

## Tájékoztatás és állománygyarapítás az Internet segítségével

(Hogyan csináljuk? Kézikönyv-sorozat könyvtárosok számára, 66).

Az Internet-használat helyes módját megtalálni nem könnyű feladat, hiszen a hálózat napról napra nagyobbá és szerteágazóbbá válik. *Elizabeth Thomsen* könyve ehhez a technikához igyekszik a könyvtáros szempontjából gyakorlati útmutatót adni 8 fejezetben.

Az Internetet a szerző a kommunikáció és az állományépítés eszközeként tekinti. Noha információs szupersztrádként szokás az Internetet hívni, szerinte mégsem annyira az információn mint forráson, mint inkább a kommunikáción van a hangsúly.

A 8 fejezet főbb témakörei:

### 1. A könyvtáros helye az Internet-közösségen

A könyvtárosok új feladatokkal szembesültek az Internet térhódítása nyomán. Szakmai képzettségük és rátermettségük előnyt jelent számukra az információgyűjtésben. Akárcsak a könyvtárakban, az Interneten is minden az információ-szolgáltatás és a kommunikáció serkentése körül forog.

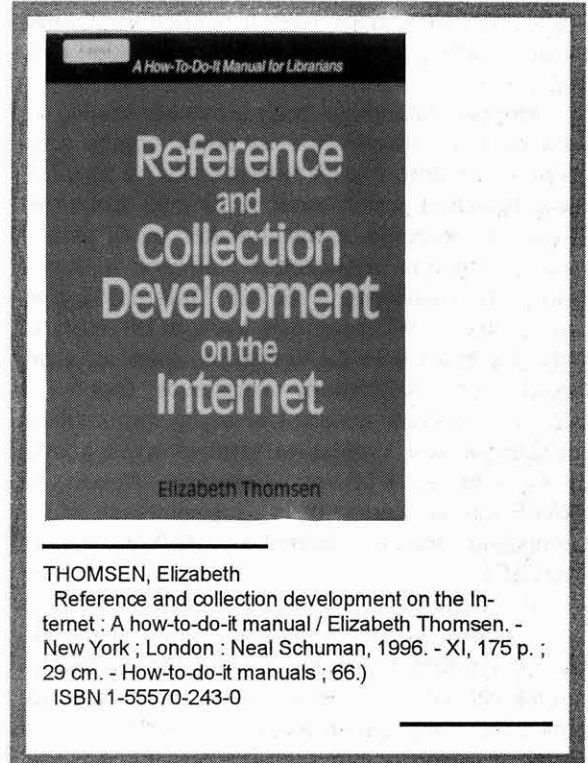
A könyv főcímében említett tájékoztatás a használó számára szükséges információ felkutatását jelenti, míg az állományépítés azoknak a dokumentumoknak a beszerzését, amelyekre az olvasóknak szükségük lehet. Mindkét tevékenység hagyományos könyvtári szolgáltatás, melyet az Internet elkerülhetetlenül átalakított.

Ahhoz, hogy ezeknek a némiképp megváltozott feladatoknak a könyvtárosok megfeleljenek, folyamatos továbbképzésre van szükségük. A könyvtáros kapcsolatot tart a számítástechnikai rendszer működtetőjével is, hiszen tudnia kell, hogy kihez fordulhat számítástechnikai problémáival. A jó kapcsolat komoly segítséget jelent.

### 2. Az információcsere eszközei

Ez a fejezet a technikai alapokról szól. Ismerteti az Interneten használatos háromféle protokollt:

- ♦ E-mail, amely egyben a mai napig az egyik legnépszerűbb Internetes tevékenység,



- ♦ Telnet, amely az egyik legrégebbi protokoll és kulcsszerepe van a könyvtári katalógusokhoz való hozzáférésben,
- ♦ FTP, melyet eredetileg csak jelszóval rendelkező felhasználóknak szántak, de az Internet terjedésével egyre inkább terjed az „anonymous” jelszó engedélyezése.

Olvashatunk a teljes szövegű adatbázisokban való keresést szolgáló WAIS (Wide Area Information Servers) indexelő rendszerről és a hálózati információforrások azonosítására szolgáló URL-ekről (Uniform Resource Locators).

