

Bízunk abban, hogy az állománygyarapítással foglalkozó könyvtárosokban az alábbi két írás többféle, egyedi megfigyeléseiken, tapasztalataikon alapuló gondolatot ébreszt fel és hozzászólásra ösztönzi őket. (A szerk.)

BESZERZÉS ÉS OLVASOTTSÁG

Egy megyei könyvtár állománygyarapítási gondjaiból

SZÉKELYNÉ TÖRÖK TÜNDE

Az 1970-es évek második felétől a könyvtárakat a dokumentumárak ugrásszerű emelkedése terheli; az árváltozással csak több-kevesebb sikerrel tudnak lépést tartani. Tovább nehezíti a helyzetet a dokumentumok számának gyors növekedése, valamint az újabb dokumentumtípusok megjelenése. A IV. országos könyvtárügyi konferencia is megállapította, hogy a beszerzésre fordított összeg növekedése tulajdonképpen csak a már elért eredmények fenntartásához elegendő a tanácsi hálózatban. „A közművelődési könyvtárak közül a tanácsiak 1970-ben 40,5 millió, 1979-ben 75,5 millió... forintot költöttek állománygyarapításra. Minthogy az állománynövekedés mértéke... az évtized első és második felében nagyjából azonos maradt (a tanácsi hálózatban 4,355 illetve 4,210 ezer egység...), a növekvő ráfordítások nagyjában-egészében még kiegyenlítették a drágulást, de az évtized végére az egyre nehezebb körülmények (magasabb fenntartási és beszerzési költségek stb.) a dokumentumválaszték beszűkülését, illetve a gyarapodás számbeli csökkenését okozták.”¹

A szombathelyi Berzsényi Dániel Megyei Könyvtárban (a továbbiakban: BDMK) például a következőképpen módosult a felnőtt részleg könyvgyűjteményének gyarapítására fordított összeg, illetve a beszerzett kötetek száma 1970 és 1983 között:

	Könyvbeszerzésre fordított összeg Ft	Gyarapodás a tárgyévben (kötet)
1970	356 390	8 695
1979	872 026	13 912
1983	723 173	10 805

Míg 13 év alatt a beszerzésre fordított összeg megduplázódott, addig a gyarapodásban ez mindössze 1,2-szeres növekedést eredményezett. Ez idő alatt azonban közel kétszeresére nőtt a megyei könyvtár felnőtt olvasóinak száma; 1970-ben 5142, 1979-ben 10 084, 1983-ban 10 219 felnőtt olvasója volt a központi könyvtárnak.

Időközben a BDMK funkcióköre kibővült; 1974 óta délszláv báziskönyvtár, 1978. január 1-től pedig ellátja az észak-dunántúli régió (Fejér, Győr-Sopron, Komárom, Vas és Veszprém megye) központi könyvtári feladatait. Végül 1979. január 1-től átvette a megyei tanácson megszüntetett szakkönyvtár munkáját is.

Érdekes összehasonlításra kínál lehetőséget a megyei könyvtárak teljes adatsorait tartalmazó *Statistikai tájékoztató* című kiadvány.

Egy beiratkozott olvasóra jutó állománygyarapításra felhasznált összeg

	1970	1979	1983
Vas megye	67,0	91,2	110,7
A megyei könyvtárak átlaga	36,2	67,3	96,2

1970-ben Vas megye az élen állt; az egy beiratkozott olvasóra jutó állománygyarapításra felhasznált összeg itt volt a legmagasabb, megelőzve Tolna (65,6 Ft) és Heves (54,2 Ft) megyét. 1979-ben azonban Pest megye (124,5 Ft) már megelőzte Vas megyét. 1983-ra Vas megye a hetedik helyre csúszott; Baranya (184,6 Ft), Bács-Kiskun (157,3 Ft), Pest (145,1 Ft), Békés (144,1 Ft), Győr-Sopron (128,5 Ft) és Veszprém (117,2 Ft) megye után állt a rangsorban²

Egyik könyvtár sem várhatja, hogy a közeljövőben dinamikusan, az eddigi ütemet meghaladva emelkedjék az állománygyarapításra fordítható összeg. Sőt. Ezért a könyvtárak kénytelenek a takarékos gazdálkodás módszereivel élni. Többek között a használói igényekhez igazodva módosítaniuk kell saját beszerzési politikájukat is.

