

BENESÓCZKY LÁSZLÓ

## Budai séta a Műegyetemig

Aznap szerda volt, és derült. Híztam  
már hetek óta. Gondoltam, egy óra  
az egyetemre csak elég, hogy beérjek.  
Elindultam hát, némi tavaszi félsszel,  
mi lesz, ha – el nem is tévedek,  
de megtéveszt a Gellérthegy topográfiája.

Furcsa párában ködlik fel az emlék,  
rég volt már kétezertizenhét  
szmogos tavasza, száraz nyara,  
a süvítő vákuum, az egyetemi évek.

Nálam, a Sashegyen az utcákkal  
viszonyom bizalmas – napozom,  
ha rajta járok, mint kis gyík a köveken.  
De erről majd máskor,  
térjünk rá a Muskotály közről a Budaörsi útra:  
széles vízikígyó, ráadásul barátkozni akar.  
Hirtelen villantja ki koszlott méregfogait.

Muskotály közü buszmegálló, Istenem.  
Hányszor gondoltam újra útvonalam,  
ha busz közeledett. Volt már,  
hogy a buszsofőr azt hitte, el akarom érní a buszt,  
csak mert gyorsan mentem,  
ezért soha nem nézek a busz felé, amikor arra járok.

Egy kora modern házról mállik a festék a buszmegállónál.  
A házban két Kovács is lakik. Vajon melyikük,  
vagy a 108-as, 139-es, 140-es vagy 140A buszok  
melyik rendszeres utasa mázolja járdára mindig éjjel  
gyomrából feltörő sugarát?

Mindegy is. Szűkül a járda.  
Itt mindig szerény lányok szemeznek.

**BENESÓCZKY LÁSZLÓ**  
(1992, Budapest) kommunikáció- és médiatudomány szakon végzett, alapszakon a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, mesterszakon a Budapesti Műszaki Egyetemen. Jelenleg szabadúszó újságíró és idegenvezető. Az Yriunk művészcsoport alapító tagja.

*Biciklis csenget rám udvariasan.  
Szemben már érkezik a villamos.  
Bukás.*

*Igen, bukás le, a föld alá  
sárga kerámialapokkal burkolt falú  
aluljáró vezet. Felfelé viszont mindig futok –  
de most nem vagyok villamosok vonzásterében.*

*Fel a lépcsőn, fel, lepusztult villák hátsó homlokzatára,  
fel a 235 lépcsőn a bádoggarázsok parkjáig,  
el a modern rózsaszínű ház melletti vonatspotter pont mellett,  
el az „Itt állt a Baptista Szeretetotthon 1947-ig” feliratú tábla mellett.*

*Egy különös kanyarral már a Ménesi úton. Olyan, mint  
nagyamám ölében. Illetve nagyamámnak fáj a térde,  
tehát ritkán ültem az ölében, de akkor hoc-hoc-katonáztatott.  
Elszámoltam magam. Vajon beérek?  
Tornyok. Villák. Süppedős béke.*

*Arborétum. Kertészklányok félszege elrebeg.*

*Hányszor segített rajtam a főépület, bár  
a mosdójának a kilincse már három éve hiányzik.  
Az arborétum bokraiban, érzem, még sok rejtélyes csillag él,  
s reményeket kódol ki még a szél.*

*Torony jött már, méltóság, arany.  
Egy mise, egy himnusz, egy requiem.  
Szomorúsárga a vincések ablaka.  
(Egy nővér hány tonna melankóliát terem?)  
A lazaristák téglajerődjé már ordít is.*

*Aztán a magyar École Polytechnique balra,  
csak hanyagul fehér, törtető romantika.  
Mindig a sarkon fúj, ha fúj a szél,  
mindig a felújított Bibó Kollégium tiszta tetőüvegzetét.*

*Késésben zuhanok a Bartókra – át az úton.  
Egy bank sötét üvegekkel fenyeget.*

*Le a Lágymányosi utcán. Bézsset kopó, tömött bérházak.  
Keserédes, de inkább keserű, hogy elmúlt,*

*amikor ezekbe a házakba szökdöshetnék fel  
értelmiségi barátok erkélyiborozására. Itt élném le  
az életem, ezen a fél négyzetkilométeren,  
és a cébéás néni, a félelmetes, kopasz férfi  
a bárddal a mindig csillagtiszta hentesüzletben  
köszönne előre, míg én hetyke húszévesen  
azt hinném, hogy ez az élet, és így jó.*

*Mosott járdára süt a nap.*

*Házak közé kifeszített park, teljes árnyék.  
Tölgyessy Pétert olvastam egyszer itt:  
a Lágymányosi utca sík részén már látom  
hatvanas évek jó arányait.*

*A sorompó már szurkol, hogy beérjek  
(fejbiccentés a portásbácsinak),  
s az aszfaltcsíkot nézem meredten,*

*és a J épület rejtélyes derűjét  
a DCS épület izgatott tudatát,  
a H visszahúzódó magabiztosságát,  
és elbotlásom után a piros-fehér  
forgalomtörő láncban  
zihálva sebességtől-sebtől,  
az E épület megérkezik belém,*

*sajog a lábam, de elkéstem, hiába –  
De nem tévedtem el,  
és talán segített a fogyókúrámban.*