### 3. Levelezőcsoportok

Thomsen nagy figyelmet szentel a hasonló érdeklődési körű embereket összekötő levelező csoportoknak. Ezek a csoportok nagyon különbözőek lehetnek témájukat (szakmai vagy csak egy kis társalgás), méretüket (napi 1-2 vagy akár napi 50 levél) és a felügyeletüket (ellenőrzött vagy nem) tekintve. Ebből a fejezetből megtudhatjuk, mi a teendő, ha csatlakozni szeretnénk egy levelező listához, miként iratkozzunk le róla, hogyan küldhetünk üzenetet a többieknek, miként kereshetünk a lista-archívumokban. Felhívja

a figyelmet arra, hogy milyen hibákat véthetünk, mi az, amire ügyelni kell a levelezőlistákkal kapcsolatban.

Hogyan találhatjuk meg a minket érdeklő levelezőcsoport(ka)t? Erre az egyik legjobb szolgáltatás szintén egy levelezőcsoport: a new-list, mely tulajdonképpen csak egyirányú forgalmat folytat, tájékoztatja a használókat az új listacímekről. További tájékozási források a Baylor University Gopherje, a BITNET/Internet E-mail groups kereshető adatbázis vagy a Directory of Scholarly Electronic Conferences, mely az egyik legismertebb gyűjtemény világszerte. Diane Kovacs vezetésével a Kent University munkatársai működtetik. A 9. kiadásánál tartó és egyre bővülő címtár elérhető FTP-vel, Gopheren, Weben, de akár E-mailen keresztül is (gopher.usask.edu – Computing – Internet Information; <http://www.mid.net/KOVACS>).

#### 4. USENET

Ez nem más, mint egy széles körű, hierarchikusan felépülő társalgási fórum. Megismerkedhetünk előnyeivel és hátrányaival, példákat láthatunk arra, hogy milyen témájú csoportok vannak és mi, könyvtárosok miként használhatjuk ezeket.

#### 5. Rabberatti

A Rabberatti az egyik legnagyobb, könyvekkel (címeikkel, szerzőkkel, könyvkereskedésekkel, olvasással) foglalkozó csoport – rec.arts.books – fantázianeve. Példákat láthatunk arra, hogy milyen kérdések érkeznek leggyakrabban ide, miként használhatják a tájékoztató munkájukban a könyvtárosok a csoport közösségének tudását. Valószínűleg nem ez lesz a magyar könyvtárosok számára az elsődleges információforrás, azonban érdekes látni, hogy mi mindenre nyújt lehetőséget egy ilyen csoport tevékenysége.

#### 6. FAQ-ok (Frequently Asked Questions)

A gyakran ismétlődő kérdések (és válaszok) gyűjteményének közzététele a hálózati kultúra egyik legfontosabb eleme. Célja, hogy megelőzze ugyanannak a kérdésnek a gyakori feltevését, hiszen az nehezebbé a hasznos információcserét a hálózaton. Elsősorban az újonnan csatlakozott tagok tájékoztatására szolgál. Általában háromféle információtypust tartalmaznak: tájékoztatást a csoportról, kérdéseket a témakörükben és útmutatót más információforrásokhoz. Hogyan találjuk meg a FAQ-okat és a USENET-en rendsze-

res időközönként megjelenő tájékoztatókat? Erre szolgál az „\*.answer” hírcsoport, mely az ismétlődő tájékoztatók tárolóhelye. Ha nincs USENET hozzáférésünk, Anonymous FTP-vel, E-mail útján, Gopheren vagy Weben keresztül is elérhetők. Az utóbbira egy jó példa: Tom Fine's Internet Answers Collection (<http://www.smartpages.com/faqs/>), mely HTML formátumban kínálja a news.answers FAQ-jait.

#### 7. Gopher és a World Wide Web (WWW)

A Gopher 1991-es megjelenése volt az első nagy lépés az Internet tömeges elterjedésében. A hierarchikusan felépülő menürendszer könnyű keresési felületet kínál a rendezett információban. A kérdésünket egyre szűkítve, a menü kínálatán haladva jutunk el a kívánt információig. Néhány évnyi tündöklés után, a World Wide Web megjelenése háttérbe szorította a Gophert.

A Word Wide Web, akárcsak a Gopher, kliens/szerver alapon működik, azonban grafikus megjelenítésre is alkalmas, így sokkal látványosabb. Szabadabb a keresés, mert a hypertext technikával összekapcsolt fájlok nyomán a linkek gazdag kínálatából a felhasználón múlik a keresés iránya. Hang, grafika és egyéb kiegészítők hozzátételével a hypertext már hypermédiává alakul. A keresésre számos böngésző program (browser) áll rendelkezésre.

