás. Fekete reverendájában  
úgy róttá az utcákat, hogy nem látta a ráütött bélyeget.  
S mintha valaki játszott volna vele, mint velünk  
a vihar, a napfény s a fejsze kockadobása,

nemsoká barátjának tudta mindazokat, akiknek a fejében,  
s a csodálkozástól szinte elsápadott Martinovics Ignác,  
mégiscsak létezett Magyarország.

Cetlikre kezdett írogatni, listákat körmölt, összejöveleteket  
szervezett, s a szaporodó papírlapok lassan térképpé alakultak át.  
Ahogy az utolsó este kezébe fogta fénylő koponyáját,  
s Kazinczy neve mellé beírt még néhány szót, rajongó  
mondatot ide meg oda, nem is hallotta a koppanást.

Csak mikor lefogták, s óvatosan élére állították lapjait,  
elsüllyesztve egy dossziéban, amire már régen rászáradt  
a felírás: „magyar jakobinusok”, akkor roskadt össze borzadozva.

Csak azt visszük el, ami a miénk, biztatták, s a listája  
szerint hamarosan össze is szedték, ami az övék.  
Csak Batsányinak vészett nyoma, tette hozzá bizonytalanul  
a gesztenye, egy bécsi grófnő rejtette köntöse alá.

Hol a titok, hol van hát, ámuldoztak a vérmezői fák,  
méltatlankodva szórták a földre, amit az ősztől még meghagyott,  
de a hárs, a gesztenye, az öregebb fák a parkban már magukban  
szótték tovább a mondhatatlant.

*Kísértet járja be Európát,* a római bérházak kísértete.  
Augustus és Caracalla csontjait felfalta már a szürke  
arcú humusz, de a sikátorok rothadásszaga  
s az ablakon kizúduló moslék  
nem múlik el soha.

S még boldogok azok, akiket kopár hodály férges  
matracán ér a vakító reggeli fény, s számtalan gyermekük  
éhes sírása eltompítja a józan elmeélt.  
És boldogtalanok, akiknek vágyálom kicsurrantotta nyála  
szennylével keveredve csordogál az utcakövek réseinek közé.

Kísértet járja be Európát, a bérházak örökkévaló kísértete.  
Mindegy, hogy tóga seper fekélyes arcot vagy keresztes köpeny,  
kardcsapásoktól vagy sortüzekről véd katakombák pokla.  
Mindegy, ha megszerzett kenyérdarabbal kuporogsz móló  
kövén, vagy gyárban összetört gépből csorog a kőre a fáradt olaj,  
ha bordáidtól sebes a bőröd, vagy levágott ujjaid ejted  
folyó vizébe.

Dolgozz vagy ne dolgozz,  
mit sem változtatsz a dolgon!

Kísértet járja be Európát, az otthontalanság kísértete.  
Amerre elsuhan, megzörrennek a rozsdás kettecek, penész rajzol  
új birodalmakat a tapéta alatt, kiönt a békalencse  
a falikutakon. Amerre hörgése hallható, alkony öklendezik,  
s a megroppant dióhéj fojtó port szítál.

Az összetört csontok alatt a szív védtelen hever.  
Utolsó dobbanása te leszel.

*A versailles-i Kis-Trianon kastély fölé*  
varjakkal érkezett meg az őszi vasárnap.  
Köröztek egy darabig, majd szétszóródva  
leszálltak a szökőkutakhoz, csőrüket  
megmerítve a vízben. Távoli harangzúgás  
zengett végig a kert labirintusán.

A kastély ablakán betűző napfény  
térképekre tűzött zászlócskákon, tört  
vonalakon, rádírmaszatólason,  
számoszlopokon szaladt át, majd  
körbepószált még a termen, szunnyadó  
pormacsákat ébresztve fel, mielőtt egy  
felhő a testébe gyömöszölte volna.

Ünnepnap. A személyzet lassan ébred,  
ahogy megjelennek, tiszta poharak, fényes

asztalok és székek jelzik lépteik nyomát.  
Egyikül lopva kortyol egy pohárból, pezsgő,  
csettint hozzá, s felhajtja egészen.  
Mások ételmaradékot gyűjtenek, a nagy,  
kerek asztal fölé hajolnak, mekkora térkép,  
kaján mosollyal arrébb rajzolnak néhány  
vonalat, feltűznek még két fekete zászlót.

A hétfő messzi vidék.  
Szivarvéget dobnak az ég vizébe.