

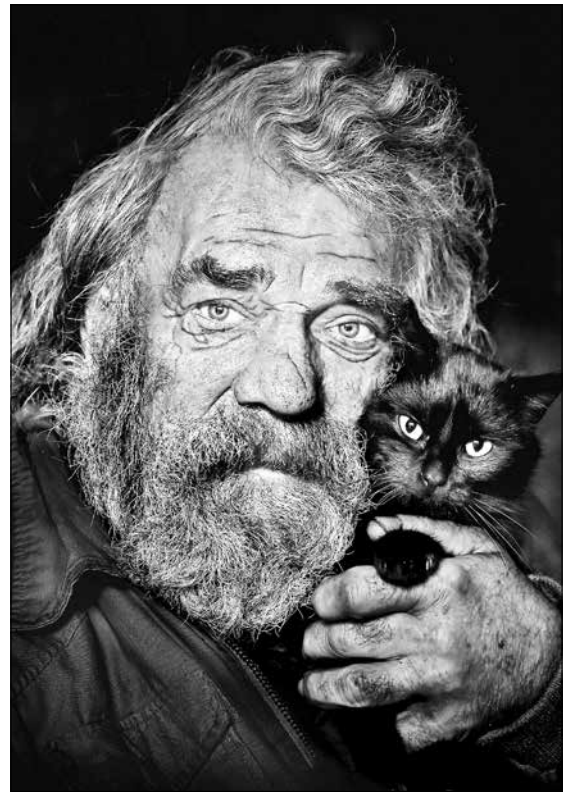
KEREKES ISTVÁN

Domi és Kormos

Domi hihetetlen nyomorban élt. Sem víz, sem villany, sem fűtés nem volt a roskatag házikóban. 2018 karácsonyán találtam rá az omladozó szobában, akkor készítettem róla e portrét. Kormos macska amolyan lelki társa lett. Domi valamikor tanár volt. Aztán valami történt az életében, és úgymond lecsúszott a lejtőn. A cicapajtás vigaszt, örömet nyújtott neki. Meg az olvasás. Merthogy ottjártamkor is épp olvasott. Mikszáth Kálmántól *A fekete várost...*

2019 decemberében vittem volna neki a róla készült fotográfiákból, ám a ház üres volt. Domit és Kormost már nem találtam ott. A lerobbant lakáson vele osztozó másik öreg csavargónak, Tibinek és a többi, hozzájuk szegődött macskának is hűlt helye volt. Nyoma veszett mindenkinek... A szomszédoknál érdeklődtem. Elmondták: Tibi eltűnt, Domi pedig ősszel meghalt. A nyomor elvitte... Valahol Európában, valahol Romániában, valahol egy külvárosban... Kormos meg vagy elkóborolt, vagy talán, jó esetben, örökbe fogadta valaki.

A fénykép azóta bejárta a nagyvilágot a különféle pályázatok, fotószalonok révén. Többszörösen nemzetközi nagydíjas, első díjas portré lett. Több ízben elnyerte a Nem-



zetközi Fotóművész Szövetség és az Amerikai Fotóművész Szövetség aranyérmét is. Sajna Domi ennek már nem örvendhet...

NÉVJEGY

KEREKES ISTVÁN Magyarországon élő, marosvásárhelyi származású fotóművész. Jelenleg a legtöbb díjjal bíró magyar fotós. 2018 augusztusában átvehette a jelenlegi legmagasabb kitüntetést, az Excellence FIAP/Diamond3-t (Kiváló Művész gyémánt 3-as fokozat). Amikor ezt az elismerést megkapta, a világon összesen öt fotóművész birtokolta e címet, és közülük ő a legfiatalabb. Ugyancsak 2018 augusztusában fotós munkásságáért Magyar Arany Érdemkereszt állami kitüntetésben

részesült. A Magyar Újságírók Romániai Egyesülete (MÚRE) Brassai sajtófotópályázatának nagydíját immár három alkalommal nyerte el (2017, 2018 és 2020); több ízben első, illetve második díjas lett a különféle kategóriákban (portré, társadalomábrázolás, sport); 2019-ben pedig Szathmári Pap Károly Aranyéremmel jutalmazta a Brassai zsűrije. Nagyváradon is meg lehetett tekinteni néhány alkotását a sajtófotó-kiállításokon. Honlapja: www.kerekesistvan.com