A kisebb-nagyobb módosítások szükségszerűségének alátámasztására (vagy cáfolására) fogtunk hozzá néhány szépirodalmi könyv forgalmának elemzéséhez az *Új Könyvek* 1980. 9. és 10. száma alapján. A BDMK felnőtt részlegében kölcsönzött könyvtári egységek száma 1970-ben 171 328, 1979-ben 306 694, 1983-ban 298 784 volt. Ezen belül a szépirodalom aránya 67,9%, 52,6%, illetve 46,5%. A felmérést 1984 júniusában végeztük el. Mivel a vizsgálatot nem egy műfajra korlátoztuk, a kapott eredmény talán általános következtetések levonására is alkalmas lehet.

A felmérés igazolta az egyes műfajok keresettségéről nyert tapasztalati ismereteket; a legszélesebb a regény olvasótábora, ennél szűkebb az elbeszéléseké, a verseké pedig egy egészen kis rétegből áll.

A könyvtár gyűjtőkori szabályzata szerint a BDMK, mint közművelődési könyvtár, elsősorban az úgynevezett *közművelődési anyagot* gyűjti a teljesség igényével. A magyar és a világirodalom klasszikus műveit 15–20 példányban, az új, modern szépprózát ennek alsó határát megközelítő mértékben. Tekintettel az iskolai könyvtárak helyzetére, s a tanuló ifjúságnak az olvasótáborban elfoglalt arányára, az iskolai kötelező és ajánlott irodalmat célszerű 30–50 példányban beszerezni.³

A forgalomelemzésbe bevont művek listáját a cikk végén levő táblázat tartalmazza. Itt csak néhány érdekesebb összefüggésre hívjuk fel a figyelmet.

Victor *Hugo* Nevető ember című regényének meglevő 15 példányából 8 volt bent a könyvtárban, a bentlevő példányokat összesen 184 olvasó kölcsönözte. Ha figyelembe vesszük, hogy ez a mű egyes középiskolákban kötelező olvasmány (illetve Hugo néhány regénye közül egy kötelezően választható), akkor a kívül levő kötetekkel együtt is kevés ez a példányszám. (Elképzelhető a még forgalomban levő kötetek állapota, hiszen egy példányt átlag 23 olvasó vett kölcsön!)

Ugyancsak iskolai kötelező olvasmány *Sophokles* *Antigoné* című tragédiája. A megvásárolt 69 példány (ebből egy nem kölcsönözhető) többnyire kielégíti az igényeket, de természetesen az iskolai feldolgozást megelőző hetekben már egyetlen darab sem található a polcokon. Az egy kötetre jutó 13,5 kölcsönzési átlag is azt mutatja, hogy szükséges volt a művet magas példányszámban beszerezni, s indokolt volt a gyűjtőkori szabályzatban felső határként megjelölt 50-es határérték túllépése.

A gyűjtőkori szabályzat szerint a modern szépprózát a klasszikus művek alsó határát megközelítő mértékben kell beszerezni. *Brasnyó* István *Familia* című regényét 7 példányban vásároltuk meg, ebből egy példányt a felmérés idején már kiselejteztünk. Az egy kötetre jutó 9,7 átlagkölcsönzés alapján azonban elegendőnek tűnik a megvásárolt példányszám, ami jóval kevesebb a gyűjtőkori szabályzat előírásánál.

