

# MARKÓ BÉLA

## Buborék



MARKÓ BÉLA (1951) Marosvásárhely

Az volt a valódi rendszerváltás.  
A tangóharmonikák lemészárlása.  
Pedig ma is fáj értük a szívem,  
ha néha eszembe jut, hogy esténként  
még sokáig felsírtak itt-ott néhányan,  
akik életben maradtak.

A letartóztatott szaxofonok hallgatása,  
mint amikor a fekete táncosnők  
kinyújtott lábbal megpihennek  
egy kényelmetlen széken.  
A hirtelen hatalomra került  
elektromos gitárok diktatúrája.

Az egyetlen igazi forradalom.  
Az egyetlen zsarnokság, amelyet  
máig érdemes volt elviselni:  
John, Paul, George és Ringo  
a sárga tengeralattjáró  
parancsnoki tornyában.

Igen, tudom, John már rég megérkezett,  
és valahol partra szállt George is,  
de mi azóta is itt vagyunk  
a sárga tengeralattjáróban,  
amely soha nem fog végleg elsüllyedni,  
hiszen úgymint ott alszik minden éjszaka  
a Mariana-árokban, és onnan is  
felhallatszik különös zenéje.

Ömlik megállíthatatlanul,  
mint golyóütötte sebből a vér.  
Csak Pepperland az elfogadható rémuralom.  
A szólógitárok hatalmaskodása.  
A ritmusgitárok kitartása.  
A lánctalpas basszusgitárok várakozása.  
A dobverők halálos sortüze,  
ami újra meg újra életre kelt minket.

Ám a barátomat nem támasztja fel  
ez a fegyverropogás, mert ő is  
ott volt a kivégzőosztagban  
azokkal, akik leterítették  
a Kék Duna keringőt  
és a kipirosított győzelmi indulókat.  
Tizenhét évesen belázasodott  
a gitár forró húrjaitól,  
amelyek egyfolytában izzottak,  
mint a fűtőszálak egy villanyrezsóban,  
és többé nem ment le a láza.

Jár-kel a sárga tengeralattjáró  
 a sziklafalba belefejelő hegyipatakban  
 vagy a Feketeügy lassú vizében,  
 az Oltban, a Marosban,  
 a Szent Anna-tó sötét hullámaiban,  
 míg állnak a parton a sűrű aljnövényzet  
 között az örökös félhomályban  
 a Beatles-frizurás keserűgombák,  
 róka-gombák, őzlábgombák,  
 egy-egy gyilkos galóca is.  
 Figyelnek minket szakadatlan.

Mint egy vízre bocsátott hatalmas gitár,  
 lebeg a sárga tengeralattjáró,  
 aztán óvatosan alámerül.  
 Buborék van a fejünk fölött,  
 akár egy képregényben,  
 de nincsenek szavak benne,  
 csak színes hangjegyek.

Itt járt John, itt járt Paul, itt járt George,  
 itt járt Ringo is köztünk,  
 itt járt a sárga tengeralattjáró,  
 nem tud elsüllyedni,  
 ez az egyetlen forradalom,  
 amely egy fél évszázada  
 kószolgatja saját gyermekeit,  
 és mégsem bírja felfalni őket.

Be vagyunk zárva ide.  
 Tolongunk a periszkóp körül.  
 Próbálok odajutni én is.  
 Hátha meglátom Isten  
 gombafrizurás arcát,  
 amint lépdél felénk a vízen.  
 Mégis visszajöttél, mondom,  
 nem változtál semmit.

