

# ZSIDÓ CSERKÉSZCSAPATOK, ZSIDÓ CSERKÉSZET

---

## *Zsidó cserkészcsapatok, zsidó cserkészzet*

Egy, az 1933-as gödöllői cserkész világtalálkozón készült fénykép középpontjában Vidor Pál tábori rabbi látható, kezében tóratekerccsel, farönkökből készült tóraszekrény előtt. Zsidó cserkészei mögötte, jobb kezük három ujját tisztelgésre emelve állnak. Ezzel mutatva, hogy vállalják cserkészkötelességüket Istennel, hazájukkal, és embertársaikkal szemben. Imaalkalmaik helyszínének képe – a világtalálkozón való részvételük, a cserkészisztelgés szimbolikája – akár a többségi társadalomhoz való tartozás, az elért és megélt egyenjogúság jelképe is lehetne. Óvatosságra int azonban az értelmezésben, hogy mind 10 évvel korábban, mind 10 évvel később gyökeresen más helyzetben találjuk a magyarországi zsidó cserkészzetet. Ennek a néhány évtizednek a fordulatos, ám elfeledett történetét bontja ki tematikus blokkunk négy tanulmánya, a következő kérdésekre koncentrálna:

Asszimilációs vagy disszimilációs törekvések mentén szerveződtek a zsidó cserkészcsapatok? Milyen gyakorlati tevékenységet végeztek a legkorábbi időszak cionista háttérű csapatai? Milyen szerepet játszottak a felekezeti (neológ) ifjúságnevelési stratégiában, a családi szintű asszimilációs vagy épp disszimilációs törekvésekben? Hogyan kapcsolódtak be azoknak a magyar ajkú zsidó közösségeknek munkájába, amelyek az elcsatolás következtében kétszeres kisebbségi létbe kerültek? Milyen útravalót kaptak az egykori zsidó cserkészek a közösségben megélt időszakban? A Cserkészszövetség részéről milyen intézkedések fenyegették csapataik igazolását, létét?

2017-ben kezdtünk közös munkába, kérdezni szerettünk volna és válaszokat találni. Az eltelt időszakban törekedtünk feltárni a közgyűjteményekben és a magánszemélyeknél fellelhető forrásokat, interjúkat készíteni a még életben lévő egykori csapattagokkal. A most tanulmánnyal jelentkező szerzőkön túl Lénárt András történész és Szegedi Bálint cserkész st. vesznek részt a kutatásban.

Bányai Viktória – Vörös Kata