Más műfajok keresettsége a regényekénél sokkal kisebb. Ezért a beszerzési döntésnél az esztétikai érték mellett a használati kereslet is lényeges szempontként szerepel; „Az egyes művek példányszámánál figyelembe vesszük az irodalmi műfajokat. (A költemények, drámák és részben a novellák példányszáma az igények miatt kisebb.)”⁴

A jegyzéken szereplő novellák közül, úgy tűnik, a regényíróként is kedvelt szerzők műveit keresik inkább olvasóink. *Fenákel* Judit *Egy regénye* mindenkinek van című könyvét 7 példányban vásároltuk meg. A felmérés idején mindössze egy kötet volt olvasónál. Az egy példányra jutó 6,5 átlagkölcsönzés szerint azonban nem lett volna indokolt a műből többet beszerezni. *Kertész* Ákos novellákat, kisregényt, drámát tartalmazó kötetét 10 példányban vásároltuk meg; ezekből két kötet már elkopott. A bent levő kötetek alapján számított viszonylag magas kölcsönzési átlag (8,8) igazolja a beszerzési döntés helyességét.

Az elbeszélőkötetek közül azonban néhány iránt feltűnően kicsi olvasóink érdeklődése. Ilyen például *A fehér dámszarvas* című kötet, amely mai turkmén elbeszéléseket tartalmaz; a kötetet 6 példányban vásároltuk meg, egy-egy kötetét mindössze 2,2 ízben kölcsönözték. *Galaction* A régi tükör című novelláskötetéből megvásárolt 5 példány szintén soknak bizonyult; egy kötetet átlagosan 0,6-szor vettek kölcsön. *Trifonov* Az öreg című regényének egy példányára egy kölcsönzés jut; a megvásárolt 10 példányból kilencet találtunk bent, egyet pedig már kiselejteztünk. Ezekben az esetekben tehát ésszerűbb lett volna – a fölösleges kiadásokon túl a raktározási gondok miatt is – a műveket kisebb példányszámban beszerezni. (Az említettek közül *Trifonov* regénye, valamint *A fehér dámszarvas* című kötet szerepelt az 1984 elején indult „*Kell a jó könyv*” pályázat meghirdetett olvasmányai között. Ezt a tényt a beszerzésnél vettük figyelembe, a kölcsönzés mértékében azonban nem érződött a pályázat hatása.)

A versek az előbbi műfajoknál jóval szerényebb érdeklődésre tarthatnak számot. A tananyagként nem szereplő szerzők műveit általában egy-két olvasó kölcsönzi. (Feltűnő azonban *Balogh* Attila *Lenditem lábamat* című kötetének viszonylag magas kölcsönzési átlaga; a megvásárolt 2 példányt 13-an vették ki a könyvtárból – feltehetően *Dallos* László, a Szombathelyen élő fotóművész 1980-ban rendezett, hasonló című kiállítása hatására. De jellemző, hogy a felmérés idején már mindkét példányt bent találtuk.) Az ilyen egy-két példányos beszerzéseknél azonban még nagyobb a könyvtárosok felelőssége: egy-egy rossz döntés a könyvtár számára esetleg éveken keresztül pótolhatatlan hiányt eredményezhet.

Azt, hogy egy művet hány példányban szükséges beszerezni, több szempont (a könyvtárra vonatkozó előírások, az olvasói igények, a művek esztétikai értéke) figyelembevételével kell eldönteni. A sokszor nehezen összeegyeztethető, egymásnak ellentmondó tényezők szövevénye megnehezíti a döntést. A szépirodalom esetében nélkülözhetetlen a könyvtáros irodalmi műveltsége, a legújabb irodalomban való tájékozottsága, az esztétikai értékek felismerésének képessége; munkájában segíti az Új Könyvek című állománygyarapítási tanácsadó is. Kérdéses azonban, mennyire használhatók ezek a tanácsok. Nézzünk néhány olyan esetet, amikor a megvásárolt példányszám jelentősen meghaladta az igényeket:

– A fehér dámszarvas; „... Ezek az írások ... maradandó élményt nyújtanak az európai novallairódom remekműveikhez szokott olvasóknak is...”⁵

– Trifonov: Az öreg; „... Trifonov regénye érdekes olvasmány, történelmi-erkölcsi állásfoglalása szokatlan – nem véletlen, hogy a regény a kritikai viták középpontjába került.”⁶

– Goda Gábor: Vallomások regénye; „... A sok belső monológot, elméleti vitát tartalmazó regényt elsősorban a humoros-önirónikus előadásmód teszi élvezetes olvasmánnyá.”⁷ (A megvásárolt 6 példányból valamennyi bent volt a vizsgálat idején, egy kötetre átlag 1,1 kölcsönzés jutott.)

