

## MARSALL LÁSZLÓ

### Nem elég

Hány nyelvet megtanultam itt!  
Ha a gyerekkor nyüzsgő szavait  
lesem gabonaszagú vagonokban,  
mikor egériként kaparásznak:  
beszél a szürke, szól a sárga:  
s ha vékony ujjak szorítása  
tanít hullámzó eszterláncra,  
sejtem: a repülőgépek tolla  
hogyan írja hab-fehér szövegét  
és eldalolom – ez mind nem elég.

Ha utasaival a tavasz  
befut a bokrok csarnokába  
és szóra nyílik a rügyek szája,  
ha fehér csontokkal feleselve  
csettint az ekék éles nyelve  
és rigó beszél, gyökér roppan,  
meglelem dadogó szavaikat  
emlékül kapott szótárakban,  
s hogy mit mond a hold, mit mond az ég  
lefordítom – ez mind nem elég.

Ha nagy cirmos szivárványhártya  
borul a sötét iskolára,  
szemed kék lámpája mellett  
tanulatom a szerelmet,  
s ha csípőd könyvében megkeresem  
a legforróbb nyár szavait,  
mely villámot dob a tornác elé  
s egy rózsafát lángbaborít,  
majd csengők ezüstje hozza  
elveszett éveim üzenetét  
és énekelek – ez mind nem elég.

Ha szólok a halál holló-nyelvén  
ha csont-kereplővel hadonászok:  
„Ó, könnyű papírhajóimat  
felfalta már a vizesárok...”  
Ha arcom tükrére beszélnek  
boglyas fiúk, s belep a pára  
és államról a víz lecsordul  
a csöndesség nagy szótárára,  
– a lapja hó s a fedele jég –  
már tudom a nyelvet – de ez sem elég.

---

Korai versek az 1960-as évekből Marsall László hagyatékából.

A jószok nyelve a legnehezebb,  
szótárat írni a leendő  
világot faggató szemeknek:  
ha felírom minden sejtelmemet  
az idő sodródó lapjára,  
ha hordóban forró borok fölött  
kigyúl a szőlészek gyertyája:  
sűrű füzesben eltaláltam  
rejtett céltáblám közepét,  
már dalolhatnék – de ez sem elég.

## Nesztelen válik le rólad

Szikáran fordul át az éj a sarkcsillag alatt,  
szinte hallok az ég meredek zuhanását  
és megsejtem a sárgásfehéren felbukó napot,  
míg a tücskök egy házfal pergő vakolatát  
hanggá szűrik, majd elnémulnak a szürkületben.  
Ébren vagyok... s te valahol lélegzel.  
A szerelem nesztelen válik le rólad,  
ahogy álmodban megfordulsz az ágyon  
és kiömlik a kertre  
és hömpolyög felém lassudan,  
végig a kukoricáson  
és át a folyón, a hidak pilléreire indázva,  
előntve falvakat, városokat,  
mert mérhetetlen és több az életednél.  
Tudom, most majdnem kifosztott vagy,  
ott a kitárt ablak alatt az ágyon,  
csak a többi alvó lehelete melenget.  
S én moccanatlan ülök és várom,  
hogyan elérjen a tűzözön és égjek:  
ha szemembe néz a nap, legyen vak mindörökre.

## Két évszak mesgyéjén

Két évszak mesgyéjén zavaros szemekkel  
tapogatózva igyekszel az öröm  
csibe-pihéjét kiszűrni a szélből.  
Megtorpanás és villámló veszélyek,

az idegekből, a vörhenyes égből  
úgy üt le a mohóságodat,  
hogyan lelned kell egy hézagot a sorson,  
ha még látni akarsz zöld forrásokat.

Így támadsz fel, bőrödöt elfeledve,  
– honnan kamasz-fejed szorongva néz az égre –  
tűz kísér, szemközt az éden,  
s a szürke dél: Európa rosszullete.

## Ballada

Asszonyi fecsegés a kútnál:  
sziksó-virág dala. Meddő.

Forró üres lajtban,  
a csönd szívében  
árva tücsök ciripel:

– Kútvize,  
ömölj, zuhogj.  
Bár beledöglöm.  
Víz kell az aratóknak.

Csak fecsegés paskolja  
kívül a bádogot.

Áttörhetetlen száraz éj.

– ki veszi észre,  
ha meghalok? –