

felépítése határozza meg. Foglalkoztak a közművelődési könyvtári hálózat szervezésének kérdéseivel, a pedagógiai és iskolai könyvtárak hálózatának problémáival, az üzemi könyvtárak, az egyetemes jellegű tudományos könyvtárak és végül a szakkönyvtárak szervezési problémáival.

A vita végén 33 pontból álló határozati javaslatot fogadtak el – melyet a fo-

lyóirat teljes egészében közöl. – A határozati javaslatot megküldték az illetékes tárcákhoz, intézményekhez és szervezetekhez. A Könyvtáros Egyesületre vár majd a feladat, hogy sürgesse e határozatok valóra váltását.

(Przegląd Biblioteczny, 29. rocz. 1961. 1. no. 1-2. p.)

KÖNYVEGÉSZSÉGÜGY

HUSZ ÉVES A RÓMAI KÖNYVPATOLÓGIAI INTÉZET

I venti anni dell'Istituto di Patologia del Libro. = *Accad.Bibl.Italia*. 29.anno. 1961. 1.no. 66-70.p.

Husz éves a római Könyvpatológiai Intézet.

emelt háromemeletes, új épületében a következő osztályokra tagozódva folytatja ez az intézet kutató munkásságát:

a bibliológiai és biblioteconómiai osztály keretébe tartozik a 2640 művet kitevő állományú könyvtár, a muzeum és a restauráló műhely; ez az osztály adja ki 650 példányban az intézet folyóiratát, a *Bolletino-t*;

a biológiai osztály két alosztályt foglal magában, az entomológiai alosztályt, amely gazdag rendszerezett entomológiai gyűjteménnyel rendelkezik, s amely a könyvtárakban és levéltárakban előforduló kártevő férgék meghatározásával foglalkozik, és a mikrobiológiai alosztályt, amely rendszerbe foglalta mikroorganizmus-gyűjteményét, s a pergamének és papírfajták mikroorganikus kártevői elleni védekezéssel foglalkozik;

a kémiai osztály, amely napi felvilágosító munkáján felül többek között különösen a kéziratok és nyomtatványok pusztulásának okait, a romlott dokumentumok felfrissítésének lehetőségeit, a gombá- és rovarirtó szerek hatásosságát tanulmányozza; ez az osztály szorosan együttműködik az Unesco irányítása alatt álló International Council of Museums (Muzeumok Nemzetközi Tanácsa) nevű intézménnyel, különösen pedig a Rómában működő Centro Internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali) (Kulturális javak megőrzésére és restaurálására irányuló tanulmányok Nemzetközi Központja) c. szervvel;

a fizikai osztály, ennek keretében működik a fényképészeti laboratórium, amely az intézet működésének első évtizedében 10 994 negatív és 61 954 pozitív, második évtizedében pedig 657 610 negatív és 219 105 pozitív felvételt készített;

a technológiai osztály, amely a restauráló műhely és a többi osztály technológiai kutatásait ellenőrzi. Az intézetben székel a Commissione Interministeriale per la lotta antitermitica (Termeszek elleni kuzdelem minisztériumközi bizottsága), s a Cent-

ro di studi per la lotta antitermitica (A termeszek elleni küzdelemre vonatkozó tanulmányok központja); az utóbbi központ a termeszek Olaszországban való térhódításának geográfiai felméréseivel s e kártevők elleni küzdelem módozatainak vizsgálatával foglalkozik. Nemrégiben dokumentációs központot is létesítettek az intézetben Centro di documentazione néven, melynek legfőbb feladata az olaszországi könyvtárak fontosabb kéziratainak fényképészeti úton, többnyire mikrofilm alakjában történő másolása. (BZ)

KÖNYVRESTAURÁLÓ MUNKA AZ NDK-BAN

A könyvrestaurálás kérdéseinek meg tárgyalása végett az NDK tudományos könyvtárainak szakemberei 1961 július 5-6-án a drezdai Sächsische Landesbibliothek-ban konferenciát tartottak. A bevezető előadás a Sächsische Landesbibliothek-ban folyó könyvrestauráló munka szervezetről és eljárásairól szólt. Az előadás tárgyát kiállítással szemléltették. A megbeszélések során napirendre került az NDK országos könyvrestaurációs terve, a restauráló szakemberek képzése, a felhasznált anyagok problémái, a levéltárakkal való együttműködés, valamint a külfölddel való kapcsolat felvételének kérdései. (Nachr. Wiss. Bibl. DDR. 7. Jg. 1961. 7. no. 78. p.)

KULTURÁLIS JAVAK VÉDELME

Az UNESCO és az olasz kormány megállapodásának eredményeképpen 1961 márciusában megkezdte működését Rómában az International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (Nemzetközi Központ a Kulturális Javak Védelmének és Restaurálásának Tanulmányozására) nevű nemzetközi szerv. A Központ céljai a következők:

a kulturális javak védelmével és restaurálásával

val kapcsolatos tudományos és technikai problémákra vonatkozó dokumentumok gyűjtése, tanulmányozása és terjesztése;

az erre a területre vonatkozó korszerű ismereteket tartalmazó művek közzététele;

a védelem és restaurálás problémáira vonatkozó kutató munka elősegítése és összhangba hozása;

tanácsadás és javaslatétel a kulturális javak védelmére és restaurálására vonatkozó általános és speciális kérdésekben;

a kutató tudósok és technikusok képzésének előmozdítása.

A Központ már eddig is közzétett néhány munkát, illetve cikket. Ezek: International inventory of museum laboratories and restoration workshops (Muzeumi laboratóriumok és restauráló műhelyek nemzetközi jegyzéke); Climatology in museums (Muzeumok klimatológiája); The conservation of mural paintings in different countries - report on the situation (Falfestmények védelme a különböző országokban. Helyzetjelentés).

A Központ fenntartásában ez idő szerint az alábbi államok vesznek részt: Ausztria, Belgium, Bulgária, Ceylon, Dominikai Köztársaság, Egyesült Arab Köztársaság, Gabon, Ghana, Hollandia, Izrael, Jordánia, Jugoszlávia, Lengyelország, Libanon, Libia, Marokkó, Olaszország, Románia, Spanyolország, Svájc, Szudán. (Unesco B. Libr. 15. vol. 1961. 5. no. 293-294. p.)

KÖNYVTÁRHASZNÁLAT OLVASÁSELEMZÉS

A SERDÜLŐ IFJUSÁG OLVASÁSI SZOKÁSAINAK VIZSGÁLATA

HYHLIK, P.: Nečtou? Aneb několik poznámek o dospívající mládeži. - Čtenář. 9.roč. 1961. 9.no. 194-196.p.

Nem olvasnak? Avagy néhány megjegyzés a serdülő ifjúságról.

Ma a lelkiismeretes és felelősségteljes könyvtárosok jóval alaposabban foglalkoznak a serdülő ifjúság olvasásával, mint régebben. A mai ifjúság szellemileg fejlettebb, mint a régi, érdeklődése sokrétűbb; ezért az olvasásnak igen nagy jelentősége van. Ám a megfigyelések azt mutatják, hogy az

Ma a lelkiismeretes és felelősségteljes könyvtárosok jóval alaposabban foglalkoznak a serdülő ifjúság olvasásával, mint régebben.