Most nézzük meg, mennyire voltak helytállóak az Új Könyvek értelmezései, bemutatásai, elemzései néhány, ma már nyilvánvalóan fontos mű esetében.

Az első kiadásból 6 példányt vásároltunk, amelyből 3 kötet elkopott. Szerencsére ez esetben volt alkalom a pótlásra, hiszen a regényt 1983-ban ismét kiadták. A felmérés idején egyetlen darabot sem találtunk a polcon!

Terjedelmi okoknál fogva sem kívánható, hogy az Új Könyvek részletes elemzést adjon egy-egy megjelenő műről, az azonban jogos várakozás, hogy megállapításaiban pontos, lényegretörő legyen. Hiányoljuk, hogy jelentős alkotások esetében nem fogalmazza meg „másságukat”, nem jelzi, hogy szakítanak a hagyományokkal, és ezzel számtalan új mű előtt nyitnak szabad utat. Előfordul, hogy ezek a művek néhány éven belül elfoglalják jogos helyüket (ilyen az említett Esterházy regény), de az is, hogy az elismerésre évtizedeken keresztül kell várakozni. *Szentkuthy* Miklós Prae (Bp. 1980. 2 kötet.) című regénye 1934-ben jelent meg a szerző kiadásában. Közel fél évszázad után adták ki másodsorban. De hogy még mindig mennyire csodabogárként kezelik, azt a következő idézet is bizonyítja: „... Kétségtelenül: nehéz, igen kevesek szellemi, olvasói teherbíráására számító mű, igényesebb könyvtári gyűjteményben azonban nem nélkülözhető jelenléte. Nem egyszerű, regényszerű végigolvasásra, az „analitikus” tartalomjegyzék alapján részleteivel való folyamatos ismerkedése ajánlható a modern irodalomra fogékonyabb olvasóknak.”¹⁰

Nemcsak a könyvtárosoktól várható el az alaposabb, pontosabb felkészülés, az irodalomban való folyamatos tájékozódás, hanem az Új Könyvek megújulása is egyre sürgetőbb követelmény. Feladatai közé tartozna a dilemmák megfogalmazása, a mű elhelyezése az irodalmi folyamatokban, tendenciákban – akár a tévedés kockázatát is vállalva. Ez még mindig kisebb hiba lenne, mint a semmitmondó, bármikor, bármely szerzőre vonatkoztatható, tetszés szerint felcserélhető, frázisszerű megállapítások sorozatgyártása. Példaként csak néhányat emelünk ki az Új Könyvek 1980-as évfolyamából, amely 1040

szépirodalmi műről ad ismertetést; kedves (vidám, derüs, bájos, kacagtató) történet 54-szer; olvasmányos (élvezetes, kellemes, érdekesítő, szórakoztató olvasmány) 106-szor; (sajátosan) izgalmas 95-ször; lírai hangulatú 81-szer; (rendkívül) érdekes 78-szor; kitűnő (kiváló, pompás, ragyogó, lenyűgöző, bravúros, rendkívüli) 139-szer; fordulatokban bővelkedő (gazdag) cselekmény (cselekményes) 50-szer; minden (művelt) olvasónak (érdeklődőnek, vers-, novallakedvelőnek, X éven felülinek) ajánlható 173-szor fordul elő.

