

Helyismereti kutatások a közművelődési könyvtárak zenei részlegeiben

Az MKE Zenei szekciója, a zenei könyvtárosok szakmai fóruma, a könyvtárosok kéréseit és igényeit figyelembe véve szeretne segítséget nyújtani mindazoknak, akiknek lehetőségük és kedvük van a napi munkájuk mellett könyvtári kutatómunkát is végezni.

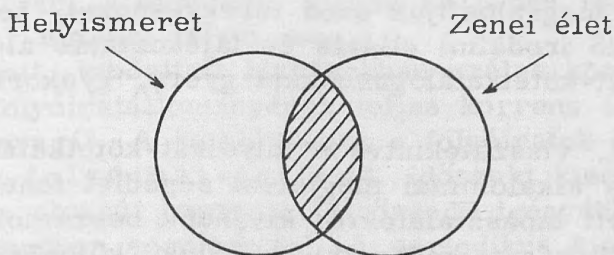
Olyan feladatokra gondoltunk, amit elsősorban zenei könyvtárosok végezhetnek, ami fontos az egész könyvtárnak, aminek társadalmi értéke is van. Tehát nem kutatás a kutatásért, hanem egy eddig még többé-kevésbé elhanyagolt terület feltárása, megismertetése.

Mindezeket a feltételeket kielégíti a helyismereti zenei kutatás. Sok és tág lehetőség áll a kutatók előtt ezen a területen. A végzendő munkát az határozza meg, hogy milyen típusu a zenei részleg. Az "A" és "B" típusu könyvtárak szervezeten gyűjtik a helyismereti anyagot, tehát ezekben a részlegekben nem az anyaggyűjtés és a rendszerezés - azt a helyismerettel foglalkozó kollégák ellátják -, hanem az összegyűjtött anyag bizonyos szempontok szerinti feldolgozása, értékelése a zenei könyvtáros feladata.

A "C" és "D" típusu könyvtárakban a munkát az anyag gyűjtésével kell kezdeni.

Az említett anyag a következőkből áll: a város zenei életével foglalkozó könyvek, kiadványok, lapkivágatok, plakátok, aprónyomtatványok, fényképek, stb.

Mit értünk tulajdonképpen a már említett kifejezésen: helyismereti zenei kutatás? Azt a területet, ahol a két fogalomkör földi egymást.



A helyismeret gyűjtő-tájékoztató és szolgáltató tevékenysége érintkezve az adott város, község zenei életével, eseményeivel teremti meg a lehetőségét ennek az alkotó jellegű tudományos munkának.

A zenei helyismereti szolgáltató tevékenység egyik első lépését jelentheti a helyi sajtó zenei szempontu retrospektív feltárása. Ez a cikk-

bibliográfia lehet a kiinduló pontja a majdani tanulmányoknak. Akár úgy, hogy a kutatók rendelkezésére állnak, akár úgy, hogy a zenei könyvtáros maga végzi majd el ezt a feladatot.

A következő területek állanak a kutatók előtt:

1. A város, község zenei élete a kezdetektől napjainkig. (A városban működő zenei intézmények története, zenekarok, operatársulatok működése, kórusok kialakulása stb.)
2. Egy-egy választott egyesület - pl. Debreceni Kodály Kórus - története.
3. Egy város hangversenyéletének multja és jelene.
4. A város neves zenei egyéniségei.

Mindezek a felsorolt témák természetesen esetlegesek. Alaptémákat vázolnak, amelyek bővíthetők és szűkíthetők.

Olyan terület ez, ahol az egyszerűbb, mechanikus munkától kezdve a szintetizáló dolgozatig mindennek helye van, és mindegyik munka egyformán hasznos.

Kérjük mindazokat, akik dolgozni kívánnak, hogy a tervüket a szakmai megbeszélések és konzultációk végett jelentsék be az MKE Zenei szekciójának titkárságán. (Állami Gorkij Könyvtár Zeneműtára 1406 Budapest Pf. 17.)

SKALICZKI Józsefné

A központi retrospektív folyóirat-kötetkatalógus növekvő jelentősége az orvostudomány területén

ZALLÁR Andor - VÁSÁRHELYINÉ DE RIVÓ Márta

A Szegedi Orvostudományi Egyetem Könyvtára szerény lehetőségeivel hosszú évek óta igyekszik az egyetemi és az egyetemen kívüli kutatók szakirodalmi informálódásában segítséget nyújtani. Több mint egy évtizede folyamatosan megvalósítjuk azon törekvésünket, hogy a szakfolyóiratok alapján történő irodalmi ellátás és tájékoztatás alapjaihoz központi retrospektív folyóirat-kötetkatalógusunkkal gyors, gyakorlati segítséget nyujtsunk.

Ez alkalommal, visszatekintve a folyóirat-kötetkatalógus létrehozására, az eddigi négy alkalommal megjelent segédlet fontosságáról, a használatánál szerzett tapasztalatokról kívánunk beszámolni.

Ismert tény, hogy a természettudományok, különösen az alkalmazott tudományok területén a szakfolyóirat-irodalom exponenciális növekedése, jelentősége és ennek megfelelően a keresettség hatalmas méreteket ölt. Az utóbbi évtizedben különösen nehéz lett az eligazodás a periodikus kiadványok között. Amilyen mértékben a szakterületek differenciálódnak, változnak, olyan mértékben tükröződik ez a folyamat a folyóiratok számának állandó növekedésében, tartalmi és formai, cím és egyéb módosulásaiban.