Bárki, akinek kapcsolata van egy Web-szerverhez, feltehet információt a hálózatra, akár magánszemélyként is. A Web alapegysége az „oldal”, egy HTML dokumentum. Egy HTML szöveg megírása nem túl nehéz feladat, az alapok bemutatásával egy kis bátorítást is kaphatunk hozzá a könyvből.

A WWW egyre bővülő és állandó változásban levő világában a keresésnek kétféle típusa van: a téma szerinti és a kulcsszavas keresés. A téma szerinti kereséshez a különböző szakterületeken egyre újabb és újabb címgyűjteményeket találunk. Az egyik legismertebb a „WWW Virtual Library”.

A kulcsszavas keresésben használatos indexeket a „kereső pók”-oknak is hívott indexelő rendszerek állítják össze. Behálózzák az Internetet, linkről linkre haladva indexelik az információt, hatalmas kereshető adatbázist kínálva az összegyűjtött adatok alapján. Szinte bármit megtalálunk a segítségükkel a hálózaton. Az egyik leggyorsabb kereső pók a Lycos. Lehetőséget ad

egyszerű és összetett keresőkérdés megfogalmazására. Az utóbbi esetében Boole operátorokat alkalmazhatunk.

8. *Könyvtári katalógusok, adatbázisok és elektronikus könyvek az Interneten.*

Az Internet hozzáférhetővé teszi a világ különböző tájain levő könyvtárak – közkönyvtárak, egyetemi könyvtárak, szakkönyvtárak – állományát. A kulcsszavas online katalógusok kibővítik a keresés, a kölcsönzés, a tájékoztatás lehetőségeit.

Számos referenzs mű – amely lényegében egy adatbázis nyomtatott formában – az Interneten is megjelent. Ezekben a hálózaton könnyebben kereshetünk, sőt gyakran ingyenesen, mi több, elhelyezési gondjaink sem lesznek.

Egyre gyarapodik a nagy, teljes szövegű könyvgyűjtemények száma is az Interneten. Találunk ezek között irodalmi, történelmi, vallási műveket. Az első elektronikus könyvtár kezdeményezés az Egyesült Államokban a Gutenberg Projekt volt, mely 1971-ben indult útjára. Ismert gazdag gyűjteményéről a Bartleby Library (Columbia University). Noha a nyomtatott könyvek számos előnyével nem vetekedhetnek az elektronikus társaik, mégis ezeknek a gyűjteményeknek a jelentősége igen nagy. Az egyik nagy előnyük a kereshetőség. A Massachusetts Institute of Technology „The Tech” c. folyóiratának Shakespeare Home Page-en az író összes műveiben kereshetünk. Az említett folyóirat egy másik szolgáltatásaként 300 görög és római klasszikus mű angol fordítását olvashatjuk. Felbecsülhetetlen értéket

jelentenek ezek az információforrások a hálózaton, mivel nincs olyan könyvtár, amely a nyomtatott irodalom ilyen széles skáláját tudná az olvasó kezébe adni. A könyvtáros tájékoztató munkájában a nyomtatott könyvek, folyóiratok, hanghordozók, videók, CD-ROM-ok mellett helyet kell kapniuk az elektronikus szövegeknek is.\*

Végül a könyv 1. függelékében témakörök szerint csoportosítva a könyvtárosok számára hasznos Web-oldalakból kapunk rövid annotációval ellátott gyűjteményt. A 2. függelékben pedig könyvlistákról, ajánló bibliográfiákról van hasonló összeállítás.

A könyv segítséget nyújthat azoknak a könyvtáraknak, amelyek az Internet bevezetése előtt állnak, talán még csak mérlegelik, hogy jelenthet-e egyáltalán többlet szolgáltatást a világot beszövő hálózathoz való hozzáférés. Akik már részesei az Internet társadalomnak, szintén találhatnak a könyvben hasznos útmutatót a lehetőségek kiaknázására. Thomsen minden alkalmazást a könyvtáros – igaz, az USA-beli könyvtárakban dolgozó könyvtáros – szemszögéből vizsgál, példákat mutatva be arra, hogy miként hasznosíthatók a mindennapi tájékoztató munkában. Említésre méltó az is, hogy az Internet rohanó világában a könyv időben kerül a kezünkbe (1996-ban jelent meg), így a tartalma nem veszített a jelentőségéből.

Halasiné Wittinghoff Judit

Hasonló magyar kezdeményezés a Magyar Elektronikus Könyvtár. (Az ismertető: H. W. J.)