Az Új Könyvek-vel szemben támasztott igényt a magyar könyvtárügy fejlesztésének programjával foglalkozó IV. országos könyvtárügyi konferencia is megfogalmazta: „A dokumentumok szélesebb köréből való válogatás elősegítése érdekében elsősorban a róluk való tájékoztatást kell szélesebb körűvé tenni. Az Új Könyvek-nek fokozatosan az egész magyar könyvtárügy gyors és megbízható állománygyarapítási és elemi tájékoztatási műszerévé kell fejlődni.”¹

A hitelesebb tájékoztatást a könyvtárak egyre rosszabb anyagi körülményei is sürgetik. Az országosnál jobb helyzetben levő BDMK-ban a beszerzésre fordítható összeg eddig még elegendő volt az állománygyarapítás szintentartásához. Az elkövetkező években azonban a gyarapodás számbeli csökkenésével is számolnunk kell.

– *Tandori Dezső*: Egy talált tárgy megtisztítása. Versek. Bp. 1973. 170 p. „... Ha nincs bizonyosság, nem marad más, egyedül a bizonytalanság tudatos vállalása – ez a gesztus azonban itt nélkülöz minden emelkedettséget, s a terepet olyan játéknak engedi át, amelynek lényegét az első ciklus (*Változatok homokórára*) egy darabjának címe foglalja össze a legtömörebben; *Hogy ki ne jöjjünk a gyakorlatból*.”⁸ Ennél talán lényegesebb lenne annak felismerése, hogy a kötet gyökeresen újat jelent a magyar irodalomban: a költői nyelv és jelrendszer megújítását. Az Új Könyvek a kötet néhány darabját kiemelve megállapítja továbbá; „... a játék – de nem mindig a művészet – logikája szerint kapcsolódnak egybe a hétköznapi apróságok a metafizikus sejtelmek, egyszer volt ötletek és fölfénylő részletek.” Tandori költészetének valóban fontos eleme a játék, de ez nem áll szemben a művészet természetével – logikájával, sőt a nyelvi és a nyelven kívüli elemek gazdag összjátékában éppen a „metafizikus sejtelmek”-től tisztítja meg a költői nyelvet. Az Új Könyvek bemutatása egy olyan kötet megjelenését sejteti, amely az egzotikumot kedvelők egészen szűk táborához szól. Talán ezzel is magyarázható, hogy a BDMK mindössze 2 példányban vásárolta meg; a sűrű használat miatt az egyiket ki kellett selejtezniünk, a meglevő egy példányt eddig 23 olvasó vette kölcsön.

– Ugyancsak nagyobb olvasóink érdeklődése *Esterházy Péter* nagy vitákat kiváltott regénye, a Termelési-regény (Regény. Bp. 1979. 473 p.) iránt, mint ahogy azt az Új Könyvek ajánlása nyomán következtettük. „... A regény nem könnyű olvasmány, *elsősorban a modern próza iránt érdeklődők számára javasolt*.”⁹

JEGYZETEK

1. A IV. országos könyvtárügyi konferencia. Dokumentumgyűjtemény. Szerk. Gerő Gyula. Kiad. a Művelődési Minisztérium Könyvtári osztálya. Bp. Műzsák [1984] 235 p. (Az Országos Könyvtárügyi Tanács kiadványa 32)
2. Statisztikai tájékoztató. Közművelődési könyvtárak. Művelődési Minisztérium Tudományos-vezetési és Informatikai Int. Bp. 1970. 1971. 60 p., 1979. 1980. 74 p., 1983. 1984. 80 p.

3. Gyűjtőkori szabályzat. Berzsényi Dániel Megyei Könyvtár, Szombathely, 1979.
4. U. o.
5. Új Könyvek, 1980. 10. sz. 48. p.
6. Új Könyvek, 1980. 9. sz. 62. p.
7. Új Könyvek, 1980. 9. sz. 45. p.
8. Új Könyvek, 1974. 2. sz. 45. p.
9. Új Könyvek, 1979. 15. sz. 225. p.
10. Új Könyvek, 1980. 20. sz. 62. p.
11. Ld. 1. sz. jegyzet, 34. p.

FÜGGELÉK

A forgalomelemzésben szereplő művek jegyzéke

A könyv adatai	Meglevő	törölt	A bent levő példányok	
	példány		száma	össz. kölcs.
AJAR. Émile; Előttem az élet. Regény. Bp. 1980. 2. kiad. 236 p. Bukarest, 1981. 164 p. előző kiadás : (1977)	5 7 4	1 1 8	2 5 1	30 33 34
SZABÓ György: Antik portrék. Antológia. Bukarest, 1979. 173 p.	6		6	16
APPOLINAIRE, Guillaume versei. Bp. 1980. 385 p. (Lyra mundi)	5+1-ot*		1	20
BALOGH Attila: Lendítem lábamat. Versek. Bp. 1980. 74 p.	2		2	13
BÁRÁNY Tamás; Két regény. Város esti fényben + Velünk kezdődik minden. Bp. 1979. 518 p. (30 év) A két regény előző kiadásai	5 10	13	4 10	50 347
BÁTI Zsuzsa: Űtravaló. Versek. Szabadka, 1979. 77 p.	1		1	2
BEEKMAN, Vladimir; Éjszakai pilóták. Regény. Bp. 1980. 198 p.	3	3	2	56
BENEDEK Mária: A képernyőn havazik. Karcolatok. Újvidék, 1979. 73 p.	1		1	3

* ot = olvasótermi, csak helyben használható példány

a táblázat folytatása

A könyv adatai	Meglevő	törölt	A bent levő példányok	
	példány		száma	össz. kölcs.
BERDA József: Válogatott versei. Bp. 1980. 362 p. (A magyar irodalom gyöngyszemei)	2		2	10
BRASNYÓ István: Familia. Regény. Szabadka, 1979. 441 p.	6	1	4	39
BREDEL, Willi: Új fejezet. Regény. 2. kiad. Bp. 1980. 457 p. előző kiadása (1961)	6 1	2	4 1	9 6
CASTLE, John – HAILEY, Arthur: Rémület a levegőben. Regény. Bp. 1980. 202 p. (Albatrosz könyvek.)	1	5	–	
CIBULA, Vaclav: Prágai regék. Bratislava. Bp. 1979. 364 p.	5		5	28
ZÁDOR András: Cseh költők antológiája. Bp. 1980. 531 p. (A világirodalom gyöngyszemei.)	2		2	5
DALCSEV, Atanasz: Törödékek. Aforizmák, gondolatok. Bp. 1979. 117 p.	3		3	2
DÉKÁNY András: Robinson utolsó kalandja. Ifjúsági regény. 2. kiad. Bp. 1979. 369 p. 3. kiad. Bp. 1981.	5 2	2	4 –	45
DÓRÓ Sándor: A virágok rozsdásodása. Hátrahagyott versek. Újvidék. 1979. 106 p.	1		1	2
DUBA Gyula: Káderezés a (zseb) Parnasszuson. Paródiák. Bratislava. Bp. 1979. 226 p.	4	1	4	4
DUMAS, Alexandre (pére): Monthe-Cristo grófja. Regény. Bukarest, 1979. 3. köt.	8 4	3 4	2 4	64 102
DYK, Viktor: A patkányirtás. Kisregény. Bratislava. Bp. 1979. 128 p.	6		6	22

a táblázat folytatása

A könyv adatai	Megjívó	törölt	A bent levő példányok	
	példány		száma	össz. kölcs.
KABDEBŐ Lóránt: Érlelő diákévek. Napló, levelek, dokumentumok, versek Szabó Lőrinc pályakezdésének éveiből, emlékezések az 1915–1920-as évekből. Bp. 1979. 364 p. (Irodalmi Múzeum)	3		2	6
A fehér dámszarvas. Mai türkmén elbeszélők. Bp. 1980. 310 p. (Modern könyvtár)	6		5	11
FENÁKEL Judit: Egy regénye mindenkinek van. Riportnovellák. Bp. 1980. 192 p.	7		6	40
GÁL György Sándor: Kánkán Jacques Offenbach életregénye. 3. kiad. Bp. 1980. 678 p. (Zenei életregények.) előző kiadás (1972)	3 4	2	3 4	27 151
GALACTION, Gala: A régi tükör. Elbeszélések. Bukarest, 1979. 167 p. (Román írók)	5		5	3
ILLÉS Béla: Honfoglalás. Történelmi regény. 8. kiad. Bp. 1980. 642 p. (Új világ) előző kiadások (1975, 1972, 1970, 1964)	1 14		– 14	– 88
KALAPIS Zoltán: Bánát könyve. Szociográfiai riportok. Szabadka, 1979. 257 p.	3	1	2	7
Galaktika. Tudományos-fantasztikus antológia. Bp. 37. 1980. 127 p.	5	1	–	
GIESE, Alexander: Marcus Aurelius. Történelmi regény. Bp. 1979. 351 p.	6	2	4	37
GODA Gábor: Vallomások regénye. Regény. Bp. 1979. 586 p. előző kiadása (1968)	1 5		1 5	– 7
GÖRGEY Gábor: Találkozás egy tél kutyával. Tárcák, cikkek, karcolatok. Bp. 1979. 262 p.	4		4	10

a táblázat folytatása

A könyv adatai	Meglevő	törölt	A bent levő példányok	
	példány		száma	össz. kölcs.
Hat köpeny. Pódiumjátékok. Bp. 1979. 85 p. (Színjátékosok kis- könyvtára 219.)	6		5	1
HEANEY, Seamus: versei. Bp. 1980. 76 p. (Új pegazus)	1		1	1
HEGYI Gyula: Európa földalatti. Versek. Bp. 1980. 81 p. (Új termés)	1		–	
HEYM, Stefan: A megfelelő magatartás. Elbeszélések. Bp. 1979. 156 p. (Európa zsebkönyvek)	7	1	3	21
HITREC, Hrvoje: Füstlakók. Ifjúsági regény, Újvidék, 1979. 162 p.	7	1	7	5
HUGO, Victor: A nevető ember. Regény. 6. kiad. Bp. 1980. 635 p. előző kiadások (1975, 1969, 1964)	5 10	1 1	5 3	88 96
KÉPES Géza: 225 gramm epe. Epigrammák. Bp. 1980. 107 p.	2		2	10
KATAEV, Valentin Petrovics: Távolban egy fehér vitorla. Ifjúsági regény. 11. kiad. Bp.–Uzsgorod. 1980. 316 p. más kiadások (1976, 1964)	5 4		2 4	5 35
KAZANTZAKI, Eleni: A meg nem alkuvó. Visszaemlékezések. Bp. 1979. 380 p.	4		3	
KERTÉSZ Ákos: Kasperek. + A világ rendje. + Pillanatkép. + Aki mer, az nyer. + Öregek. Novellák, kisregények, dráma. Bp. 1979. 265 p.	8	2	7	62
222 szép magyar vers. Antológia. Bp. 1980. 325 p.	4		4	19
Ki vagy te? Világirodalmi alkotások a nőről. Antológia. Bp. 1980. 359 p.	8		6	51

a táblázat folytatása

A könyv adatai	Meglevő	törölt	A bent levő példányok	
	példány		száma	össz. kölcs.
KRÚDY Gyula: Királyregények. Mohács. + Festett király. + Az első Habsburg. Történelmi regények. Bp. 1980. 471 p. (Krúdy Gyula művei.)	4+1ot*		3	18
MANN, Thomas: Űr és kutya. Kisregények. Bp. 1980. 409 p. előző kiadás (1979)	1 10		1 9	17 87
MERLE, Robert: Malevil. Regény. 2. kiad. 1980. Bp. 610 p. (Öt világrész könyvei.) előző kiadása (1975)	7 2	3 10	1 –	46
Messzike. Jugoszláviai magyar költők gyermekversei. Antológia. Újvidék, 1979. 100 p.	2		1	5
MIKES Kelemen: Mulatságos napok. Elbeszélésciklus. Bp. 1980. 303 p. (Olcsó könyvtár.) más kiadások (1978, 1970)	2 2+1ot*	1	2 –	18
MIKSZÁTH Kálmán: Összes művei. Bp. 74. köt. 1979. 398 p. Kritikai kiad.	1-ot		–	
MÓRICZ Virág: Apám regénye. Visszaemlékezések. 4. kiad. Bp. 1979. 613 p.	9	3	8	18
NAGY Katalin: Napraforgó lány. Ifjúsági regény. Bp. 1979. 286 p. (Csikos könyvek.)	5	1	4	36
NERVAL, Gérard de: Sylvie. Kisregény. 4. kiad. Bp. 1980. 129 p. előző kiadások (1974, 1967, 1958)	3 8	4	2 1	10 8
ONAGY Zoltán: Űt Eridanusba. Kisregény. Bp. 1980. 162 p.	4	2	4	7
SCHWAIGER, Brigitte: Mitől sós a tenger? Kisregény. Bp. 1980. 112 p. (Modern könyvtár)	2	4	1	6

* ot = olvasótermi, csak helyben használható példány

a táblázat folytatása

A könyv adatai	Meglevő	törölt	A bent levő példányok	
	példány		száma	össz. kölcs.
SIMON István: Válogatott versei. Bp. 1980. 282 p. (A magyar irodalom gyöngyszemei.)	3	1	1	5
SOPHOKLES: Három tragédia. Antigoné. + Oedipus király. + Oedipus Kolonoszban. Bp. 1979. 165 p. (Diákkönyvtár) más kiadások	21 47+1 ot*		12	163
STATIUS, Publius Papinus: Silvae. – Erdők. Versek. Bp. 1979. 397 p. (Görög és latin írók) előző kiadás (1971)	2+1 ot*		–	
SZABÓ Gyula: A sátán labdája. Történelmi regény. Bukarest. 2. köt. A romlás útjain. 1979. 416 p.	5	1	5	4
SZALAY Lenke: Csaó Adriana. Ifjúsági regény. Bp. 1979. 305 p.	4		1	12
TABI László: Címzett ismeretlen. Humoreszkek, kisregények. Bp. 1979. 261 p.	8		7	22
TAKÁTS Gyula: A semmi árnyéka. Versek. Bp. 1980. 250 p.	2		–	
TAKÁTS Sándor: Bajvívó magyarok. Esszék. 3. kiad. Bp. 1979. 337 p.	8		6	17
TARI István: Térzene a majom- szigeten. Versek. Újvidék. 1979. 90 p. (Symposion könyvek.)	1		1	3
TERZAKISZ Angelosz: Isabeau hercegnő. Regény. Bp. 1980. 723 p. (Századok–emberek)	5	1	3	41
THIERY Árpád: Csillagáztatás. Regény. Bp. 1980. 173 p.	8		8	23
TRIFONOV, Jurij: Az öreg. Regény. Bp. 1979. 307 p. (Világkönyvtár.)	9	1	9	9

* ot = olvasótermi, csak helyben használható példány

a táblázat folytatása

A könyv adatai	Meglevő	törölt	A bent levő példányok	
	példány		száma	össz. köics.
UTASI Mária: Égő ezüstben. Versek. Szabadka. 1979. 191 p.	1		1	1
VASS Éva: Nyárkisülések. Versek. Újvidék. 1979. 62 p. (Gemma könyvek.)	1		1	2
VÉRTESSY Sándor: Megkésett érettségi. Dokumentum-kisregény. Bp. 1980. 135 p.	6		4	39
ZALKA Miklós: Ostrom. Regény. Bp. 1980. 341 p. A szerző A távolban Kánaán c. regényének átd., bőv. változata.	4		4	46
A távolban Kánaán	1	3	1	34
ZELK Zoltán: Reménytelen győzelem. Versek. Bp. 1979. 470 p.	3		2	10
Védem-építem. Műsorgyűjtemény színhátszók, néptáncosok és zenei együttesek számára. Bp. 1979. 166 p. (Színhátszók kiskönyvtára)	6		5	10